

更美的清华： 校园景观换新颜

■ 清华大学新闻中心 吕婷

据说，景观营造的过程，是雕刻空间和时间的过程。清华园里的一山一水、一花一木，都凝聚着百年历史文化的烙印，承载着一代代清华人的青春记忆。

又是一年校庆时，校园景观换新颜。108岁的清华，光彩照人，神采奕奕。



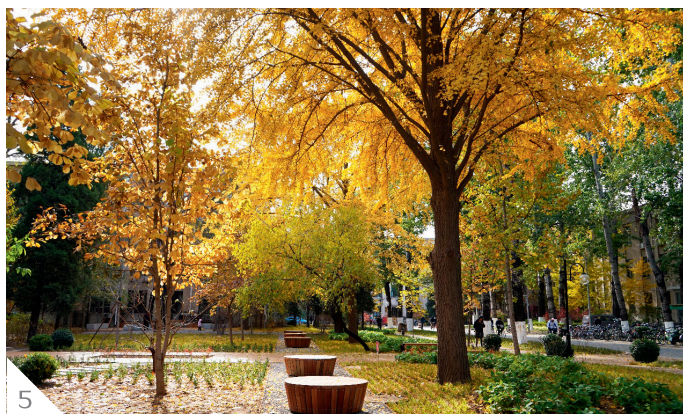
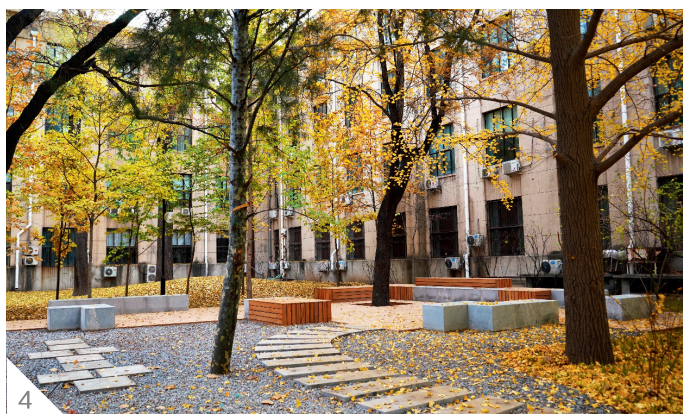
1. 改造前，主楼两侧空间使用率较低
2~3. 改造后的主楼东侧景观
4~5. 改造后的主楼西侧景观

主楼东西绿地： 户外花园唤醒中轴活力

位于清华中轴线上的主楼一直是校园景观的一张名片。主楼先后用作许多系的系馆，既是教学科研的重镇，也是学校大型活动的主要承接场所。主楼东西两侧的空间是学校中轴上的重要绿地，由于近二十年没有进行过提升改造，场地景观风貌比较老旧，功能较为单一，无法逗留休息；

植物的围合感过强，整体氛围较为荫蔽，因此空间使用率较低。

清理杂树、开槽铺路、修建平台……一整套改造施工方案在2018年纷纷落地实施，共计完成建设面积约12000平方米，园路及广场面积约2700平方米，绿化面积约9300平方米，种植乔



灌木约 1300 棵。

如今漫步在主楼附近，会发现便捷的通行步道、舒适的休息设施、多样的活动场地、优美的绿化环境……升级改造后，主楼东侧绿地被打造成了一个集通行、停车、休憩于一体的花园，步行道在绿地中穿行，夹道的植物摇曳多姿，停车

位更是全新升级。承担着重要教学功能的东主楼，终于有了配套的户外学习交流空间。

改造后的主楼西侧绿地则被打造成了承接第六教学楼的户外花园，有绿荫遮蔽的休息设施、多功能的活动场地，还有专门设计的可旋转木座椅，吸引同学们走出教室，放飞思绪、碰撞灵感。

青桐林广场： 林间絮语的趣味空间

在听涛园和情人坡附近，有一块学生生活的“宝地”：校庆的草坪音乐会上，欢快的音符在林间回旋飘扬；新生舞会培训时，女孩的一袭长裙在风中摇曳生姿……这里就是原来的杨树林广场，大家习惯称它为“小树林”。

场地内杨树生长较快，并逐年出现坏死现象，后来毕业校友赠送青桐栽植于此，杨树林广场便更名为“青桐林广场”。由于校园有越来越多的活动场地投入使用，青桐林广场一时间不复往日的热闹景象。为了激活广场的多元功能，学校对青桐林广场进行了升级改造。

不论是沿街新添置的花池座椅，还是新打造的植物主题景观道路，抑或是纵向树阵及景观灯柱所形成的通廊，都吸引着师生们走进这一绿意盎然、饶有趣味的街角林下公园，或小憩片刻，或交流互动……

“圆”是本次设计中特别增加的具象景观符号。圆象征着生生不息，循环不止，青桐林广场

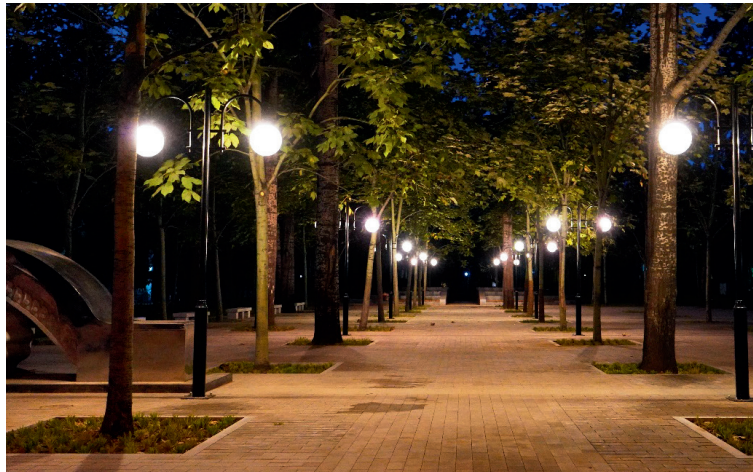
以一凸一凹的圆形几何空间艺术化地激活了街角广场。“林中叙语”是青桐林广场中凸起的圆形体，这里有围合静谧的私密空间，升高1.2米的空间成为师生室外研讨、自习的好选择。“林中幻象”是广场中下凹的半圆体，是开敞的活动空间，下沉1.2米的演艺小剧场为师生提供了自发活动的可能，雨水花园体系的使用也将原本的硬质场地打造得更为生态化。



融入“圆”元素的下沉演艺小剧场



改造前的青桐林



夜晚的青桐林广场掠影

世纪林北侧绿地： 山光水色相映生辉

“山光悦鸟性，潭影空人心”，山光水色俱佳，便是人间仙境。提及园子里的山水景观，大家可能会想到荷塘、荒岛附近。然而细心的朋友会发现，园子里又多了一处赏山戏水的好去处。如果你从东北门入校，便会路过位于紫荆雕塑园和世纪林之间的绿地。

改造前，由于场地空间封闭，植物密闭度高，缺乏必要的活动设施，人们往往只是路过，而很少驻足。改造后，这里也可以成为你此行的目的地：山水相映生辉，林木野趣盎然，值得你放慢脚步，沉浸其中，领略别样风景。

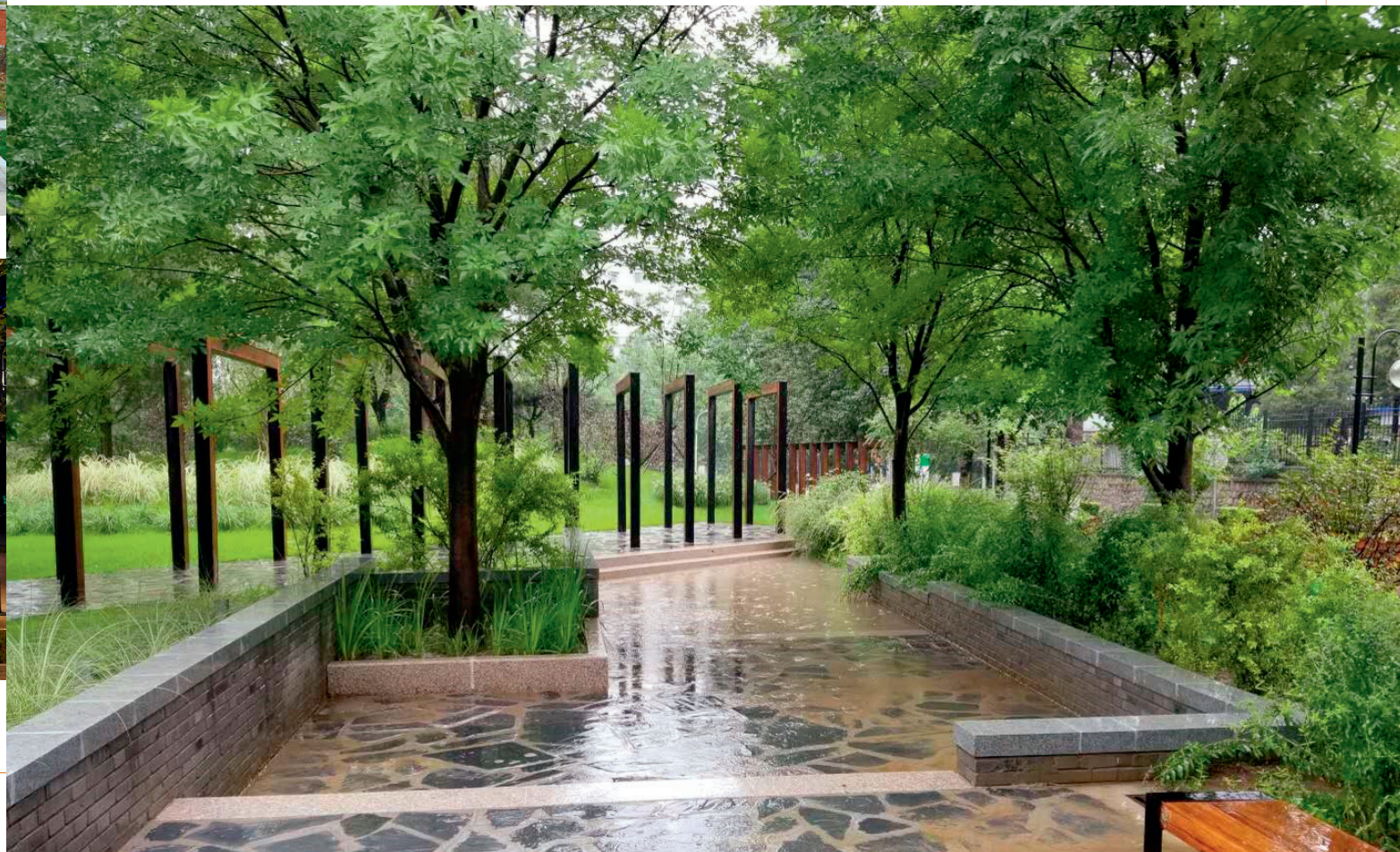
场地建设面临的棘手问题之一就是排水。项



世纪林北侧绿地改造前景观

目创造性地构建了场地的雨洪管理系统。通过收集雨水，利用学生宿舍热水供应的余热废水，采取滞、蓄、用等方式，满足了夏季降雨期的排水需求，也可用于绿化灌溉，同时为校园东区构建了一处新的水景。

▼ 场地中的小广场可以作为延缓洪峰的手段



1-4号宿舍楼： 有序而不失活泼

1-4号宿舍楼是建国后清华大学建设的第一批校园建筑，也是新中国第一批校园建筑中的代表作品，采取了轴线对称的传统布局，宿舍楼之间有庭院可供休憩。由于宿舍楼建设时间已久，经调研、收集同学们反映的情况，发现了一些突出问题，例如该区域机动车和自行车的交通流线和停车混乱、活动空间的使用率低、植被生长较为杂乱、基础设施老旧等。

在保持原有建筑及景观结构基础上，学校从拆除老旧车棚、整治乱停车辆、增加休憩设施、精简种植密度和品相、增加下层植被等措施入手，



改造前的1-4号宿舍楼庭院景观

努力营造一个简单纯静、欣欣向荣的美丽花园。同时尊重师生的生活习惯和生活需求，让人成为环境的主角，在细节处彰显人性化设计，例如专门设计并开辟了晒被空间，方便同学们晒被晾衣等。

如今，1-4号宿舍楼的停车区域整齐划一，花园和林荫道层次分明，多种植被四季可观，为同学们户外学术交流、放松身心打造了有序而不失活泼的空间。与二三友人一起，或悠闲漫步，或驻足观赏，都别有一番情趣。



改造后的1-4号楼景观



1-4号宿舍楼鸟瞰效果图

师生参与， 共筑美好校园

园子里每一处的“换装”都是校园历史文化空间提升的“点睛之笔”，看似“一挥而就”，殊不知每一次升级都要经历密集的调研论证、反复的研讨修改。从提出问题到设计方案再到参与实施，师生逐渐成为校园景观建设的主角。

“全方位育人不仅体现在教师的言传身教上，也体现在校园的每一处细节中……要建立参与机制，鼓励师生积极参与到校园环境管理的过程中，提升师生的参与感与获得感。”2018年10月16日，邱勇校长在与师生代表研讨校园环境建设时这样说。

师生不仅是校园环境的体验者、见证者，还应该是校园环境的建设者。只有充分调动师生参与校园景观设计和环境治理的全过程，才能提升师生的参与感和获得感。为了让师生们积极主动



改造后的“W”楼（紫荆公寓14-17号楼）景观

地转变角色，一系列配套举措已经落地，并取得良好成效……

在师生们的共同参与下，园子里还有很多地方在悄然发生着改变。一次车辆的规范停放，一次垃圾的分类丢弃，一次节能减排的实践，都是身体力行的参与，更是环境育人的熏陶。

一棵树苗的栽培，一条交通流线的设计，一处排水系统的构建，一个艺术元素的运用，一方宁静天地的打造……正是无数人的努力，才使得清华园历久弥新，成为更美的校园。✎

（资料提供：修缮中心园林科，清华新闻网4月23日，本刊有编辑、删节）



2018年10月，邱勇校长与师生代表座谈，研讨校园环境建设