

□ 荷花池

省份，还到过世界十几个国家采访。

“无论采写报道，还是编审报刊，我都首先把自己定位成‘第一读者’，对读者不关心、不接受、不喜欢的内容，加以‘物理操作’或‘化学反应’，用习近平总书记的话来说，就是努力‘讲好中国故事’”。董山峰说，工程类产品如果没有用户意识会出废品，人文类作品没有读者意识不仅会出废品，甚至会产生“毒品”作用，比如抄袭的、空洞的文字，会损害社会风气。“检索工作中点滴成绩的原因，那就是清华理工给我的用户意识，清华人文给我的人文情怀，还有理工与人文在我身上融合出来的人文自觉。”谈到清

华烙印，董山峰充满感恩。

董山峰回忆，中文系复建前后，清华有关领导多次到北大与一批老学长商谈。著名学者王瑶先生曾建议，清华恢复中文系，一定要讲好朱自清、闻一多的故事，这不是在新建一个系，而是在接续某种传统；而朱光潜等许多老先生都说，清华没有人文学科，就不可能成为世界一流大学。

如今，老学长们亲人般的教诲犹在耳畔，董山峰也感慨万千：“清华理工固然要追求世界一流，但缺少人文意识必定事倍功半；清华人文固然也要追求一流，但能否帮助清华理工释放出人文光芒，也是其境界与功力的试金石。”（学生记者 万宁宁）

时时处处的清华人文

○ 马利国（1993级材料）



马利国校友

近日，有幸拜读了《你我就是清华人文》一文，董山峰学长珍贵的回忆不禁带我打开记忆的闸门，尤其是他对清华人文的思考也点亮我思想的火花。

时至今日，清华在人们心目中仍然是典型的理工科大学，很多清华校友也戏称

是“五道口理工”毕业的。理工给人的感觉是公式化、格式化和标准化，枯燥乏味，严谨有余而激情和浪漫不够，似乎和人文风马牛不相及。邱勇校长在北京大学建校120周年纪念大会上说：“‘如鱼得水’是灵魂得以安放、精神得以寄托的情感表达。”其实，人文譬之如水。没有水的涵养，鱼儿将失去容身之所；没有水的滋润，理工之树亦难繁茂。

人文学科是人文。作为一名理工科学子，我还清楚记得当年在清华选修过葛兆光老师的课，而且要修够一定的人文课学分才能本科毕业。我在清华上的第一堂课不是微积分，也不是普通物理或者工程制图课，而是舞蹈课。在西体光洁的木地板上也不知踩了女同学多少次脚后，学期末

还是凭借一篇论文获得了高分。这要感谢图书馆，在老馆宽大的阅览桌旁，我抄录着闻一多先生的《死水》，摩挲着王国维先生的《人间词话》，真是如鱼得水一般。“为有源头活水来”，清华人文学科有传统，有曲折，又有新生，与我和山峰学长在校时已经今非昔比了。2016年1月10日，清华开办了“人文清华”讲坛，格非老师等名家相继开讲。邱勇校长在启动会上说：“百年清华，人文日新，清华的第二个百年，一定会更创新、更国际、更人文！”

2003年，在清华的人文锤炼和理工琢磨下，我完成了材料科学与工程专业的十年学业，获得了博士学位。当时正值河北和清华建立省校合作关系，我选择了到廊坊从事行政管理工作。参加工作之初，先后经历了开发区与发改委两个综合性岗位，面对的是与专业不对口的经济管理业务，但是母校的培养使我很快适应了这些岗位的职责，并能顺利完成各项工作任务。

老师们的言传身教、春风化雨是人文。2017年6月，身患重疾的魏祥同学被清华录取后，他在《一位甘肃高分考生的请求》一文中，请求学校提供一间方便母亲照顾自己的房间。党委书记陈旭老师请学工部门第一时间进行了对接，学校不仅及时解决了魏祥的后顾之忧，而且进行了暖人心脾的《人生实苦，但请你足够相信》信件回复。信中说道：“在清华园里的所有学子，无论是生活困顿，抑或身体抱恙，都会有‘爱’与‘情’相伴。相信未来的你，也会和活跃在各领域的清华学子们一样，穿花拂叶，除却一身困顿，成就自己的不同凡响。”来自学校的如亲人般的关爱，激励了清华无数学子奋发图强、为校争光、为社会做贡献的决心和毅力。

老师的言传身教春风化雨。至今难忘徐湛老师的量子力学课，让人听得如痴如醉，有如醍醐灌顶。量子的世界不再神秘，薛定谔之猫是如此美丽，近乎痴迷的我还到图书馆借了好几本大部头的量子力学著作阅读。若干年后读到南怀瑾先生的《易经杂说》和《老子他说》等著作，其娓娓道来，仿佛徐老师在讲量子力学，玄之又玄，众妙之门，其中妙处不可言说。老师的言传身教就像一本本好书，镌刻于心，历久弥珍。我的论文指导老师杨金龙教授常常提起我的导师黄勇先生的两句话。一句话是：“要踏踏实实夹着尾巴做人”，不仅要踏踏实实做人做事，而且还要把尾巴夹起来，这不就是自强不息、厚德载物吗？确实给人一种顿悟的感觉。还有就是黄先生同杨老师探讨人成熟的标志时，又说了一句意味深长的话：“成熟是能够团结反对自己的人。”每个人都愿意和志趣相投、性格相似的人交往，先生的话却给人更多的人生启示，让人顿时折服于他广阔的胸怀，杨老师在文章中写道“这是一种‘会当凌绝顶，一览众山小’的气概”。老师们就是这样无处不在以润物细无声的方式，将对我们的积极影响扩大到了毕业后的工作生活乃至整个人生。

学子们的自强不息、厚德载物是人文。在清华大学1998届毕业20周年大会上，王大中老师（当年的校长）深情地对大伙说：“为祖国健康工作五十年，你们走了还不到一半，希望‘自强不息、厚德载物’的清华精神永远伴随着你们持续奋斗。”贺美英老师（当年的党委书记）慈祥地说：“同学们现在就像在长跑，在你们爬坡过坎、最难挨的时候，给你们提提

□ 荷花池

气。”母校的关怀无时无刻不在激励着远行的学子。同届的卢道辉同学毕业后一直在藏区工作，辗转四川、西藏两地，为边疆的水电事业奉献了青春年华，在一次执行任务的过程中还受了重伤。他在《边城忆清华》一文中既回忆了因为考试挂科在清华获得的帮助，还谈到了工作中的感受：

“你做得跟别人一样好那就是不及格，一旦你哪里做得不好，就很容易被套上‘眼高手低’的印象”，面对“特殊的眼光”不得不“加倍地努力”。诚如卢同学所言：“我自有的边城”，我们相信“前方还会有很多未曾见或未曾关注的风景”。

2013年9月，我由廊坊市发展和改革委员会副主任调任廊坊燕京职业技术学院副院长。离开了熟悉的工作岗位，面对的是学院领导班子不健全、工作繁杂头绪多、家校距离远需要克服诸多不便的情形。其实，这些困难远远不能和卢同学相比。清华的人文激励使我调整好心态，自己分管的各项工作逐渐都有了起色并日趋规范，也得到了广大师生的一致认可。去年9月，在分管学生和后勤工作的基础上，学院党委又决定让我分管教学科研工作。工作标准要求更高了，担子更重了，这意味着更多的责任和付出。有的同志认为是能者多劳，我倒觉得是，“听话出活”罢了。

“清华代表了某种无法忘怀的精神、文化、责任和担当”，葛英姿同学在《再读“清华精神”》一文中写道：“时代在变迁，但我相信，对于有大格局、胸怀天下的清华人来说，爱国和奉献仍然是清华精神的主题之一。”南仁东校友为祖国建设好了“天眼”，自己却永远闭上了双眼。当然，更多的清华学子是在自己的工作岗位上默默耕耘着，用实际行动实践着

清华校训，诠释着清华精神，将点滴之水滴入清华人文的海洋。

《你我就是清华人文》让我想到时时处处的清华人文，我还想说眼前的清华人文。党的十九大后，董山峰学长欣然受邀到我所在的廊坊燕京职业技术学院，以《关于十九大的八个为什么》为主题，做了一场别开生面的专题讲座。他的讲座既有理论高度又独具慧眼，现场的同志们都觉得很解渴，他在条分缕析中让大家对十九大的认识提升到一个新的高度。在与教职工的互动交流中，他从“讲好中国故事”的角度，提出“目中有人”“笔下有人”“境界过人”的观点，让同志们耳目一新，在工作中感到有的放矢。学长赠送给部分教职工的题有“砥砺”和“宁静”字样的《博览群书》更是被受赠老师视若珍宝。山峰学长就是这样的热心人，他常常牺牲自己的休息时间传播正能量、传递书香，积跬步、汇小流，让清华人文的海洋更加雄丽多姿。

爱因斯坦说：“关心人本身，应当始终成为一切技术上奋斗的主要目标。”他本身的成就除了狭义相对论和广义相对论，还有诸多的如对人生意义的深刻思考、对人类和平与正义的不懈追求及对科学道德的探求等杰出人文贡献。1947年，梁思成在清华大学举办了一次学术讲座，题为《半个人的时代》。他提出，只有将“理工”与“人文”结合，才能培养全面发展、经世致用的人才，教育只有走出“半个人的时代”，才能培养具有完全人格的人。一位计算机专业的校友曾说：“计算机科学是一门技术性很强的学科，我是搞软件设计的，现在的设计要求人性化，这样的产品才能受到欢迎，而学习人

文知识能从更为深广的层次和层面上去了解人的需求，从而开发成功的软件。”著名的木桶原理告诉我们，决定木桶能装多少水的不是最长的那块木板，而是最短的那一块。在这篇文章快要结尾的时候，母校传来2018级新生开设“写作与沟通”课的消息，我想若干年后，论及清华人文，应该会有不少学子回忆起这门课，就像我回忆起当年的舞蹈课一样。清华固有的人文传统，让她总是想方设法给自己的学生更多的人文养分。

理工让人精致，这也许就是山峰学长所说的“用户意识”，精益求精，一旦到了追求完美，这就是一种情怀了，而情怀则又是人文的范畴了。人文给人情怀，让人有胸怀天下的慷慨，又能及时宁静心灵，在一种平和的心态下创造出更优质的产品。谨以一首小诗作结：“月在窗榻人已醒，碧天澄澈似余心。凭轩未料凝神久，寂寂无思越古今。”

（作者为清华廊坊校友会会长，此文首发于《博览群书》杂志2018年11期）

花季清华

○杨国华（教）

春天是园子里赏花的季节。从3月初到4月底，各种各样的花次第绽放着，给人一个又一个的惊喜。

先是“忽如一夜春风来”。树丛中一朵小小的金色迎春，宣告着春的到来。紧接着，一簇簇迎春和连翘盛开了，一树树榆叶梅和碧桃盛开了，给校园染上了金黄和艳红的色彩。不甘落后的玉兰也盛开了，白色，粉色，亭亭玉立。这些早春的花朵，总是在不经意间，当人们还蛰伏在严冬的寒冷和萧瑟中，发出响亮的春的呼唤。于是人们惊喜地发现，不知不觉中，春已经回到身边。

随后，就是“乱花渐欲迷人眼”了。一株株的桃花、杏花、梨花、李花、樱花开了，一枝枝的紫荆和丁香开了，大片的二月兰开了，满架的紫藤开了。园子里不仅姹紫嫣红，令人目不暇接，而且花香阵阵，清淡的、浓烈的，让人心醉神迷。

还有红瑞木、毛泡桐、楸、黄栌、双盾木、金银忍冬、锦带花和山楂，还有海棠、棣棠、鸡爪槭、风信子和大花野豌豆，还有珍珠绣线菊、香茱萸、地丁草、和地黄，还有山茱萸、结香、元宝枫、抱茎小苦菜、斑种草、紫花地丁和独行菜，还有山桃、银芽柳、酢浆草、早开堇菜和阿拉伯婆婆纳……学生社团“植物协会”推出系列《花事播报》，图文并茂，有名称有特征有地点，以这些标题发布花开更迭的消息：“春风初送暗香来”“点破银花玉雪香”“莫待风雨花成泥”“云破日来花弄影”“落尽残红始吐芳”。不仅如此，这个协会还组织植物识别活动。于是，人们经常会看到一些年轻人伫立在一棵树或一丛花前，听一位同学讲解科属、树形、花梗、花托、花萼、花瓣、花蕊、花丝、花药……此时，人们才恍然明白，园子里最美的花原来是他们！