

大美清华园

——改革开放四十年清华营建的故事

“槛外山光，历春夏秋冬，万千变幻都非凡境；窗中云影，任东西南北，去来澹荡洵是仙居。”这幅工字厅北、“水木清华”所悬挂的对联，描绘的正是清华园钟灵毓秀的景色。

“水木清华”意为池水清澈，树木华美。清华园作为一个园子，则需追溯到三百多年以前。当时北京西郊遍布皇子们所建的花园。康熙三子允祉就在现今清华园这片地上建了自己的园子——熙春园。道光年间，熙春园被分为东西两部分，西部被赐给四子奕訢（后来的咸丰皇帝），改叫“近春园”；东部被赐给五子奕詝，仍袭用“熙春”原名。咸丰皇帝登基后，为奕詝的花园赐名“清华园”，并亲书匾额悬于“二宫门”（今工字厅大门）之上。

清华园，是国内唯一以皇家园林为校址的

大学。

1909年，外务部主稿、会同学部上奏清政府，恳请批准以清华园作为游美肄业馆。1912年，唐国安校长呈请外交部将“清华学堂”更名为“清华学校”。

1914年，清华学校聘请亨利·墨菲（Henry K Merphy）和丹纳（Richard H Dana）开始了清华历史上第一次完整的校园规划。墨菲也设计了赫赫有名的“四大建筑”——大礼堂、科学馆、图书馆和体育馆。他的规划与原来的皇家园林有着奇妙的融合，此后历任校园规划者也都在为清华园的圆融而努力。

墨菲之后，是中国建筑界的殿堂级大师——杨廷宝先生接棒。1928年，清华学校正式更名为“国立清华大学”。1930年成立清华大学建



筑委员会，并制订三年建筑规划，由杨廷宝先生主持。学校的主要建筑均在原有基础上扩建。杨先生亲自操刀图书馆二期（也就是今天的图书馆老馆）的设计，巧妙利用45°转角布置了图书馆的入口，两翼展开，将墨菲的一期工程包括其中，做得天衣无缝。

杨廷宝先生之后，1931年，沈理源先生受梅贻琦校长委托开始介入清华校园的建设。他最有影响力的作品是新古典主义风格的化学馆，后来又陆续设计机械工程馆、航空馆等以及屹立至今的西校门。

30年代之后，因历史原因，清华园的建设曾停滞过一段，到院系调整后的1954年，清华开始了建国后的首次校园远景规划。到1960年代，主楼建筑群的施工迎来了新一轮规划。

2001年，由墨菲、杨廷宝等设计的清华大学早期建筑被国务院批准列入第五批全国重点文物保护单位名单，作为近现代重要史迹及代表性建筑。

2010年3月，美国著名杂志《福布斯》邀请了一批建筑师和大学校园设计师，评选出全球

14个最美丽的大学校园，清华大学成为亚洲唯一上榜的校园。这是清华大学首次上榜，在其后一些年的评比中，清华也屡次位列其中。

参评的一位著名建筑师表示，对于大学来说，一个“明确的组织结构图”和“重要的连贯性”是校园美丽的关键。清华这一“明确的组织结构图”和“重要的连贯性”从墨菲、杨廷宝延展至今，正是凭借于此，清华大学的校园才成为亚洲唯一上榜的“全球最美校园”。

行走在清华园，相信你一定能感受到300多年前的皇家园林、100多年前的重要馆建，以及近现代教学楼的交映相辉，大气静谧、自然和谐。

改革开放40年来，学校不断壮大发展，清华的建筑也日新月异。新时期的建筑，形态多样、功能全面。随着时代的发展，清华园的建筑兼顾美观、宜居、宜用，并始终带着清华的特色与印记，在不断发展、创新。

在数过长长的历史之后，本专题将盘点改革开放以来，清华园中建筑的演化，也将讲述这背后一些有趣的故事。

美哉，清华园。愿你和谐常在，永葆青春！

