

冯正功：企业家精神与建筑师情怀的兼容共生

■ 本刊记者 王正

冯正功
1989年毕业于清华大学，
中衡设计集团股份有限公司
董事长、总建筑师



2014年12月31日，苏州工业园区设计研究院股份有限公司（中衡设计集团股份有限公司的前身）在上海证券交易所鸣锣开市，中衡设计成为国内建筑设计领域第一家上市企业。而近期，总结冯正功30年建筑创作探索与实践的《延续创作》一书也即将出版发行。创新实践、守正出奇，他致力于将企业打造成为国际一流的设计与工程综合服务企业；不忘初心、兼容并蓄，他以“延续建筑”的创作理念不断完成大量优秀原创作品。冯正功用自己的行动，阐述着企业家精神与建筑师情怀的兼容共生。

与苏州工业园区共成长 打造现代设计新企业

游人如织的苏州工业园区金鸡湖沿岸，鳞次栉比的建筑群，见证着这座新城从曾经的水乡洼地到今天繁荣的产城融合新城的巨变。而其中第一座邻里中心、第一所学校、第一座国际办公大楼、第一个现代工业厂房、第一个商业综合体……几

乎所有类型的“第一座建筑”的背后，都留下了冯正功的身影。

走出清华园，冯正功便与苏州、与苏州工业园区紧密相连。

1989年从清华大学建筑系毕业的冯正功，一工作便开始参与设计苏州市政府办公大楼、苏州市第一人民医院等重要建筑。1993年底加入中



中衡设计与中国——新加坡苏州工业园区共成长

国一新加坡苏州工业园区之后，次年即赴新加坡培训，学习其城市规划与城市建设的先进经验，并与新加坡专家一起工作，描绘着工业园区的美好蓝图，他作为重要起草人之一编写了苏州工业园区第一部法规——《苏州工业园区规划建设环保管理规定》，为保证苏州工业园区的高品质规划与建设打下了坚实的基础。1995年，冯正功受命与时匡大师共同创办苏州工业园区设计研究院，并在创立之初便把国际上先进的工程管理模式引入，立志打造现代设计新企业。

在园区还是一片洼地，办公条件艰苦的情况下，冯正功以园区发展为己任，将自己在新加坡的学习成果与园区发展实际相融合，从蓝图规划到项目实施，全方位投入到园区的开发建设中，亲历了苏州工业园区从第一座建筑的规划设计，到城市建筑群的崛起，为园区的成长建设作出重要贡献。在中国一新加坡苏州工业园区成立15周年时，园区政府评选出15位见证和参与园区发展的践行者，冯正功作为第一批参加苏州工业园区规划建设的成员之一入选其中。冯正功和他带领的中衡设计，伴随一座新城萌发、成长、发展壮

大为中国城市最具竞争力开发区的建筑师和设计院，成为“中国一新加坡苏州工业园区”的首批建设者、全过程亲历者、见证者和实践者。同时冯正功立足于苏州工业园区外商众多的现实，积极学习引进国际通行工程技术服务惯例如建筑师负责制、全过程工程咨询、工程总承包等，并与中国现行法规相结合，形成非常具有中国特色又符合国际惯例的工程设计模式。如1997年便开始与德国博世集团合作，为他们完成苏州乃至全国各地的大部分办公大楼、研发中心、生产基地和测试场等项目。

冯正功也从未忘记自己作为一个企业家的责任与担当。2008年汶川大地震之后，重建工作迫在眉睫。冯正功亲自带队，在援建的第一时间赶赴绵竹，在余震不断的危房中开展工作，绵竹历史博物馆、绵竹体育中心等援建项目从草图变为现实，成为震后重生建筑的重要部分，为当地民众带来对未来的憧憬。此后冯正功又亲赴新疆援建霍尔果斯，援建的霍尔果斯苏新中心、霍尔果斯综合服务中心等项目皆以高品质赢得当地群众和政府的高度认可。同时，冯正功认为，作为中

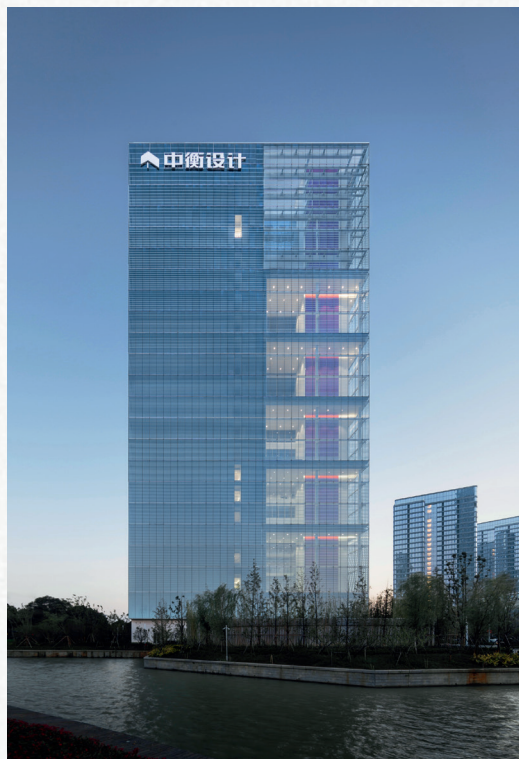
国企业，必须有承担实施国家大型战略方针的责任与义务，积极响应国家“一带一路”倡议和振兴东北老工业基地的号召，参与西咸新区、中马钦州产业园区和沈抚新区，以及塞尔维亚、柬埔寨等地的项目。

二十余年来，冯正功始终秉持现代设计企业服务理念，并以“卓越的国际一流设计与工程综合服务企业”为目标，立足良好的国际视野，不断夯实品质口碑、持续拓展市场范围，深耕苏州，辐射全国，并逐步走向国际。

如今，中衡设计已成为国内最大的民营建筑设计企业之一，影响力持续上升：跻身美国《工程新闻记录》（简称ENR）和中国《建筑时报》主办的“2018年中国工程设计企业60强”和“2017年最具效益设计企业排名”第4位，连续三年入选“中国十大民营工程设计企业”并于2017~2018年位列前三甲，位列2018江苏省建筑设计企业综合实力第一，被住建部选定为全国首批40家全过程工程咨询试点企业之一和国家装配式建筑产业基地之一。

以“延续建筑”探索实践 坚守建筑创作本心

2018年12月，享有“中国建筑设计最高奖”之称的中国建筑学会“2017-2018年建筑设计奖”揭晓，冯正功的作品徐州城墙博物馆荣获最具含金量的建筑创作金奖。从业多年，冯正功主持设计的作品皆以良好品质著称，如中衡设计集团研发中心、四川绵竹历史博物馆、新疆霍尔果斯综合服务中心、苏州中学新建工程、独墅湖会议酒店等荣获国家优秀设计一等奖，有20余项作品荣获江苏省优秀设计一等奖。在领导企业持续创新发展的同时，冯正功坚守建筑师的本心，多年来始终奋斗在建筑创作第一线，以高品质赢得客



中衡设计集团新研发中心

户信任，树立良好的口碑，并在多年探索与实践
中形成“延续”的创作理念。

面对当代全球性语境与在地性建造的冲突，面对不同区域的地域风土、地域文化的矛盾，面对传统美学、传统兴造与现代空间、现代功能、现代形式之间的碰撞，当代建筑师各有其视角与实践路径。冯正功从事建筑设计三十余年，从故乡徐州、求学地北京，到工作之地苏州，及援建地绵竹，都是历史文化沉淀深厚的地方，他在长期的创作中，不断思考不同地域建筑虽呈现不同的特质，却也有历史、地域、文化、传统、环境、人文等诸元素交织而建立的“诗意的联系”，这便是他“延续建筑”创作的源动力。

冯正功认为，延续是一个空间概念，也是一个时间概念；是自然地理上的概念，也是人文情感上的概念。延续应当是广义的，不仅是优秀的传统与文化，还应该记忆、场景、地域、地景、



徐州城墙博物馆

思想……通过延续，建筑有了活力和新的生命。延续的落脚点在当代或现代，甚至是未来。当延续被赋予了现代功能、现代空间、现代理念的时候，延续的价值才得以真正的体现。他所有项目的创作，均以“延续”的设计观，诠释当代建筑。

如中衡设计集团研发中心大楼，在将现代建筑融合传统优秀理念中进行了有益探索：门厅大理石采用苏州园林花格窗纹饰，裙房依苏州传统民居形式，东侧一落四进、西侧一落三进，庭院与园林，轻盈的廊桥，对江南园林文人书房的现代重释……建筑自外而内隐喻苏州传统民居空间与园林意境，并兼顾现代工作空间的开放性、共享性与社会性。苏州中学新建工程，将苏州中学原始生命力置于首位，新建筑是在原有图案里修葺与补充，不同时间的建筑得以调和，新与旧彼此成就。徐州城墙博物馆所处之地有徐州古城墙、古城南门和护城河，恢复这片古建筑，在新与旧的关系探索中觅寻文脉在建筑空间的表达，是通过现代时态的空间建构与材料语汇展示古城墙的历史文脉，进而让城市文脉延续。绵竹体育中心则打上了深深绵竹烙印，通过舞动的彩带造型，

简洁、生动地表现了绵竹人民对未来生活的美好期许，将古城绵竹孕育出来的中国民间艺术奇葩——绵竹年画镂空在铝板上、包裹在玻璃幕墙外面，使得绵竹体育中心成为一座具有文化特色的前瞻性地标建筑，串联起今昔、地域和生命的力量……冯正功将建筑创作延续到社会公共文化层面的思考上，将多年创作心路和十余项创作的作品实例述录成册，从十个关联的视野呈现他对“延续”的语意和脉络，相信

必定会对当代建筑创作以启示。

冯正功全程伴随苏州三十年发展，并从未停歇他的建筑创作、理论思考。2016年8月，江苏省人民政府授予冯正功“江苏省设计大师”称号，以表彰他在理论研究、实践探索，和对城乡空间特色品质提升与人居环境面貌改善作出的重要贡献。

结语

“我1993年到苏州工业园区，那一年，我女儿出生。她读过的幼儿园、小学、中学，平时玩耍的景区、邻里中心，逛过的商业综合体，都是我设计的。我的作品陪伴女儿成长，陪伴一座城市成长，这是一个父亲最大的骄傲，也是一名建筑师莫大的荣幸与自豪。”冯正功如是说。三十年来，他从未忘记作为一名建筑师和企业家的责任与担当，让优秀作品成为一名建筑师最有说服力的名片，让拥有数千名员工的企业健康发展成为一名企业家最荣耀的社会责任。冯正功将带领中衡设计集团向国际一流的设计与工程综合服务企业大步迈进！