

# 清华文科：为学生的发展提供更多选择

——访清华大学人文社会科学学院院长李强

○ 本刊记者 关悦



李强

清华大学人文社会科学学院院长，兼任社会学系主任、教授、博士生导师。主讲应用社会学、社会分层与流动、社会结构与社会问题、城市社会学、社会学概论等课程。

整个教育体制的改变，需要全社会自上而下共同努力。而目前这种情况下清华能做到的，就是在培养学生时尽量为他搭建更多的平台，尽量给学生创造自由发展的空间，为他们的未来提供更多选择。

近年来，清华大学文科的发展受到越来越多的关注。解放前清华“老文科”曾达到的辉煌高度、近年来清华大学提出的“建设世界一流大学”的目标，都使得人们对清华大学的文科建设充满了好奇和期待。就此，本刊记者采访了清华大学人文社会科学学院院长李强教授，请他谈谈清华人文社会科学方面的建设情况。

## 广纳贤才 体系初成

“从比较的角度看，原理工科大学（1952年高校院系调整后产生的理工科院校），后来又复建或恢复文科、试图建设综合性大学的队伍中，清华算是十分成功的。”李强教授介绍说。

清华大学文科的复建始于上世纪80年代。自1984年清华大学经管学院成立以来，学校又陆续建成了人文社会科学学院、法学院、美术学院、公共管理学院、新闻与传播学院，加上2008年最新成立的马克思主义学院，目前在清华大学的15个学院中，文科类学院达到7个之多，与理工类在数量上已是大致相当了。学科建设上，则覆盖了哲学、文学、历史学、法学、经济学、管理学、教育学等全部人文社会科学学科门类，初步建成了比较完备的学科体系。

历史上，清华“老文科”名师云集、人才辈出，今日，清华在复建文科的过程中延续了这种重视英才的传统，大力延揽名师。据李强教授介绍，仅人文社科学院目前就有近300人的师资队伍，其中很多都是清华从全国甚至世界各地请来的各领域的杰出学者。其他文科院系的情况也大

抵如此。更重要的，这样的“群星璀璨”绝非只是装点学校门面的“风景”，而是扎扎实实地体现在与学生面对面的课堂上。

近年来的招生数据显示，清华文科的招生规模正在逐步扩大，文科生源质量也在不断提高。2008年，清华将文科招生范围由原来的16个省份扩大到全国31个省份；而2010年的最新高考数据则显示，在全国各省文科前10名中，有70余人被清华录取，已占到全国总数的约四分之一。清华的文科正在日益赢得广大考生的青睐。

## 文理会通 学科交叉

在学生的培养上，“会通性”历来为清华所重视。2009年始，清华大学在全国高校中率先打破高考文理分科的限制，让学生可依据自己的兴趣自由选择专业。此举无疑给了文理会通的学生更多机会。今年，在保送生选拔阶段，就有一批优秀的理科生进入了清华的人文社科专业。

“过去高校的学科壁垒很严。我们在建人文社科学院的时候就充分考虑到这方面的问题，所以清华的人文社科学院可能跟其他高校有些不同。”据李强教授介绍，人文社科学院的学生在入校时并不分具体专业，而是分成人文科学实验班和社会科学实验班两个大方向，在前两年接受通识教育，三年级后再根据自己的兴趣和实际情况双向选择，决定专业。

拿人文科学实验班来说，在学生的培养上充分继承了“老清华”古今中外融会贯通的特色。除了历史、哲学、中文方面扎实的专业基础知识训



1993年，清华大学人文社会科学学院正式成立

练，还有经典研读、名家系列讲座等课程，以及严格系统的英语训练。学院还与众多国际知名高校达成学生交流协议，尽可能为同学提供海外交流学习的机会，学院的外国留学生也在逐年增加。加之学院下大力气引进多名外籍知名学者做全职教师，这一切使得学生们拥有了一个了解国际学术前沿、了解不同文化的广阔平台。

“从这些年的实践情况看，这种做法还是比较成功的。”李强教授说，“与其他高校的文科学生相比，我们的学生在知识面、视野上都显得更广一些，就业选择面也更广。”

与人文科学相比，社会科学更注重科学方法和实证研究，常常需要借助数学、统计学的研究方法。因此，清华为社科实验班在本科阶段所能提供的自然科学“滋养”就显得更为可贵和关键。李强教授举自己所在的社会学系为例：“从建系之初，我们就在思考一个问题：怎样能充分借助清华传统的理工科优势？”于是，他们展开了与建筑学院城市规划系合作的尝试。“过去我们认为规划就是盖房子，实际规划更重要的是要了解住在城市中的人的需求。”基于此，独具特色的“城市社会学”专业应运而生。类似的还有景军教授所带头创建的医学社会学，这些都已成为清华非常具有优势的特色专业。

不仅在人文社科学院，目前在整个清华，学科交叉都在成为一种趋势：2008年复建的心理系，其教学研究领域涉及逻辑学、语言学、心理学、脑科学、数学、计算机科学等众多学科。2009年11月成立的跨院系的校级研究机构——清华大学中国经济社会数据中心，主要由经管学院和人文社科学院联合推动，借助清华在社会科学和自

然科学方面的综合性学科优势，建设社会经济数据服务平台。2010年6月启动的清华大学艺术与科学研究中心媒体实验室，将联合清华信息科学与技术国家实验室普适计算研究部、医学院神经工程研究所等多个部门，进行跨学科跨国界的艺术与科学技术的实验性和创新性研究……而这种多学科交叉的科研实践，势必反映在教学当中，为学生提供更为多元的视角和更广阔的平台。

虽然学生的培养目标和方向各不相同，但清华文科各院系在理念上却有一致共识，那就是贯彻“通识教育基础上的宽口径专业教育”的基本理念，注重学科综合交叉、注重学生的会通教育、注重人文精神和科学精神的培养。

“可以说，我们是一个正在建设中的新‘清华学派’”，李强教授笑言。

#### 未来：努力给学生创造自由发展的空间

经过20多年的努力，特别是上世纪90年代以来的加速发展，今天的清华已初步完成了由理工科大学向综合性大学的转变。而在这个转型过程中，文科建设起到了重要作用。“大家都逐步达成了共识：清华想建设成为世界一流大学，仅靠理工科恐怕不行。实际上，这是重新确定了学校的发展目标。”

李强教授表示，虽然清华文科建设过程中还存在这样那样的问题，比如怎样进一步加强师资力量、怎样从体制上和制度上为老师们的教学研究提供更宽松的氛围和更好的保障、怎样进一步加强基础学科建设，等等，但总体看，现有的文科体系框架十分清晰，而且目标也非常明确：按照“中西融会、古今贯通、文理渗透，综合创新”的思路，实现跨越式发展。这些都为清华文科未来的发展、为清华实现建设世界一流大学的目标打下了良好的基础。

“钱学森先生曾问过一个发人深思的问题：‘为什么我们的学校总是培养不出杰出人才？’这个问题，大家都在试着回答。清华也一直在思考。”李强教授说，“我觉得，这和我们的教育制度、高考文理分科还是有关系的，在基础教育阶段就把人的知识变得很窄。整个教育体制的改变，需要全社会上下共同努力。而在目前的现实条件下，清华所能做到的，就是在培养学生时尽量为他们搭建更多的平台，尽量给学生创造自由发展的空间，为他们的发展提供更多的选择。”