



名画在左 科学在右

作者：林凤生
译者：何雨珈

出版社：上海科技教育出版社
出版日期：2018年

在我们传统的观感中，画家与科学、与理性风马牛不相及，本书是众多绘画赏析图书中别具匠心的一本。

作者围绕百余幅脍炙人口的世界名画，以科学视角进行解读，不仅对名画表达的科学内容、蕴含的科学思想进行了深入浅出的阐述和分析，还对画家创作时的构思和创意，采用的技术和手段，人体解剖学、光学等科学方法在绘画技法中的应用，以及观者在欣赏画作时的视觉神经活动、大脑和心理变化进行了探讨和解读。全书视野开阔，旁征博引，呈现了科学与艺术的交融，是一部融学术探索、科学普及和艺术欣赏于一体的知识性读物。“科学与艺术是一枚硬币的两面”，用科学的眼光看艺术，用艺术的眼光看科学，若能成为一种生活方式，世界看起来或许会更美妙。

一想到还有 95% 的问题留给人类，我就放心了

作者：[巴拿马]豪尔赫·陈 [美]丹尼尔·怀特森 出版社：北京联合出版公司
译者：苟利军 张晓佳 郝小楠 出版日期：2018年

人类目前能够清楚认识的世界只占全宇宙的 5%，还有 95% 的世界充满谜团。在这本书中，两位作者通过漫画、信息图和段子，以最好玩、最生动、最易理解的方式向普通读者介绍那 95% 的世界。

欢笑之余，读者会发现，每一个问题的背后都是人类探索科学世界的旅程，每一个问题都藏着人类的未来和命运。作者告诉我们，未知并不一定意味着失望和担忧，还意味着探索的机会和发现的乐趣。在“已知”之外，还有广袤的世界等着我们去冒险。探索的旅途无限精彩，这也是人类几千年来不断发展科技、寻找答案的原因——科学探索本身就充满欢乐和新奇。