

□ 荷花池



入帘。地上芳草郁，空中舞纸鸢；黄鹂鸣翠柳，水中并蒂莲。童子嬉戏廊下，钓者羨鱼池边；山顶书声琅琅，身旁咖啡飘香。写生少年专心致志，倾情白首琴瑟璧联。“小桥划水剪荷花，两岸西风晕晚霞。”荷亭有字，透出先生风骨；吟碑无铭，无碍青史昭彰。兴衰荣辱随梦去，无缘日月我自开。

古往今来，荷花被赋予太多的文化寓意和精神内涵。佛门道宇均奉之为圣物，花开见性。这不仅因为荷花清纯艳丽千娇百媚，还在于她出淤泥而不染，濯清涟而不妖，超凡脱俗不可亵玩。我常惊诧于荷花有蛰伏千年依然绽放的顽强生命力，又闻荷花作为生物进化的活化石，在这个蓝色星球上生存一亿三千五百万年，经历过白垩纪气候遽变，也陪伴恐龙度过数千万年的垂暮岁月，便叹为观止了。她不仅是花中尤物，也创造了生命物种的奇迹。曾经沧海巨浪滔天，况乎半塘污泥浊水！然则，正是于举世混浊之中，保持了独善其身清净无染，才使得这个世界又增添了一抹亮色，增加了一道风景，增大了一丝希望。正如毛姆所言，满地都是六便士，我却抬头看见了月亮。

实际上，月下的绽放，才真正避弃了光环与污垢、浮躁与喧嚣、荣华与苦难、

尘俗与烦恼，致虚极守静笃，走近了恬淡无为的生命本原。天行有常，道法自然。不知当年朱自清先生是否因为悟到这里，才于月下履践荷塘。恍然间，我想起“问君何能尔，心远地自偏”的陶靖节，想起了“素手把芙蓉，虚步蹑太清”的李青莲，也想起了东坡居士月下赏荷的掌故，便自觉悟出心境、引为知己了。

菰蒲无边水茫茫，荷花夜开风露香。
渐见灯明出远寺，更待月黑看湖光……
(苏轼《夜泛西湖》)

2018年春节

永遇乐·参观北京城市副中心规划展厅随感

○徐友春（1970届精仪）

河网交融，绿茵覆盖，碧水流转。市府东迁，中心新建，城市功能换。创新驱动，集约发展，打造高端梦幻。看今朝，恢宏气势，无穷魅力称赞。

科学规划，聚焦承载，赢得通州巨变。服务医疗，旅游文化，配套真完善。协调商务，清晰定位，战略引擎突显。向前迈，千秋大业，辉煌众盼。

2018年6月5日，清华校友总会党支部组织游览通州北京城市副中心规划展厅、大运河森林公园，登临景区观景平台等。