

清华国学研究

学生记者 杨立华

李鸿樾毕业文凭

钟灵水木地，毓秀清华园。百年清华，镌刻着一个世纪的荣耀，在万千光环中，清华国学研究是其中璀璨的一环。20世纪20年代的清华研究院国学门，秉承国学，群英荟萃，“四大导师”王国维、梁启超、陈寅恪和赵元任挥鞭执教，亦有数十位日后享誉中国学术界的俊杰毓秀求学问道。虽只有短短四载，却铸就了清华国学研究院的“神话”。在“沉潜”八十年后，2009年11月1日，清华大学国学研究院成立，国学研究在清华又扬起了新的风帆。

从一张珍贵的文凭记起

这张文凭的主人公——李鸿樾（1896~1974年）为湖南浏阳三口乡筱野垅村人。1925年考入清华研究院国学门学习。他在王国维指导下，用一年的时间，出色地完成了《古文字学》课题的研究，于1926年6月毕业，最近，这份文凭由《光明日报》刊载，重温了清华国学研究那一段“神话”的岁月。从这张珍贵的“文凭”，我们看到那个不可复制的神话——清华国学研究院的历史痕迹。

1925年，清华学校成立大学部的同时，又增设了一个研究院，成为校内与大学部、旧制留美预备部并列的三个相对独立的教学单位之一。由于经费问题，研究院第一年先设国学一科，拟再陆续添设自然科学、社会科学等科目。但揆诸实际，研究院以国学一科贯其始终，因此，习惯上又称研究院为国学研究院。

清华研究院在短暂4年中，开创出一股研究国学的的风气，成为中国近代教育史上的一个奇迹。研究院开创的优良传统，在清华园延续，成为清华英才辈出的一个重要原因。

中国传统书院和西方学院的模式典范

清华国学研究院突破了当时考评的体制而组建起来，它的目标，恰恰就是要突破当时湮没传统的新体制限制，而培养“学无中西而又以中国文化为本”的传统文化重建者。正如林语堂所称的“两脚踏中西文化”一般，这其中的文化理念与具体方式，都拉远了与当时体制乃至世风的距离。

清华国学研究院是中国古代书院式教学的完美谢幕。中国古代著名的书院既是教育教学中心，又是学术研究基地，是著名学者进行学术活动的中心。清华国学研究院继承了中国传统书院的特长：（一）教育教学与学术研究并重，二者相得益彰；（二）书院盛行讲会制度，提倡百家争鸣，形成一种宽松的学术氛围；（三）书院的教学注重发展学生个性，提倡教学相长，采用师生论辩式教学模式；（四）人格教育与知识教育并重。

当然，单纯继承中国传统学院的优点远远不能造就清华国学院的“神话”，在新文化运动思潮的大背景下，清华国学研究院的成立更是充分借鉴了西方学院的教学模式，吸收西方大学的办学精神和导师制，充分把西方教学中的优势融汇到国学教育之中。



国学研究院教师合影。
前排左至右：李济、王国维、梁启超、赵元任；
后排左至右：章昭煌、赵万里、梁廷灿

清华国学研究院在创办之初就已经有高标准办院理念：
培养“通才硕学”

——清华国学研究院的办院宗旨

清华国学研究院设定研究院之地位为：“非清华大学之毕业院（大学院），乃专为研究高深学术之机关”。宗旨则简单明确：“研究高深学术，造成专门人才”，即培养以著述为毕生事业的“通才硕学”，及各种学校的国学教师。

“两脚踏中西文化”

——清华国学院导师聘任资格

研究院设立之初，对导师的聘任做出了严格要求：

“一、通知中国学术文化之全体；二、具正确精密之科学的治学方法；三、稔悉欧美日本学者研究东方语言及中国文化之成绩”。授课不取讲堂制而采导师制，注重个人指导。由此聘请了王国维、梁启超、陈寅恪、赵元任等人。

严格苛刻的招生环节

清华国学研究院制定的招生章程规定报考资格为：

“一、国内外大学毕业生，或具有相当之程度者；二、各校教员或学术机关服务人员，具有学识及经验者；三、各地自修之士，经史小学等，具有根底者。”总之都是饱读诗书的俊彦，并经考试择优录取。前民国国务总理熊希龄保荐手下的人来，要求免考入学，尽管该生基础不错，而当时负责的吴宓答必须考试。录取新生吴其昌写信，保荐无锡国专高才生侯堦，请求特取，吴宓亲笔回信拒绝（侯堦于次年考入）。还有外国人介绍入学者，吴宓亦答复欢迎报考。故录取工作可能因名额所限而有遗珠，却决无违规得入者。

正是因为大师级的导师教育，中西集合的教学模式，不拘一格招揽人才的创举，以及严格的招生准则，才让清华国学研究院在短暂的时间里铸就了这一不可复制的国学神话，为国学研究开创黄金时代！



王国维



梁启超



陈寅恪



赵元任

清华国学研究院的四大导师

王国维、梁启超、陈寅恪、赵元任四大国学导师都是我国近代杰出的学者，当年，清华国学研究正是由于拥有他们，在短短四年间，造就令后人称赞不已的辉煌。

一代国学大师——王国维

王国维，字静安，号观堂。在四大导师中，王国维是第一个来到清华的。王国维年轻时学习语言、科学、哲学和心理学、社会学，30岁之后研究文学。中年之后，又治中国古代史，在甲骨文方面取得了优异成就，奠定了他国学大师的地位。

这位集史学家、文学家、美学家、考古学家、词学家、金石学家和翻译理论家于一身的学者，生平著述62种，批校的古籍逾200种（以《观堂集林》最为著名）。被誉为“中国近三百年来学术的结束人，最近八十年来学术的开创者”。梁启超赞其“不独为中国所有而为全世界之所有之学人”。

饮冰室主人——梁启超

梁启超是近代资产阶级改良主义者，学者。字卓如，号任公，又号饮冰室主人。生于广东省新会县熊子乡，举人出身。和其师康有为一起，倡导变法维新，人称“康梁”。早年所作的政论文，流利畅达，感情奔放，颇有特色。其著作编为《饮冰室合集》。梁启超于学术研究涉猎广泛，在哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域，均有建树，以史学研究成绩最显著。他的研究重点为先秦诸子、清代学术、史学和佛学。就任清华国学研究院导师期间，他的指导范围为诸子、中国佛学史、宋元明学术史、清代学术史、中国文学、中国哲学史、中国史、史学研究法、儒家哲学、东西交流史等。这期间著有《清代学术概论》、《墨子学案》、《中国近三百年学术史》、《先秦政治思想史》等。

“教授中的教授”——陈寅恪

陈寅恪是一位历史学家，学贯中西，是公认的20世纪最有学问、最有成就的学界大师。他的专业是中古史，长年在清华大学、西南联大、中山大学担任教授，还曾任牛津等外国名校教授。他的所有作品都以文言写成，而且学问高深，一般知识背景的读者难以啃动。

陈寅恪在清华开设语文和历史、佛教研究等课程。他讲课时，或引用多种语言，佐证历史；或引诗举史，从《连昌宫词》到《琵琶行》、《长恨歌》，皆信口道出，而文字出处，又无不准确，伴随而来的阐发更是精当，令人叹服！盛名之下，他朴素厚实，谦和而有自信，真诚而不伪饰，人称学者本色。陈寅恪继承了清代乾嘉学者治史中重证据、重事实的科学精神，又吸取西方的“历史演进法”，运用这种中西结合的考证比较方法，对一些资料穷本溯源，核订确切。同时，他对佛经翻译、校勘、解释，以及对音韵学、蒙古源流、李唐氏族渊源、府兵制源流、中印文化交流等课题的研究，均有重要发现，是国内外学术界公认的博学而有见识的史学家。

“中国语言学之父”——赵元任

四大导师中，赵元任是最年轻的一位。他有极高的语言天分和音乐才能，被誉为“中国语言学之父”和中国近代音乐的先驱之一。1920年英国哲学家罗素来清华参观讲学，赵元任当翻译，陪同罗素周游全国各地，每到一个地方，他就用当地的方言翻译。1925年赵元任回清华教授数学、物理学、中国音韵学、普通语言学、中国现代方言、中国乐谱乐调和

西洋音乐欣赏等课程。1928年作为研究院语言研究所研究员，进行了大量的语言田野调查和民间音乐采风工作。

赵元任一生会讲33种汉语方言，会说英、法、德、日、

西班牙语等多种外语。他具有“录音机的耳朵”和学说语言的能力，在音位学理论、中国音韵学、汉语方言以及汉语语法方面有重要贡献。

清华的会通之路

1988年，王瑶先生提出了“清华学派”的概念。从那时起，“清华学派”作为一个命题、一种现象，渐渐引起越来越多的关注和讨论。清华大学历史系副教授程钢认为，“清华学派”的基本特色是“会通”，而会通精神表现为四个方面：

中西融会

清华勇于打通中西，在人才培养方面，清华大学外文系培养出了以钱钟书、季羨林等人为代表的中西贯通的名家。冯友兰认为，中西文化不存在孰优孰劣，也无须判断孰优孰劣，而是要彼此补充。“我们比较和研究中国和欧洲的哲学思想，并不是为了判断孰是孰非，而只是注意用一种文化来阐明另一种文化。”张岱年还提出了“文化析取论”。张岱年认为，文化不是生物有机体，而是某种组合物，是可析取的。各部分（不是整体）地位平等，相对独立，可以重新拆装，创造出新的文化，这就是“综合创新论”的主要内容。

古今贯通

民国初年，正赶上文化剧变的时代，外在环境的迅速变革与内心价值的追求稳恒，构成一对矛盾。如何看待古代传统，在古代与当今之间建立起连续性，是当时的重大问题。其中，清华大学中文系在现代汉语言文学与古典研究之间达成了健康的平衡，历史系既坚持传统的细密考据（陈寅恪等），又提倡宏观的理论视野（雷海宗、蒋廷黻等），并将两者有机结合，培养出一批优秀人才，均在国内独树一帜。在古今贯通的理论化方面，比较著名的有陈寅恪提出的以“同情了解”为特色的中西融会学说和冯友兰的“释古说”。

文理渗透

一是以文理平衡为教学导向，培养出大批具有良好人文修养的科技大家。顾毓琇既是杰出的技术科学家，又是诗人、戏曲家、教育家、社会活动家，是现代中国罕见的文理兼通的全才。在清华文理平衡、全面发展的氛围中，入学时以文史见长、理科不好的钱伟长，出于科学救国的热情，转学理科，后成为杰出的科学家。

二是反对“半人”教育。清华以科技著称，但却能充分认识到人文对于人的全面发展的重要性，这与清华的传统有

关。从一开始，清华人就对科学的两面性有所认识。梅贻琦与潘光旦认为，工业化最核心的问题是如何“使工科教育于适度的技术之外，要取得充分的社会化与人文化”。1947年，建筑学家梁思成提出，我们不能培养只懂技术不懂人文的人才，并借用美国某大学校长的话，称之为“半人”，即不完整的人。并将由“半人”掌管的世界称作“半个人的世界”。

文实会通

清华人不但在文史哲等具体领域内做出了会通型的贡献，在大学理念方面，清华也有独到的贡献，这就是创办了文实会通的大学。

1930年代初，清华大学办学理念发生重大转变，开始创办工科。清华大学工学院是在梅贻琦的主持下创办的，他1931年就任校长，立即组建清华工学院。在著名的《大学一解》中，梅贻琦将大学的使命概括为“明德”与“新民”两项，他清醒地认识到，“人才问题又可以分为两方面，一是组织人才，一是技术人才。……真正工业的组织人才，对于心理学、社会学、伦理学，以至于对于一切的人文科学、文化背景，都应该有充分地了解。”

蒋南翔担任校长期间，结合工科实际，注意理工结合，注重提高学生的综合素质（政治品质、组织才能与文体才能），在人才培养方面取得了杰出成就，这是在特定历史条件下的文实会通。

清华人推崇“人文日新”。1928年北伐胜利，清华变为国立清华大学，校长罗家伦称之为“新清华”，这个“新”指国民革命之新；1949年之后，蒋南翔出掌清华，将清华校报命名为“新清华”，这个“新”，指的是社会主义革命之新。这些都是“人文日新”精神的反映。回顾清华的历史，其实总体上就是一个文化的会通综合、不断日新的过程。

“清华学派”代表人物简介 (部分)



王国维 梁启超 陈寅恪 赵元任 李济 吴宓 朱自清

王国维

是近代中国最早运用西方哲学、美学、文学观点和方法剖析评论中国古典文学的开风气者，又是中国史学史上将历史学与考古学相结合的开创者。

梁启超

学术研究涉猎广泛，在哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域，均有建树。

陈寅恪

国学基础深厚，国史精熟，又先后在美国哈佛大学等多所国外院校就读，具备阅读梵、巴利、波斯、突厥、西夏、英、法、德八种语言的能力。

赵元任

在清华开设过数学、物理学、中国音韵学、普通语言学、中国现代方言、中国乐谱乐调和西洋音乐欣赏等课程。



杨振声 刘文典 金岳霖 闻一多 蒋廷黻 顾颉刚 雷海宗 张申府



黄节 陈达 顾毓琇 冯友兰 潘光旦 吴景超

顾毓琇

他是国际上公认的电机权威和自动控制理论的先驱，但他不仅是科学泰斗，也是文坛翘楚，一生创作的诗词歌赋达7000余首，并且对戏剧、音乐也都有很深的造诣，被世人誉为“电机权威，教育专家，文坛耆宿，桂冠诗人，话剧先驱，古乐泰斗，爱国老翁”。

潘光旦

先生用了毕生之力，不顾身体上的和社会上的种种常人难以克服的缺陷和劫难，坚持学习各项先进的学科，去认识人的生理和心理基础，人的社会行为和规范，以及对人处世的法制和伦理道德，力图为人类寻求一条“中和语育、遂生乐业之道”。（费孝通）

蒋廷黻

为培养和训练学生采用综合治史的方法，他要求历史系学生“多习外国语及其他人文学术，如政治、经济、哲学、文学、人类学”，从而“帮助我们了解历史的复杂性，整体性，帮助我们作综合的工夫”。

顾颉刚

作为一位史学家，享誉中外学术界，影响深远。他将史学上的创见运用到民间文学、民俗学领域来，为之贯注新血液，探讨新方法，同样取得了极大成就。



王力 吴其昌



陈铨 俞平伯

王力

王力先生的治学具有突出特点。第一，将传统的“小学”（语文学）和现代语言学相结合。第二，将教学与科研相结合。第三，创新与求实相结合。第四，渊博与专深相结合。（唐作藩）



任继愈

“一个民族的文学、史学、哲学、宗教最能体现这个民族的性格和风格。年轻人应多了解祖国的历史，中国的历史文化从古至今绵延不绝，不管你是学理的，还是学文的，都应该对民族的历史有所了解，这样才能知道中华民族的文化是多么优秀，真理本身是多么朴素可爱。”

朱德熙

他是汉语语法学界伟大的语言学大师，是一位富于开创精神的杰出学者。在语法研究上，他以独特的语法思想、科学的分析方法见长，首先提出变换分析，并且在国内最早运用这种理论来描写分析汉语句法，为汉语描写语法奠定了基础。

王佐良

“语言之有魅力，风格之值得研究，主要是因为后面有一个大的精神世界；但这两者又必须艺术地融合在一起，因此语言表达能力同思想洞察力又是互相促进的。”

许国璋

他是一位杰出的语言学家和语言哲学家，学贯中西，博古通今，以语言大师的慧眼和才智，在语言学诸多领域做出了开创性的贡献。他主编的《英语》教材，从60年代初开始，通行全国，历久不衰，成为我国英语教学方面同类教材的典范。



蒋天枢 李健吾 贺麟 刘节



姜亮夫 罗根泽

姜亮夫

“（姜亮夫）于1935年赴欧洲，于巴黎大学进修考古学。他与马伯乐、伯希和、戴密微、叶慈、翟理斯等英法汉学家结识，且在法京国民图书馆应王重民先生之邀，检阅敦煌卷子，多有收获，足见他的学术，绝非闭门墨守者可比。”（李学勤）

贺麟

对西方哲学有很深的造诣，对黑格尔、斯宾诺莎、怀特海等西方近现代哲学家都有深入的研究，同时就中国哲学而言，他又是“新心学”的创建者，被尊为现代新儒学八大家之一。



钱钟书 夏鼐 吴晗 赵俪生 李长之 林庚



曹禺 杨绛 费孝通 冯契 何炳棣 季羨林

钱钟书

钱先生的治学特点是贯通中西、古今互见的方法，融汇多种学科知识，探幽入微，钩玄提要，在当代学术界自成一家。

季羨林

其自述曰：“梵学、佛学、吐火罗文研究并举，中国文学、比较文学、文艺理论研究齐飞”。

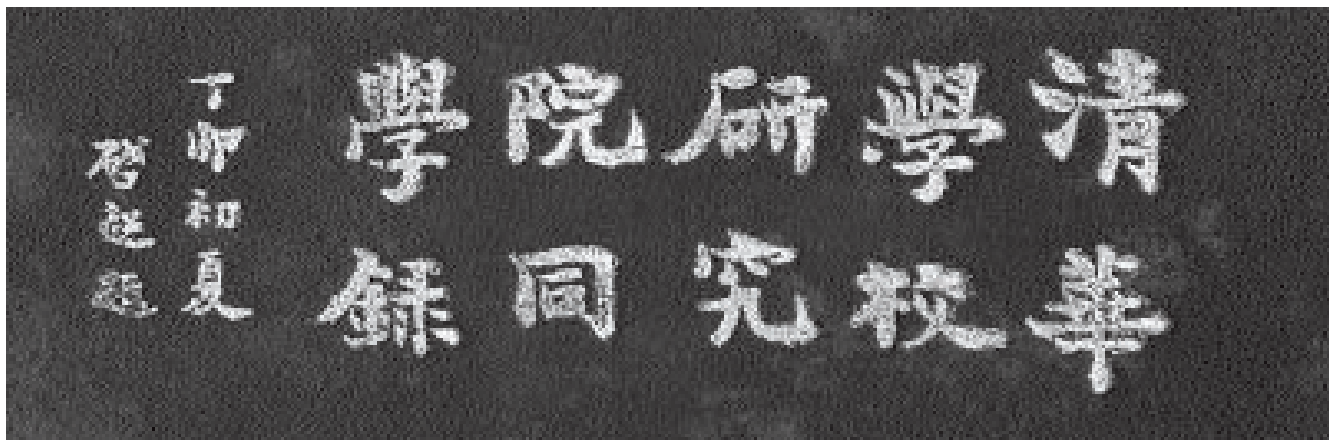
夏鼐

他不仅熟练地掌握了现代考古学的理论、方法和技术，具有丰富的自然科学和技术科学知识，首次将碳十四断代法引入中国；同时对中国传统的文史学、金石学也有很深的造诣。

何炳棣

他治史以时间言，从公元前五千年至二十世纪的中国历史文化无不涉及，关注之广，有浩瀚气象，而解释之新，足以撼动学术界；以方法而言，善于从西洋史及社会科学积极摄取研究中国历史和文化的的心得，强调宏观的通识综合。

（主要参考资料：刘超《“清华学派”及其终结——谱系、脉络再梳理》）



梁启超题词

清华国学研究的精神传统

在 1925 年 9 月 9 日的开学典礼上，校长曹云祥演讲，大意是：现代中国所谓新教育，大都抄袭欧美各国的思路，并没有对本国文化的悉心研究，本校之所以组织研究院，研究中国高深的经史哲学，而且采用科学方法，并掺加中国考据之法，是希望从中寻出中国之国魂。

清华国学研究院虽然只有短暂的 4 年，缔造了国学史上不可复制的国学“神话”，但是，老国学研究院的精神传统在新时代为清华人文复兴留下了宝贵的精神财富和经验启示。

启示一：经费充裕，礼聘大师

叶企孙解放后有一次和人说起老清华办学成功的经验，他认为主要是两点，一是经费充裕，二是慎选师资、宁缺毋滥。绳之以国学研究院的经验，经费充裕是一个前提条件，自不必说，国学研究院最为突出的也许应该是礼聘大师，完全信任他们，放手让他们依照学术研究 和人才成长的规律办事。这当是老清华办学经验里最为宝贵的成分。

启示二：脚踏中西，树立难于超越的学术丰碑

王国维、陈寅恪两人并不完全是“国学”学者，尤其是陈寅恪，他没在国内念几天书。陈寅恪当初写的《敦煌劫余录》序，实际上是提出要把新材料镶嵌到学术的新潮流里面，用的是“世界学术”。

张国刚（清华大学历史系）说：清华诸公的折中中西的追求其实代表了二十世纪中国学术的思想理路。这就是陈寅恪总结的那三句话：“一曰取地下之实物与纸上之遗文互相释证；二曰取异族之故书与吾国之旧籍互相补正；三曰取外来之观念与固有之材料互相参证”。也就是说在学术研究中要做到考古与文献资料的互相释证；中文与外文资料的互相补证；西方理论、概念与本国历史记载的互相参证。这一点其实都离不开“中”与“西”，清华国学院诸公不仅实践和总结出了这些方法，而且影响了一代又一代学者。

启示三：执著的独立精神烛照后世

作为一个文化守陵人，陈寅恪守护的不是传统文化的道学规范，而是其灵魂本身，或曰生命的内修传统，这种守护虽然不是王国维式的自杀，但却具有壁立千仞的伟岸和孤峭。而且，正如王国维张扬了生命一样，陈寅恪洞悉了历史。

启示四：开放的治学理念和严格选拔制

清华国学研究院培养了 4 届学生，总数 70 余人，而成材率颇高，其中尤以高亨、徐中舒、吴其昌、刘盼遂、王力、姜亮夫、陆侃如、戴家祥、卫聚贤、谢国桢、杨鸿烈、陈守实、刘节、蒋天枢等成就突出。

清华大学国学研究院成立

2009年11月1日，清华大学国学院成立，是继人大、北大成立国学院之后，又一个组建的国学院，将不断升温的国学热推向了新高潮。欧美日本的汉学家们纷纷致电祝贺，国内学界和主流舆论也是一片赞扬。时隔80年之后，清华大学国学院尝试延续老国学院的香火。

清华大学国学院情况概览

成立时间	2009年11月1日
题词	李岚清为国学院亲笔题词：“为研究弘扬国学精华做贡献”
院训	“宽正、沉潜、广大、光明”，由著名国学大师、香港中文大学教授饶宗颐专门撰写
导师	院长陈来教授：主要研究中国哲学，现任中国哲学史学会会长； 副院长刘东教授：主要研究美学、比较文学和国际汉学； 刘迎胜、姚大力教授：均以元史研究见长，是中国元史研究会的主席。
目标	清华大学国学研究院为校属、跨院系的研究机构，将秉承清华国学研究院的精神，参与新时期以来清华大学文科恢复振兴，力求办成具有世界影响的中国文化研究中心，为中国文化研究提供一个一流的国际化的平台。
理念	清华大学国学研究院，依然承续老清华国学研究院对国学概念的理解和使用，也将以“中国主体、世界眼光”为宗旨传承老清华国学研究院的学术精神。
研究工作	一、一份《国学文摘》。 二、两本杂志，刘东主编的《中国学术》，刘迎胜和姚大力教授共同主编的《中国元史》。 三、三大讲座，“梁启超讲座”、“王国维讲座”、“陈寅恪讲座”，以纪念这三位奠定了清华文科基石的大师。 四、四套丛书：《清华国学讲演丛书》，《清华国学文存》，《清华国学论丛》，《清华国学译丛》。 五、设立五个讲演室，跟老国学院的编制一脉相承。



清华大学研究院第一届毕业生合影