

意料之外，情理之中

——走出国门的悬疑推理小说家周浩晖

■ 本刊记者 曾卓崑

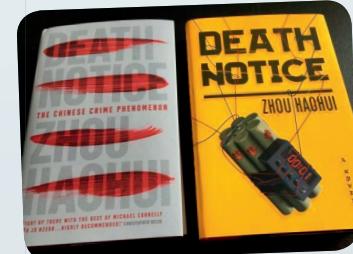
中国悬疑推理小说《死亡通知单》 英文版在美上市

(新华社华盛顿6月5日电)

中国作家周浩晖创作的悬疑推理小说《死亡通知单》英文版5日在美国上市。这是美国知名的道布尔迪出版公司首次推出中国惊悚小说，《纽约时报》和《华尔街日报》近日在文艺版醒目位置对此作了报道。

《华尔街日报》发表题为《一本现代中国畅销书来到美国》的文章说，《死亡通知单》是周浩晖创作的犯罪小说三部曲中的第一部，出版公司计划在美发行该书1.8万本，并考虑继续翻译出版第二部和第三部。

道布尔迪出版公司成立于1897年，一度是美国最大的出版社，现在是企鹅兰登书屋的一部分。《死亡通知单》英文版预计下周将在英国出版发行。



周浩晖，1996年进入清华大学学习，获清华大学环境科学与工程系硕士学位。擅长悬疑小说，以“刑警罗飞”系列闻名，被称为“中国的东野圭吾”。

你脑中的悬疑小说作家是什么形象？

——眼睛闪着智慧的光芒？

——像名侦探柯南一样歪过头来看着镜头，推高眼镜，满脸写着“我知道答案了”？

——与你握手的方寸之间，就能分毫不差地说出你的爱好、习惯，头天夜里熬夜了没？



或者，“发际线很高？”当周浩晖这样开玩笑时，我们在采访室中爆发出一阵笑声。

现实中的周浩晖发际线不高也不低。他出生于1977年，面貌与同龄人相比很显年轻；背双肩包，拎着相机，一路走一路拍照，像个在清华校园里用镜头捕捉景物的高年级学生。

谈起写作悬疑推理小说，周浩晖一语点明，“八个字：意料之外，情理之中”。

意料之外的入行 情理之中的写作

周浩晖是扬州人，1996年考入清华大学，获得环境科学与工程系硕士学位，曾任教于华北科技大学环境工程系。

环境工程？听起来和悬疑推理小说没啥联系啊？！别急，周浩晖的写作生涯还要从一次“激将”的聊天说起——

周浩晖的大学室友恋爱了，室友、女朋友、周浩晖是同班同学。室友女友来找室友的时候，大多逢晚上6点半，男生们看体育新闻的时间。女生“电视霸”喜欢看电视剧甚于新闻，有日子看不到体育新闻，这让周浩晖等男生连叹遗憾。

这日，女生又在看一部犯罪题材的电视剧，数日“被迫”跟剧的周浩晖开了口，“这种电视剧不值得一看，你看XXX，XXX……逻辑漏洞太明显……”女生瞟了他一眼，“说得好像真的一样，那你写一个呀！”

周浩晖真的提笔写了一部，《套子里的人》。写好之后发表在水木清华的BBS上，没想到反响非常热烈。凭借兴趣和对悬疑小说的独特天分，



周浩晖（左三）与大学同学合影

他利用闲暇时间又创作了一些短小的悬疑推理小说，依然很受欢迎，在水木清华BBS的悬疑小说版，周浩晖颇有名气。那年代，BBS不只清华人看，也是一个受到广泛关注的平台。转发和热议使周浩晖开始拥有知名度，并积累了一批读者。

获得硕士学位后，周浩晖曾任教于华北科技大学环境工程系。他写作的热情不减，作品不但受到越来越多读者的欢迎，还被杂志录用发表，并获得稿费，这对周浩晖是很大的鼓励，让他看到自己通过写作是可以获得收入的。

周浩晖的作品越写越多，人气也越来越高。2005年到2011年底，他完成了很多重要的作品，比如《凶画》《邪恶催眠师》《死亡通知单》三部曲等。他结了婚，2011年3月孩子出生，周浩晖写作的收入已经可以支撑一个小家庭了。

毕竟是清华的毕业生，他肩上还背负着所任教职学校领导的期望，高校体系对发表论文、职称评定也有要求，如果周浩晖越来越多致力于悬疑推理小说的写作，他用于教学科研的精力就会被分散。权衡之后，他选择了辞职回扬州老家，父母、姐姐都在扬州，与大家庭的亲



周浩晖在影视作品拍摄中

戚们也离得近。就这样，2011年底，他开启了全职的写作生活，潜心创作更多、更具代表性的悬疑推理小说。

“周浩晖以‘刑警罗飞’系列独步悬疑江湖，被称为‘中国的东野圭吾’，一直致力于打造中国最好的悬疑小说。”百度百科这样介绍他。说周浩晖的作品是中国最好的悬疑小说，此言不虚。他的作品情节紧凑、逻辑性强，精彩至极的故事和密如血管的悬念遍布全篇，令读者感慨：

“太烧脑了，一环扣一环，脑洞越开越大，求大神轻虐！”

“他（周浩晖）玩尽各种高分逻辑游戏，在悬疑推理圈有口皆碑。他的小说悬念迭起，颠覆读者想象，一旦拿起便无法放下。除了无法抗拒的阅读体验，周浩晖在故事之余，对人性的探讨、对刑侦破案的解读、对犯罪动机的思考，都入木三分，因此被读者封为‘唯一可以媲美东野圭吾的中国推理作家’”。在其代表作《暗黑者》（《死亡通知单》出版时的名字是《暗黑者》）的封面上，直书几个醒目的大字“中国高智商犯罪小说扛鼎之作”。据说，小米创始人雷军也是他的粉丝。

意料之外结缘影视 情理之中自创品牌

2014年对于周浩晖来说是一个关键年。在网络上受到欢迎的文学作品与影视结合彼时正风起云涌，好多影视公司找周浩晖联系购买版权。拍过《万万没想到》的北京万合天宜公司的老板是周浩晖的同乡、扬州人，也找到他。刚开始接触的时候，万合天宜是想购买周浩晖作品的版权，聊得投缘了，万合邀请他也投身影视制作。周浩晖接受了邀请，于是，除了作家，周浩晖又成为了编剧、策划人，与万合一起投入影视制作，将自己的作品从平面的文字向立体的影视拓展。

周浩晖说自己心里有一个导演梦，当万合提出合作建议时，他意识到这是一个实现梦想的机会。“写作是一件孤独的事。从2003年到2014年，我写作的年头不短了，觉得自己需要走出来到热闹的地方走一走、看一看，正好有这个机会，我也喜欢影视，一切水到渠成。”

2015年周浩晖开始与万合合作，两年多之后，他大学的同窗好友姜山成为了周浩晖的合伙人，于是他们独立出来创立了自己的公司。“因为我

在影视公司还是只想做创作，并不想做管理、运营什么的。姜山来了，他把这一块儿全部承担起来，他做得非常出色，我们干脆独立出来自己成立了公司。”

姜山和周浩晖有20多年的交情，彼此了解，各有优势，形成合力。周浩晖开始写作的时候，经常把自己身边同学、朋友的名字直接“拿”来入戏。熟悉环96以及“周边”的人，经常就成为了小说中的凶手或者帮凶，看了令人忍俊不禁，大家纷纷调侃周浩晖真是太“懒”了，名字都不改就硬性安排“角色”。当初嬉笑的同学们现在仍是周浩晖的铁粉，聚餐中、见面时，插科打诨时同学间深厚的情谊藏都藏不住。他们习惯了守望、追看周浩晖的文字和故事，他们也是周浩晖作品的无需酬劳、热情洋溢的宣传员，言语之间尽是自豪。

周浩晖不是耸动的自我营销者。他创造的人物“暗黑者”有血有肉，让人扼腕，也发人深省（小说中对其人格的形成有详细入微的刻画，在此不剧透了），也因此常被追问是否有对“自义的审判者”的哲学思考。对此，周浩晖的回答非常实在。他说自己的初衷是为了创造出一个能够在智商上“抗衡”刑警队长罗飞（多部周浩晖作品的主角，见微知著的神探）的人物，才创造了这个高智商的犯罪者形象，并且赋予他合理的成长经历和遭遇。

难怪有人这样感叹，“他的作品带给我们的不是那种视觉冲击式的恐怖推理，而是侦破案件时对案件本身的解读和引发读者对整个犯罪行为的思考。他的书大多数

读者只要读了开头便会被紧凑并且充满悬念的故事内容所吸引，忍不住一直读下去。随着情节的发展，读者会发现在不自觉中自己的心也随着故事内容一起变化，等真相冲出迷雾浮出水面的一刹那，读者会发出由衷的感叹，而故事中那些让人浑身发冷的场景，出现得也是如此合情合理，那些场景中的灵魂，无论是高尚的或者卑鄙的，都是那么真实！”

在创作之余，周浩晖还是一名超级老爸。他经常与女儿玩的游戏是“猜词儿”（一方思考决定一个物品/人物/其它名词，另一方提问，这方只能回答“是”或“否”，通过不断的提问，一次次缩小范围，直至最后锁定、猜出目标词汇），这个游戏十分锻炼逻辑思考能力以及分类思维。女儿每次与“烧脑”爸爸玩得不亦乐乎，完全可以想见一副在爱里养成高智商的温馨画面。

意料之外的朋友圈 情理之中的猎凶者联盟

除了和同学老铁们一直保持良好的关系，周浩晖的朋友圈中还有两位同行：写作《心理罪》



周浩晖（中）与雷米、秦明合影



周浩晖作品

系列的雷米和写作《法医秦明》系列的秦明。都是悬疑、犯罪题材，三者笔下的人物是不同的职业、身份——《心理罪》中的方木是一位警察，秦明是法医，而周浩晖的“罗飞”是一位刑警队长。

试想一下，如果这三位“大神”合作，犯罪分子会不会闻风而逃？

不用试想了！周浩晖透露，这三位真的会联手破案，组合出击。近期，周浩晖联系了两位作者，他们也是相当兴奋和配合，就像《复仇者联盟》中超级英雄们集合在一起，集体拯救地球一样，在《猎凶者联盟》中，队长罗飞、警察方木和法医秦明也将集结出击，这部影视剧有望今年或明年推出。

基于高质量的原创作品，公司的业务蒸蒸日上。《暗黑者》被改编为网络电视剧，播出以后点击量超过2亿。随着电视剧的热播，原著小说的销量也节节攀升，该书的销量累计超过20万。2018年，《暗黑者》的电影版将被推出，香港方

面购买了版权，由古天乐、张智霖、周柏豪担纲主演。

清华强大的校友资源也为周浩晖带来了合作的机会。当周浩晖名气越来越大之后，一位清华校友找到他，这位校友曾在《开心麻花》工作，任董事秘书，后来独立出来，创立“剧好听”。他很看好周浩晖的作品，认为通过播讲的形式，一定会赢得更多的听众。目前，周浩晖的《枯木寺凶画》

和《暗黑者》都在“剧好听”平台播出。

周浩晖的笔触也越来越广阔，现在他已不再被单纯地定义为悬疑推理小说作家了，在他作品的分类标签中，还多了一个“美食”。这不，他的小说《烟花三月》也被拍成了电视剧。一看这个名字，就知道这是一部致敬家乡的作品——烟花三月下扬州。他的笔端也开始触及悬疑+科幻，目前正在构思的作品是讲述一位父亲，在穿越时空之后，以“过去人”的身份守护女儿的故事。

2018年是周浩晖全面开花的一年，无论是文学作品的稳定，还是影视改编作品的积累，再到代表作被演绎成小说联播，以及走出国门，被翻译成不同文字，介绍给不同国家的读者……从文字、网络走向影视，从校园走向社会，从国内读者再到国际化的读者群，这位从水木清华走出的才子，正稳步走在梦想无穷、创变无限的路上！愿他的创作之路走得更好、更远、更深刻。