



谈清华校箴“人文日新”

○ 胡显章

胡显章

清华大学教授，曾任清华大学校党委副书记、校务委员会副主任、人文社会科学学院院长兼传播系主任、新闻与传播学院常务副院长等；参与清华大学文科恢复和建设的领导工作。

清华在近百年历程中积淀了深厚的文化底蕴，形成了宝贵的文化传统。2008年12月1日顾秉林校长在文科规划讨论会上谈到：“我们有‘自强不息、厚德载物’的校训，‘行胜于言’的校风，还有‘人文日新’的校箴。”并指出：清华在历史上有着辉煌的成绩，要认真挖掘和总结清华的传统。

以往对校训和校风解析了解较多，而对校箴涉及较少。何谓校箴？按照《辞海》所称，“箴”意为劝告、规谏，“箴言”指“规谏劝诫的话”，“古代以规谏他人或自己为目的的一种文体，原意为格言、道义、劝诫。”所以校箴可以理解为学校的格言，清华的校箴即为清华规谏清华人或清华人规谏自己的格言。

怎样理解“人文日新”的蕴涵

“人文”来源于《周易》的《贲卦·彖传》：“刚柔交错，天文也。文明以止，人文也。观乎天文以察时变；观乎人文以化成天下。”宋代哲学教育家程颐在《伊川易传》卷二中释为：“天文，天之理也；人文，人之道也。天文，谓日月星辰之错列，寒暑阴阳之代变，观其运行，以察四时之速改也。人文，人理之伦序，观人文以教化天下，天下成其礼俗，乃圣人用贲之道也。”

“日新”源自《大学》：“汤之盘铭曰，苟日新，日日新，又日新。”意思是商代开国之君汤在其盥器上刻的铭文说：若真要日新的话，就要日新不息。在《周易》的《系辞上》有“日新之谓盛德”之说，“日新”是中国古代思想家

对道德修养的严格要求。后来，发展为对为人、治学、做事的日新不止的要求，体现了积极进取的精神。如梁启超在《少年中国说》中所说“惟进取也故日新”。民主革命的先行者孙中山先生对“日新”说十分推崇，他学名文，字德明，号日新，后改号逸仙，粤语“逸仙”与“日新”音似。这里将“德明”与“日新”融为一体，寓意深刻。清华学人对“日新”的理解可见于1915年，尚在清华读书并担任校刊编辑的吴宓在为《清华周刊》写的一篇题为《励志》的社论中，开宗明义即引用了商汤日新铭文，然后发挥说：“古之律身、治军；推之为国、行道，其精心苦志，淬砺奋发，一息不懈，有如是者。诚以气奋发者，志乃可坚强，前途无限，任好为之，铢积寸累，终底于成。若气馁，则志虚骄，因循怠惰，鍍张敷衍，必至碌碌终身，进退无术。可不慎哉！”

将“人文”与“日新”联系在一起，是清华人的创新。徐葆耕教授曾将其来源和意蕴作释如下：“在清华的大礼堂里，至今高悬着一块匾额，上书‘人文日新’，是由二六级毕业生赠送给母校的。这四个字包含着清华对于大学教育的理解：‘人文’始终是大学教育的灵魂和基础。日新月异的人文思想像一轮不落的太阳，在这所大学饱经忧患和坎坷的每一个时期，都照耀着它，让它始终保持着自己的尊严不致坠落；它让所有的清华人都记住：自己不仅应该学习一技之长，更应该学会怎样做一个有品位的人。”

清华自建校始就十分重视人文教育。在《清华学堂章程》中规定“本学堂以进德修业，自强

当今应分三个层次理解“人文日新”：其一，自身的道德境界要与日俱新；其二，通过自身的人文过程促进学业、事业和学校的日新；其三，要肩负起化民成俗、改造社会的责任，使我们国家以至世界文明不断进步。

不息为教育之方针”；第二任校长周贻春强调：“我清华学校历来之宗旨，凡可以造就一完全人格之教育，未尝不悉心尽力。”在清华“改大”的开学典礼上，曹云祥校长说：“所谓教育，非专事诵读记忆而已。是欲养成高尚完全之人格，为立足社会之准备。否则，教育失其本旨。”梅贻琦校长则倡导以“大学之道，在明明德，在新民，在止于至善”作为“学问之最后目的，最大精神”，并强调大学教育应是“通识为本，而专识为末”；蒋南翔掌校时，倡导“又红又专，全面发展”；在新时期的育人宗旨是“素质为本，德育为先”。

将“人文日新”作为校箴最先是闻一多先生的意思，他认为“自强不息，厚德载物”、“人文日新”都带有校箴的意蕴，因前者已明确为校训，有清华人便称“人文日新”为校箴，但并未形成普遍共识。自新世纪以来，笔者参与了大学文化包括清华百年文化的研究，越来越感到“人文日新”体现了传统与现代的高度结合，它应当与“行胜于言”的校风一起成为清华人身体力行的格言。特别是，清华人肩负着推进国家向创新型转型和实现民族复兴的伟大使命，更需要将“人文日新”与“行胜于言”紧密结合在一起。

怎样弘扬“人文日新”的传统

当今，我们应当怎样弘扬“人文日新”的传统呢？以笔者所见，在“人文日新”中，“人文”可以有两种理解：一是将其看成名词，是指“人之道也”，即做人的伦理道德；二是，以人为主体，将“文”看成是动词，将“人文”理解为人的教化和文明的过程。由此，对“人文日新”亦有两种理解：一是指“人之道”的“日新”；二是通过人的教化促使“天下”文明不断地进步。由此，当今应分三个层次理解“人文日

新”：其一，自身的道德境界要与日俱新；其二，通过自身的人文过程促进学业、事业和学校的日新；其三，要肩负起化民成俗、改造社会的责任，使我们国家以至世界文明不断进步。

需要强调的是，应当以日新的精神对待我们的传统。在90周年校庆典礼后的学校领导班子找差距会议上，大家有一个共识，即清华长于实干，弱于理论思维；优于严谨而创新不足。在那以后情况有所变化，但仍缺乏普遍共识和有效实践。近几年顾校长在不同场合强调：要发扬“独立之精神，自由之思想”的学术品格，这是创新精神的重要体现。为此，学校要努力营建创新文化，提倡建设性的批判思维，将学术自由、对真理的追求与对学术规范的尊重以及对社会的责任统一起来。教师要起示范作用，学校的管理者要引导营造宽容失败、允许怀疑，欢迎质疑的氛围，容许在学术研究中有悖传统、偏离主流的观点存在；在教育教学中切实完成从传承式到研究型的转变。

在人类历史长河中，很少有机构像大学那样长盛不衰，因为它有着自己的传统并且又是常新的。白居易诗云：“千里始足下，高山起微尘；吾道亦如此，行之贵日新。”北宋哲学家张载曰：“日新者，久而无穷也。”面向新的百年，清华人必将更加自觉地以人文日新作为理念追求，在中华民族伟大复兴的进程中，以思想境界的持续提升，去不断开创事业新的辉煌！

