

□ 怀念师友

计学分支学科，提出了结构寿命可靠性理论，是本世纪结构可靠性研究领域最有影响和世界领先的科学家之一。高镇同与厂所合作建成的现代化飞机结构寿命可靠性专家系统已成功应用于我国歼击机、强击机、轰炸机、运输机等二十余种机型、数千架飞机定寿延寿，为我国航空科学技术发展和飞行安全保障作出了重大贡献。

澳门大学原校长周礼杲逝世



清华大学电机工程与应用电子技术系退休教授，澳门大学、澳门科技大学原校长周礼杲先生，因病于2024年12月20日在北京逝世，享年91岁。

周礼杲，1933年生于上海市，1953年清华大学电机系毕业留校任教，长期从事电工学和应用电子学教学以及信号处理、模式识别和医学领域计算机应用研究等工作。1980年赴德国爱尔兰根大学生物医学工程领域做访问学者。作为美国电气与电子工程师协会（IEEE）高级会员，周教授连续担任IEEE/EMBS世界大会的国际委员会委员和国际无线电科学联盟委员，中国医学电子学会副主任委员，中国URSI-K组委会主席，《电子学报》编委等学术职务，在电子技术，尤其是医学领域计算机应用方面取得了卓越的学术成就，著有《医学成像的科学基础》（译著）、《优化技术在生物医学工程中的应用》《澳门的科学技术发展》等诸多学术论作。

周礼杲教授1984年起任电机系副主

任，生物医学工程研究所副所长，电机工程与应用电子技术研究所副所长，参与创建清华大学生物医学工程专业。1991年公派赴澳门大学任职，1991年任科技学院院长，1994年任副校长、1997年任校长。2000年任澳门科技大学创校校长，2003年任澳门科技大学校董会副主席，2009年任澳门科技大学校董会主席。2012年任澳门特区政府科学技术奖励审查委员会委员。2019年自澳门科技大学荣休返京。

1993年获英国剑桥国际传记中心“二十世纪成就奖”。1998年获李鹏委员长颁授全国人大澳门特区筹委会委员任命书，1999年获日本创价大学荣誉博士学位。同年，获澳门总督韦奇立授予“澳门政府专业功绩勋章”。2001年获澳门特首何厚铨授予“荣誉奖状”。2020年获澳门科技大学荣誉博士学位。2021年获澳门科技大学荣休校长。（电机系）

著名建筑教育家吴焕加逝世 享年 95 岁



我国著名建筑教育家、清华大学建筑学院教授吴焕加先生，因病于2025年1月1日在北京逝世，享年95岁。

吴焕加，1929年生于苏州，1947年考入清华大学航空系，次年转入建筑工程学系，1953年毕业后留校，从事城市规划和建筑史与建筑理论教学工作40余年。吴先生从1957年开始主讲外国现代建筑史，80年代后多次前往欧洲及北美考察，

在多个大学及国际机构讲学。先后出版了《20世纪西方建筑名作》《20世纪西方建筑史》等深具影响的著作，在西方建筑史教学和研究等方面有突出贡献。

吴焕加先生是中国建筑教育领域从事世界建筑史与建筑理论，特别是国内从事世界近现代建筑史与建筑理论学术研究的最主要开拓者与引领者之一，特别是20世纪80年代以来，为及时引进与介绍国际现代建筑理论与思潮，引领中国建筑教育与建筑创作与国际现代建筑接轨，推进中国建筑理论思潮与建筑创作现代化，发挥了无可替代的历史作用。吴焕加先生一生笔耕不辍，出版专著20余种和论文近百篇，晚年撰写、出版了建筑科普文集如《建筑学的属性》（2013年）、《建筑十问》（2019年）等。（建筑学院）

匡吉同志逝世 享年 97 岁



北京理工大学图书馆原副馆长匡吉同志，因病于2024年12月14日在北京逝世，享年97岁。

匡吉，原名周邦乾，1927年5月出生于北京。1945年9月至1946年6月就读西南联合大学物理系，1946年9月至1947年11月就读清华大学数学系，毕业后成为北方大学文教学院的学员。1948年7月至1951年7月先后在北方大学工学院、华北大学工学院任助教，其间曾在中国人民大学马列主义基础教研室学习。1951年7月在北京工业学院（现北京理工大学）教务科工作，先后任科员、副科长、科长、副

处长等职务。1983年6月担任北京理工大学图书馆副馆长，1986年9月晋升高级工程师，1989年4月在北京理工大学离休。

中国当代著名艺术家、 艺术教育家石冲教授逝世



中国当代著名艺术家、艺术教育家，清华大学美术学院石冲教授，因病于2025年2月23日在北京逝世，享年62岁。

石冲，1963年2月12日出生于湖北黄石。2001年，作为杰出艺术人才被清华大学引进，任教于清华大学美术学院绘画系，曾担任绘画系副主任、清华大学美术学院美术分部副主任，第十二届全国美展评委，中国美术家协会实验艺术委员会委员等。

石冲教授是中国当代杰出的艺术家，在中国当代艺术界具有广泛的艺术影响和学术声誉。石冲的绘画创作将当代观念艺术植入传统写实绘画中，将绘画作为观念的载体，强调绘画创作的精神隐喻和思想表达。他的作品以身体形象表现出对生命的关注，他将当代艺术创作的形式及方法引入传统写实油画中，为写实绘画另辟蹊径，超越了传统写实绘画的叙事方式及审美意蕴。代表作品有《被晒干的鱼》《行走的人》《综合景观》《欣慰中的年轻人》《外科大夫》等。石冲教授任教三十余载，尽心尽责，严于律己，为人正直，以身示范，与学生亦师亦友，深得学生的信赖和爱戴。（美院）