

人文讲座

杨振宁、何兆武、张岂之做客时代论坛

4月21日，杨振宁、何兆武、张岂之做客清华大学时代论坛，展开了一次跨越中西、古今和文理的对话。几代清华人在时空上产生了交融，三位大师身上隽永的清华情怀感染了每一个人。在他们的口述历史中，讲到时代赋予的痛与幸，讲到西南联大那段艰苦而勤学的日子，讲到忧患意识，讲到学习的自由与乐趣，讲到“水木清华”的内蕴和大学的人文精神。这三位年龄总和为263岁的清华大师，他们精神矍铄、神采奕奕，耐心而平和地讲述、思考、回答，与年轻的学子们分享了岁月给他们刻下的光华。



杨振宁（左五）、何兆武（左四）、张岂之（左三）先生、校党委副书记史宗恺（左一）同时代论坛工作人员合影

俞晓松、张福森、林炎志做客时代论坛

4月23日下午，时代论坛系列讲座“有担当的清华人”专场在图书馆报告厅举行。中国市场

学会会长、国家经贸委原副主任俞晓松，司法部原部长张福森，吉林省政协常务副主席林炎志三

位曾经的校学生会主席结合各自几十年的从政生涯，讲述了清华给他们的人生带来的特殊意义。

郑小筠畅谈科学艺术人生

3月17日下午，原清华大学艺术教育中心主任郑小筠教授做客新人文讲座，为到场的480余名师生做了题为“科学·艺术·人生”的精彩演讲。郑小筠首先围绕“大学文化与清华精

神”，列举了众多从清华走出及任教于清华的著名学者，如顾毓琇、赵元任、梁思成、闻一多、刘曾复先生等。然后她将自己学工科时的体验与自己从事多年的艺术教育相结合，生动形象地从

“彩虹”这一自然现象阐发了自己作为这一自然美的体验者和科学学习者两种不同身份的感受和思考，以及将两种体验相结合之后给心灵带来的更深层次的震撼。

关肇邨谈大学校园建筑



3月24日下午，中国工程院院士、清华大学建筑学院教授关肇邨做客新人文讲座，以“大学校园建筑漫谈”为题，结合几

十年来的理念与实践，为到场的700余名师生做了一场精彩的讲座。关肇邨首先开宗明义地阐述了自己对于建筑设计的理念：实

用、经济、美观。他援引二战时期英国首相的名言“人塑造了建筑，建筑也反过来塑造了人”，说明不同大学校园的建筑陶冶了学子活跃敏感的心灵，校园的布局 and 风格不但影响学生的生活起居和求学需求，更潜移默化地影响着学生的品格。接着，他带领大家将目光投向清华园，讲述大家虽熟悉但不太了解的建筑背后的故事。最后，他为大家展示并阐述了清华未来新建筑的设计效果图。

陈来谈冯友兰教育思想

4月14日，清华大学国学研究院院长陈来教授做客新人文讲座，为到场的350余名清华师生作了题为“冯友兰的教育实践与教育思想——以其在清华时代为中心”的精彩报告。陈来曾师从冯友兰先生，他通过对冯先生多年的研究和对清华及西南联大校史的考证，为大家详细地叙述了

冯先生在各个阶段、特别是在清华某几个危难时期所做的重要贡献。清华学校转变为清华大学，冯友兰认为这一重要举措标志着半殖民地的中国教育开始走向独立，意义深远。在追求学术独立的过程中，与清华学堂原有的半殖民地管理体制产生过很多具体的冲突，也有过不少抗争。陈来

还谈到了冯友兰的“大大学”理念，冯友兰曾在1945年撰写的《大学和学术独立》中指出，大学有3种功能：教育学生、学术研究、做国家的智囊，虽然“大大学”要承担起为国家服务的责任，但“大大学”不能对知识采取功利主义的态度，建设这样的大学也不可急功近利。

张信刚解析纸与硅片

4月21日，香港城市大学前校长、清华大学名誉教授、英国皇家工程院外籍院士张信刚教授在清华大学第六教学楼作了题为“纸与硅片”的精彩演讲，近200名师生到场聆听。他在讲座中提到，人们最初将文字刻录在石头、金属上，后来发展到用木片、锦帛、兽皮刻字。直到公元前前后后纸在中国的发明，标志着第一次信息传递的革命。第二次信

息革命被张教授命名为“永不消逝的电波”，信息不再一定要用纸来传递。19世纪，电波原理的应用使得电报突破了信息传递的空间限制，而后电话的发明使得人们远程交流更加便捷。爱迪生公司发明的电灯、留声机、无声动画等进一步方便、丰富了人们的生活，后来科学家麦克斯韦的电磁波理论又被应用到实际的发明创造中，包括雷达、收音机、

电视等。1900年，普朗克提出辐射量子假说，而莱布尼茨受17世纪传入欧洲的《易经》阴阳两极思想启发，将二进位运用到电学领域。20世纪美国科学家在这些理论上，制造出了电晶体，使得在小小硅片上储存大量信息成为可能。随着科技的不断发展，电脑、手机、电子书、云计算等等的发明，为人类的生活带来了日新月异的变化。