

我们是建管第一班

○杨怀宇（1985级土木）

这是毕业30年的作业，初宏伟布置的。我一直在拖，因为实在不知道写什么好。躲“新冠”整天闷在家里，大脑缺氧不善思考更不善回忆，几次打开电脑写个开头，最后又删了。

前两天，王守清在师兄弟群里发了一份讣告：佟一哲老师5月11日仙去了，很伤感。佟老师和已经过世的卢谦老师、邝守仁老师，是施工教研组复建以后的第一代教师，也是推动建管专业成立的中坚。斯人已去，生者如斯，建管专业如今已是清华的一个系，而我们毕业也已经30年了。

我把题目叫“建管第一班”，有两层含义。一来我们建管5是清华第一届建管专业学生，在校时书生意气，曾以黄埔一期自比，颇有开风气之先的豪气；二来建管作为一个“和尚班”，是一个荷尔蒙过剩的群体，二十几个血气方刚的小伙子曾经共同挥洒过自己的青春。如今人过半百回头看去，才知道那份单纯和激情的可贵。写下这些文字，就权当是对当年兄弟们的一份念想吧。

进校的时候土木系没有建管专业，大家都是结构工程，三个班：结51、结52、结53。到了1986年上半年，传出了要成立建管专业的消息。系里为此办了好几次咨询会，印象比较深的是邝守仁老师给大家讲中国在非洲的工程项目，每次和业主开会，中方项目部都要派一辆面包车，里面有项目经理、翻译、项目总工、法律顾问、

造价师，外加司机，结果对方就来了一个人。然后邝老师手一挥：“我们建管专业就是要培养既懂工程，又懂管理，外语又好的专业人才，帮助我们中国建设走向世界。”下面听得热血沸腾的年轻人里，就有我。

大二开学的时候，建管专业正式成立。三个结构班每班有10个同学报名转到了建管，总共30人。刚开始的时候建管没有自己的班号，结51、结53地乱叫。到了9月底，班号终于批准，叫建管51，但是大家嫌麻烦，一直都叫管5。

管5是一个减员严重的班。分班没有多久，结53过来的王东就被他爸说服，回去继续学结构了。多年以后，王东成了王牧师，不知道是不是结构的枯燥让他看破了红尘。陈昊和方贤兰离开管5则是因



1990年毕业时，“建管第一班”同学与老师合影。前排老师有（左起）：邝守仁、滕智明、江见鲸、朱金铨、卢有杰（班主任）、缪立新（辅导员），二排右1是匡文起老师。最后排左2为作者杨怀宇

为病休。昊子转到管6大家基本没有什么感觉，在一个青瓜蛋子遍地的年代，昊子居然经常带着他的天津女朋友到2号楼招摇，很招人恨，现在大家眼不见，心里似乎反而宽慰了许多。

方贤兰的休学对管5的冲击很大，因为她从根本上改变了管5的生态环境，让管5从此成了“和尚班”。贤兰休学以后，管5和北师大图书馆学系的友谊班级很快告吹。毕竟有贤兰在，还可以讨论讨论男生女生的活动安排，贤兰一休学，所有的联欢设想基本都在对方男同学狐疑的眼光中无疾而终。要知道，没有女生的班级是肆无忌惮的，像一些两眼放光的狼。管5的同学里，张为民、李海平、方贤兰三位同学已经先后离开了我们。每每想起，让人泪目，太早了。清华说“为祖国健康工作50年”，我只愿大家都能信守诺言。

建管的全称到底是“建筑工程管理”还是“建筑管理工程”，有过很长一段时间的争论。大家毕业时拿到的工学士学位似乎说明：不管叫什么专业，我们还没有被分到经管学院去。不过，专业定位的模糊对我们的影响还是很大的。表现就是管5同学毕业后的行当相当多姿多彩，有为政一方的，有商海创业的，有做海外工程的，有搞房地产的，有从事建筑施工的，有投身金融投资的，还有不少在体育健身、核工业、航天各个行业，有监理，有IT，还有太平绅士。也许正像是一个草包娃娃，水浇下去，不知道从哪里就可能长出一棵苗。

记得当年还为另一个“高大上”的专业名称努力过。因为不符合国家专业目录要求，“国际工程管理”最终没有叫成。不过，建管对外语的重视却是实实在在的。大二的时候我们开设了英语口语课，教师

是北大刚毕业的一位年轻女老师，姓陈。这门课是管5出勤率最高的一门课。我的同屋唯锋，经常翘课和女朋友去圆明园钻小树林，但是陈老师的课他却一次不缺。我猜是因为陈老师让他出演过迈克尔·杰克逊的缘故吧。

因为重视英语，我们在系里的英语文艺汇演得了大奖。方贤兰出演在楼道里用粮票换鸡蛋和方便面的小姑娘，带着延边口音的英语让人捧腹。

说起为什么转建管，每个人应该都不太一样。有觉得新专业新气象有前途的，有觉得管理学起来更轻松的，有不喜欢结构工程趴图板的，也有懵懵懂懂的。曾经有人觉得管5的人学习不好，类似高中时候数理化差只好去学文科班。这种偏见惹恼了以崔维兵、王文凯、陈森林、初宏伟、蔡于胜、蔡勇等人为首的管5学霸群体。典型案例就是方鄂华老师的“高层建筑结构设计”，这本是管5的选修课，但是学霸们不惧“杀手方”的威名，仍然有多人选修，并且成绩出色。毕业设计也有多人去了设计院，以实际行动证明：对于结构，建管非不能也，实不为也。建管和结构在课业上的差别主要是从大三以后开始的。管5虽然也学“三大力学”，但深入程度已经不如结构专业。探索性的一些新课曾经让我们云山雾罩，典型者如卢有杰老师的“预测学基础”，很多同学迷失在马尔可夫链、随机稳定和非线性回归的海洋里，留下终生难忘的印记。以至于多年以后郝九江说起他的清华求学岁月，还对这门课耿耿于怀，但却回忆得前言不搭后语，可见伤害之深。

由于是新专业，管5的课程感觉有点摸着石头过河。比如“运筹学”“国际工

程招投标”“国际商务”“FIDIC 合同”，等等。从课程的设置看，以卢谦老师为首的专业创建人是想把管 5 推向国际工程一线的，但是这似乎超出了一个施工教研组的能力，所以学校请了很多有本事的牛人来给我们上课。比如中冶的老总汤礼智，当年每逢汤总讲课，张为民必定第一排就座。毕业后如愿进入中冶，是实现管 5 “国际工程梦想”的第一位同学。

现在清华的建设管理系，可持续发展、城镇化研究、安全与健康、数字化技术四大特色学科方向和当年的建管几乎全不搭界。房地产成为建管甚至结构专业同学毕业后的一大就业方向，也是当年读书时从没有想到过的。

清华给我最大的感悟，是知道了这个世界上聪明的脑袋太多。那些无处释放的荷尔蒙外加智慧的大脑，造就了管 5 的多姿多彩。我们有诗人王福远，“甦原文学社”的创始人之一，笔名“宇文耐尔”，因为“英特纳雄耐尔”一定要实现，所以和几位诗歌同好把它分担了。英特好像是结 51 的刘宗旭，纳雄是 6 字班的张勇。老二王福远现在监理之余，钻研上了甲骨文。三瓶啤酒下肚，还能抱起吉他弹一曲《恰似你的温柔》，真正过起了“员外”的生活。管 5 有原创校园歌手组合张为民和董江涛，老三张为民是清华文艺社团的骨干，天生一副好嗓子，会乐器懂作曲，身姿挺拔台风飘逸。他们两人合作写过几首歌，入选过校园歌曲专辑，刻成 CD 放到音像店卖的那种。有首歌的名字叫《男孩的宣言》，曾经在校园歌手大奖赛上拿过名次。那可是一个出过胡杨、宋柯、高晓松的年代。如今唱歌的男孩老三已经和我们阴阳两界，真的让人心很痛。

除了张为民、江涛组合，管 5 还有很多人玩乐器，当然主要是吉他。这种价格亲民、只需要知道 C-Am-Dm-G 四和弦就可以弹唱一曲的乐器，十分适合用作雕虫小技在有女孩子的时候展示。鼎盛时期管 5 有十几位同学能弹吉他。李海平会键盘，曾经和老三动过组建乐队的念头。无奈大家玩吉他的动机大多是吸引异性眼球，并不是真的想混娱乐圈，老大的计划最后不了了之。毕业汇演时，睢锋主唱，身后五把吉他伴唱，算是管 5 音乐史的巅峰了。

大三的时候管 5 搞过一本油印小刊物，叫《三年集》。至于为什么写，我把总编刘伟明的原话抄录下来：

读书读到三年级，总有闲着的时候。

朋友们挤在一起，酒瓶子里早已空了，香烟也开始烫手。

每个人都有那么一段故事，我们依稀寻到一些沉重，一丝忧郁，一点无可奈何，并开始妄图解释感情的涵义。

后来就说把这种感觉写出来，一定要好好写。

东西写出来，又看了一遍，不免苦笑了一下。终究是学理工的，语言上的幼稚似乎只有自己可以原谅。

又都是写给自己看的，顾不到读者，然而可以慰藉的，毕竟文字里有自己的一颗心。

为了对得起作者拳拳的心，终于下决心把它们全印出来，成了现在这集子。

不知道十年、二十年后，偶然再翻起它们时会有什么感觉，会不会再一次苦笑。

想起了陶渊明的两句诗：

“实迷途其未远，觉今是而昨非；悟以往之不谏，知来者之可追。”

共勉吧！

现在 30 年了。我翻看了一下，实在

□ 值年园地

不相信这是我们自己写的东西。但是，谁没有年轻过呢？《三年集》是手刻蜡纸油印版的刊物，印数有限，但是流传却很广。曾经有两个隔壁学校的文学女青年要求见《心祭》的作者，和刘伟明关在屋子里探讨了很长时间。刘总曾经想上北电导演系，可惜学习太好进了清华。他在毕业汇演的时候实现了一下他的导演梦。这是一个穿越剧，如果你问我剧情，我觉得《芳华》抄袭了刘总的创意。

体育方面，足球是管5第一运动。快马于志勇，高中锋陈志伟，中场睢锋、董江涛，后卫李海平都是系队选手。还有大

门孙乐民、铁卫李海清、后起之秀王成林一众高手。可惜过于自信，以管5单独组队参加系联赛，折戟而归，但爱好体育的传统依然流传。如今王锋登峰造极，把自己都搞到健身行业去了。

写到这里回去读了一遍，才发现拉拉杂杂码这么多字，很多东西还没写到。30年后努力回忆当年的点点滴滴，似乎也只能做到这样的浮光掠影了。但不管怎样，这是写给我心里一直惦记着的，我们“建管第一班”人。希望下一个10年、20年，你们还都好好的，大家聚在一起，还能同唱那首《咱们建管有力量》。

七律·清华大学校园诗

——步光华、东光兄韵奉和

○朱顺波（1970届工物）

大礼堂

清华往事说荒唐，多少风波大礼堂。
昔日红颜真尽力，而今白鬓假逞强。
悲歌国际皆狂语，颂曲神州乃梦长。
愧负书生一腔血，虔心向月问高王。

附光华兄原玉：

谁砌红砖如堡垒？风吹雨打立斯堂。
七零后辈追前辈，五四诸强慑列强。
工理称雄月奇异，人文荟萃日新长。
讲台三尺烽烟起，舌战也曾挫霸王。

附东光兄原玉：

清华楼宇谁为首，圆顶蓝穹大礼堂。
今古同音歌伟岸，声情并茂赞刚强。
房前绿野地天阔，屋后万象气运长。
玉柱铜门风骨在，直言无讳地标王。

注：光华兄为高光华（1970届工化），东光兄为王东光（1970届精仪）

体育馆

水木清华赞马翁，钟情体育合毛公。
南翔运动三周测，约翰徒操一日雄。
窈窕芬芳争美丑，严寒酷暑竞西东。
勤劳半纪为民志，一代名园尚悍风。

附光华兄原玉：

南蒋求贤倚马翁，东何受宠伴毛公。
醉心体育多才艺，寄意诗词一代雄。
锻炼读书无上下，练球跑步各西东。
已临耄耋身犹健，全仗当年运动风。

附东光兄原玉：

赛会总裁约翰翁，泳池击水润之公。
秋冬春夏人人练，跑跳掷投样样雄。
锤炼技能争冠亚，精修魄力定西东。
清华体育惊天下，今日仍传好校风。