

年轻活跃而底蕴深厚的学院

○ 胡显章



胡显章
清华大学原党委副书记、人文学院原院长、新闻与传播学院原常务副院长

清华大学新闻与传播学院诞生于新世纪之初，是一个年轻的充满朝气的学院。在学院教师墙上，呈现在你面前的是一张张年富力强、青春帅气的脸庞，在国内外学界或新闻传播业界常常可以发现他们活跃的身影。同时，正如学院馆的红砖灰瓦所辐射的厚重历史感一样，当我们追溯一个世纪的清华历程时，可以感受到诸多曾是清华学人的新闻传播巨擘久远的影响力。他们佐证了从“通识为本，专识为末”到“又红又专，全面发展”的教育理念与“中西融会，古今贯通，文理渗透，综合创新”学术范式的生命力。

在清华大学，新闻与传播作为学科设置是起步于1985年复建的中国语言文学系。当时设置了中国语言文学和科技编辑两个方向，建立了我国首个体现人文和科技交叉的科技编辑专业，招收6年制的第二学士学位生。1994年，中文系本科调整为汉语言文学、科技与文化传播和计算机语言等3个方向，开始培养4年制的科技与文化传播方向学士学位生。中文系科技编辑第二学士学位和科技与文化传播学士学位方向培养的学生许多已成为业界与学界的骨干。

1995年9月人文学院设立了跨学科的多媒体艺术研究中心，由年前留美归国的青年学者奖获得

者熊澄宇博士任主任。1996年，在中文系由我国舆论学首位博士、中文系副主任刘建明作为主要牵头人，申报成功新闻学硕士授予权，开始培养硕士生。1998年初，在学校领导班子务虚会上，明确了加速建设一流文科的目标，并将新闻与传播学科确定为重点建设学科。1998年10月，新闻与传播学科从中文系剥离，与多媒体艺术研究中心一起整合成立传播系。由时任人文学院副院长、中文系主任的徐葆耕任系主任，熊澄宇为副主任，孙宝寅为书记。1999年，影视传播的青年领军人物、博士生导师尹鸿教授加盟传播系。同年夏天，为了适应中国走向世界的需要，为在国际平台上发展新闻与传播学科并确立自身的影响力，清华成立国际传播研究中心，新华社政治文化编辑室主任、高级记者李希光调入清华出任该中心主任。2000年当时担任清华党委副书记、人文社会科学学院院长兼传播系主任，同年长期从事光电子器件及光通信系统研究并有丰富基层工作经验的王健华从电子系调入传播系，出任传播系党支部书记兼副主任，与我一起负责筹建学院的工作，任副主任的还有熊澄宇、尹鸿与李希光。继而留日博士、南京师范大学新闻与传播学院副院长崔保国、中国青年政治学院新闻与传播系系主任李彬、清华外语系副系主任、曾获得“全国优秀教师奖”的范红等相继调入。2001年传播系开始面向全国招收新闻学专业（新闻与传播方向）本科生（文理兼收）。同年，成立了影视传播研究中心（尹鸿任主任）、新媒体研究中心（熊澄宇任主任）。凭借日益增强的新闻学和传播学的学科基础，围绕着国际传播、影视传播、新媒体传播、媒介经营与管理等主要方向，清华大学逐渐形成了精干的新闻与传播教学科研师资队伍，增强了在学界、业界的影响力，尤其在国际传播、媒体与科技、艺术相结合和影视理论与批评等方面的学术研究中取得一定的优势。

2002年4月，在中国加入世界贸易组织，并在



2007年11月国际顾问委员会成立



胡显章（左一）与范敬宜在2009年毕业典礼上高声歌唱

国际社会扮演日益重要的角色的时候，中国的新闻与传播无论是在学术方面还是在实践领域，都面临着前所未有的机遇和挑战。在这样的背景下，清华大学新闻与传播学院宣告成立，我国新闻与传播界资深人士，前《人民日报》总编辑范敬宜教授出任首任院长。同时聘请一批学界和业界权威人士，组成学院的顾问委员会。新闻与传播学院的成立，是清华大学建设综合性、研究型、开放式世界一流大学进程中的又一个里程碑。

自学院成立以来，遵循“素质为本，实践为用，面向主流，培养高手”的人才培养宗旨和国际化的办学理念，发挥了清华大学的综合学科优势和日益增强的国际影响力，在建设高素质、国际化、理论与实际紧密结合的师资队伍，创建一流新闻与传播学科，培养优秀的新闻与传播人才，并为社会提供优质服务方面成绩卓著。继2000年获得传播学硕士学位授予权后，2003年获得传播学博士学位授予权。2004年媒介经营与管理研究中心正式成立，崔保国出任主任（2008年更名为媒介经济与管理研究中心）；同年以新闻与传播学院为主干力量的清华大学文化产业研究中心成立，后成为教育部哲学社会科学创新基地和被文化部命名为“国家文化产业研究中心”，熊澄宇任主任；2006年，学院获得新闻传播学一级学科博士、硕士学位授予权。2007年，被批准设立新闻传播学博士后流动站。同年，在教育部的支持下，清华大学马克思主义新闻学与新闻教育改革研究中心成立，范敬宜院长亲任主任。

2008年，被教育部批准为本科特色专业建设实验点。2006年，在全国高等学校新闻传播学学科评估排名中，年轻的清华新闻传播学排名第三，仅次于人民大学和复旦大学（中国传媒大学、武汉大学等具有一级学科授予权的学校缺席评审）；2009年，在全国所有具博士学位授予权的学校参评的情况下，清华新闻传播学科与武汉大学并列第四。同年，被中宣部、教育部列为国际新闻传播硕士培养基地之一。2005年，学院获得“北京市模范集体”称号；2007年，获得“北京市德育工作先进集体”称号。学院新闻与传播教学改革实验研究、新闻学课堂实践教学的改革与创新先后获2004、2008年北京市优秀教学成果奖。教育部印发了《清华大学新闻与传播学院教学与实践相结合调研报告》，高等教育司转发了《清华大学新闻与传播学院马克思主义新闻教育经验报告》，对学院的人才培养思路和探索实践给予了充分的肯定。

清华大学新闻与传播学院作为我国新闻与传播学界的后起之秀，吸引力与影响力与日俱增。中国传媒大学博士生导师郭镇之，中国新闻史学会副会长、曾任北京大学新闻与传播学院副院长的陈昌凤，新华社洛杉矶分社首席记者司久岳，国务院新闻传播学科评议组成员、教育部新闻学科教学指导委员会副主任、中国新闻教育学会副会长、曾任人民大学新闻学院院长郭庆光等先后加盟，为学院奠定了更加坚实的基础；而一批优秀青年学者则使学院呈现令人鼓舞的发展潜力；同时，诸多业界精英成为兼职教授团队成员，每年还有多名外籍教授前来讲学，使学院与业界血脉相连，与国际前沿息息相通。优秀的师资力量，科学的办学理念，良好的学院文化生态，吸引着众多的学子，每年都有一批名校的佼佼者前来读研，而外国留学生的比例已趋近1/3。当你进入这个学院，一定能够感受到浓郁的蓬勃向上的气息。

范敬宜院长十分注重学院文化建设，他认为“文化品质是媒体的灵魂”，文化是学院之魂。学院继承清华“自强不息，厚德载物”的传统，倡扬对国家与社会的责任感与使命感，严谨求实，追求卓越，努力以博大的胸怀和宽阔的视野，注重中外、古今、科学与人文文化的融会贯通与创新。祝愿清华大学新闻与传播学院“生命之树长青，文脉之源永恒”。