

# 常迥教授的为学与为人

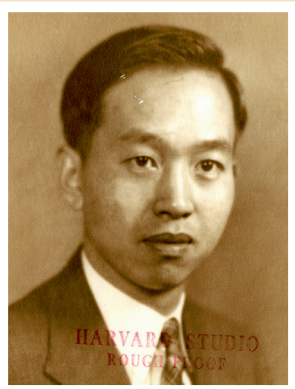
清华大学档案馆 郭静茹

自1999年开始，常迥教授的夫人王漱瑾老师多次联系档案馆，将常教授的部分资料捐赠给清华大学。2017年，常教授的女儿常放、儿子常振明和常振工等后代，以及常教授曾经工作的自动化系，又将他的所有笔记、手稿、信件、授课讲义、获奖证书、实物等捐赠给档案馆，前后共计320余件。

这些珍贵的文献、实物丰富了清华大学学者档案的史料宝库，生动地向我们展现了老一辈科学家常迥教授的为学与为人。

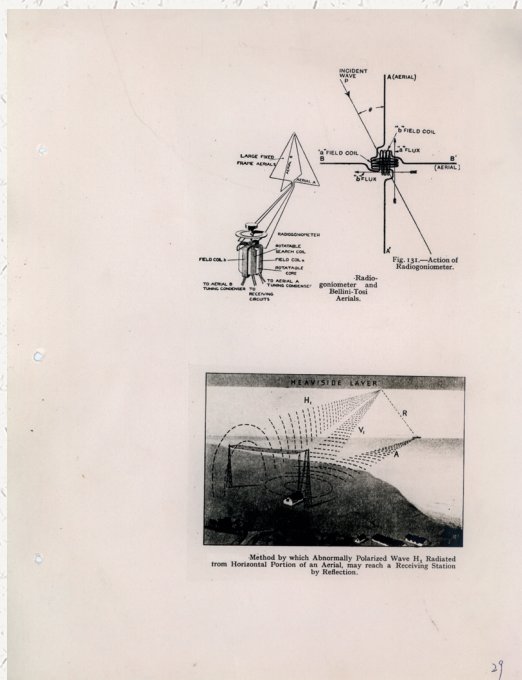
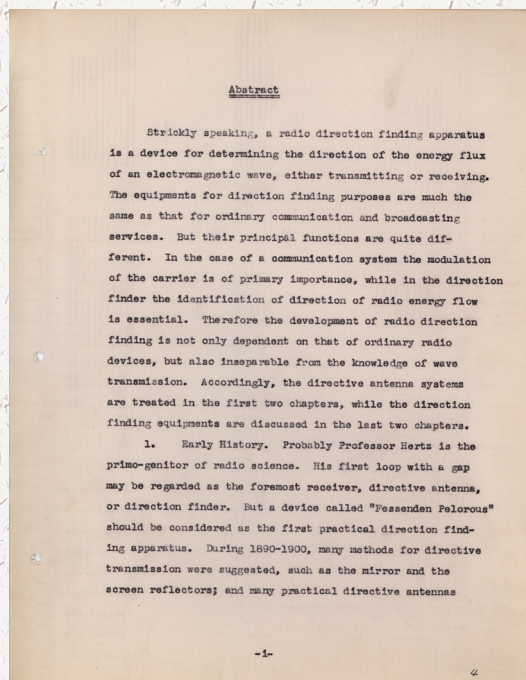


1959年8月，常迥（左3）送别无九306-3组毕业生，合影留念



常迥(1917.2.4-1991.8.8)，字季高，河北房山人。无线电工程学、信息科学家。1936年入清华大学电机工程系就读，1940年毕业于西南联合大学电机工程系。1944年赴美留学，在麻省理工学院、哈佛大学获硕士、博士学位。1947年回国后，先后在清华大学电机系、无线电工程系、自动化系任教，曾任无线电系副主任兼发送、基础教研室主任，自动化科学与技术研究所所长等。1980年当选为中国科学院学部委员。他编著的《无线电信号与线路原理》一书独具特色，影响深远，为高等学校普遍采用。

\*本栏目由本刊编辑部与档案馆、校史馆合办



常迥在麻省理工时期写的毕业论文

### 清华档案

常迥教授

这是常迥在麻省理工时期写作的毕业论文。岁月淘洗，纸张泛黄，厚厚一册紫红色硬皮纸本中每一个英文词汇、每一个数学符号，都像音符一样工整、严谨，几乎所有的实验数据图，都可直接印作教材使用。从美国博士毕业时，祖国正处于即将解放、百废待兴的时期，他断然放弃了美国的优渥待遇，毅然决然地踏上了回国的航船。常迥在清华大学任教期间，勤勤恳恳耕耘在信息科学领域，创办无线电系，将国外领先的科学技术知识带回国内。



1979年，常迥（左）在清华建校68周年的庆祝活动中



美国名人传记协会为表彰常迥在教学和研究领域所作杰出贡献颁发给他的奖牌



1982年10月，常迥赴德国慕尼黑参加第六届国际模式识别会议的工作照



### 清华档案

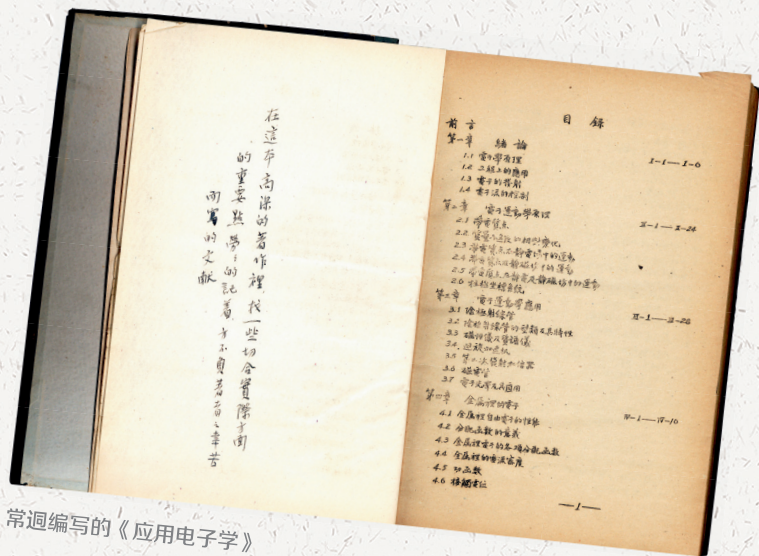
常迥教授

这是常迥亲自编写的无线电系的教材《应用电子学》，厚厚的一本书都是一字字用手刻蜡版油印的；书内插图全是他单独手绘、描摹图纸和实验数据图后粘贴上去的。

这本教材是常迥当年送给物理系负责电路实验的阎魁元的。阎先生对此书视若珍宝，多年来一直珍藏于家中一个上锁的箱子里，谁都不能碰。书的扉页上工整地写道：“在这本高深的著作里，找一些切合实际方面的重要点牢牢的记着，方不负著者辛苦而写的文献。”

该书编写于上世纪50年代，常迥既没有照搬国外的已有课本，也没有固步于我国已有经验，而是在一大堆英文书籍中反复琢磨、比对，在一叠叠稿纸上反复修改、增删。

提及这本来之不易的教材，不得不提清华无线电系创立之初面临的授课教材、授课内容和授课方式等多方困难。常迥日夜埋头写作，在方格稿纸上翻译国外著名无线电领域的书籍，思考着如何将国外先进的知识、技术因地制宜地传播给学生。几十卷厚达百页的手稿文件，都是他为所讲课程专门编写的讲稿，包括“发送设备”讲稿、“无线电基础”讲稿、“复变函数”讲稿、“傅里叶变换与拉普拉斯变换”讲稿等等。每门课的讲稿详尽完整，从课程的目的、任务到课程的基本要求、课程中间着重讨论的问题都一一说明。



常迥编写的《应用电子学》

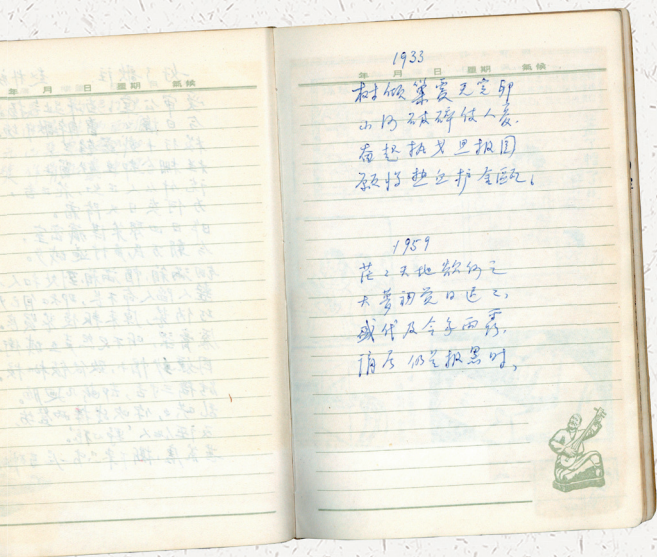
### 清华档案

常迥教授

在这本诗歌笔记本中，记载了常迥不同时期创作的诗歌以及摘抄的诗文。同很多前辈科学家一样，常迥不仅在信息科学领域有很深的造诣，而且有非常深厚的中国古典文学修养。在1933年一首题为《忧国》的诗中他这样写道：

树倾巢覆无完卵，河山破碎使人忧。  
奋起执戈思报国，愿将热血护金瓯。

十六岁的少年，年华正好。面对日军侵略、山河破碎、民不聊生的中国，他忧愁国家之命运，深感民族兴亡之紧迫，写诗立志，要奋起执戈保卫家国。常迥的诗文感性、细腻，充满了文人的浪漫气息，如“冰雪方消，郊原未绿，又近清明”，再如“花解人间意，寒来艳更香”。1970年，53岁的常迥被下放至江西鲤鱼洲，写了许多在鲤鱼洲生活、劳动的诗歌。那时的他历经沧桑，因疾病身体异常瘦弱，但却仍然保有一份积极的心态，在5月的一场劳动后写下了“大雨落秧田，白花一片。敬告天公休捣乱，雨淋只当水洗面，愈下愈干”这样乐观的诗句。



常迥的诗歌笔记本

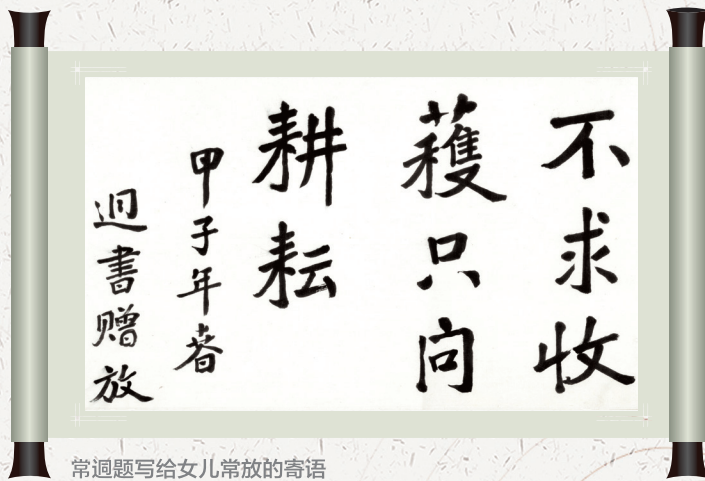
### 清华档案

常迥教授

2017年校庆前夕，常放专程从美国将挂于家中墙上的一个牌匾捐赠给清华，上面写着“不求收获，只问耕耘”。这幅常迥写给即将赴美的女儿常放的题字，既表达了他对子女的深切期望，又体现了他本人一生的信念和追求。作为父亲，常迥深知女儿即将在异国他乡面临的

不易和困难，希望这幅字能够在困难的时候对女儿有所帮助。常放在捐赠时表示：

“我捐赠给档案馆，希望能让后人认识老一代知识分子的准则，尤其是在经济社会发展的大潮中，有了这幅字的指引，对于年轻人来说才不会患得患失，对于教书的人来说才会踏踏实实做好学问、育好人。”



常迥题写给女儿常放的寄语



常迥使用过的煤油灯



常迥使用过的旧皮箱