



我和建6班的故事

► 高冀生

我1955年入学，1959年入党，1961年获优秀毕业生金质奖章，之后留校任教。在清华大学的这几十年工作中，我曾经获过大小很多项奖励和荣誉，有国际设计竞赛金奖第一名，曾赴美领奖，也有国家级优质工程的设计金奖和银奖等。其中我最为珍视的荣誉之一，是1980年荣获的“北京高等学校优秀班主任”的奖励。

我在建筑系工作期间，作为班主任曾带过好几个班，其中也带过一个工农兵大学生的班。他们是1977年3月入学的，班号为“建6班”（1966年“文革”开始，取消全国高考，到1970年，大学重新开始招生，实行群众推荐、领导批准和学校复审相结合的方式选拔人才，从工农兵中选拔出来的学生就被称为“工农兵大学生”）。建6班的第一任班主任在任职一年后，因另有安排离任，领导就委派我在建6班二年级时接手这个班。从那时开始，我就把这个班尽心尽力地带到1980年底毕业。

1977年冬，国家恢复高考。这个1977年初入学的建6班，与后来通过正式高考

选拔出的学生同处一校，心里或多或少有些压力。作为班主任的我得想着给同学们减减压、鼓鼓劲！

当年有个词，叫“班办大学”。这是一个民间词汇，意思是说，当年班级的教学，从大纲、计划、日程安排、教师工作量统计等，都由该班级的班主任全面负责，也就是“班主任说了算”，可见当年班主任对一个班级的影响与作用是多么大、多么重要。

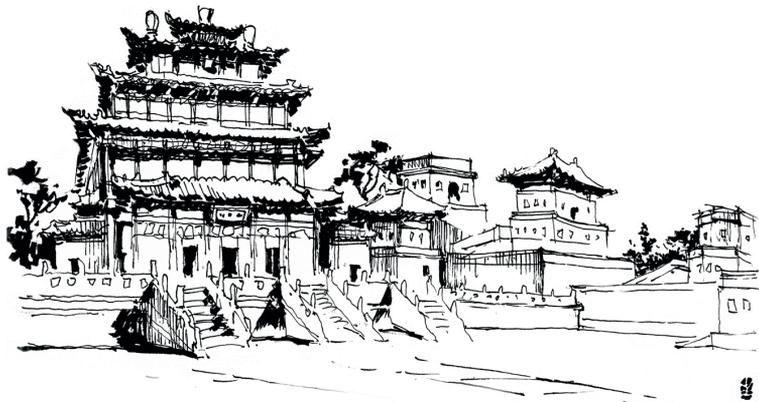
因师资不足，清华建筑系在1977年没有招生，建6班的工农兵大学生就成为当年建筑系最重要的一批大学生。我下决心，一定要认真带好这个班，这既是出于一个党员的党性，也是出于一位老师应尽的职责。我要求自己一定要对得起这个班，让他们在求学期间能学到真本事。因此，我诚心诚意，逐一拜

■ 作者简介

1955年进入清华大学建筑系学习。清华大学建筑学院资深教授，曾获评清华大学校级先进工作者、北京高等学校优秀班主任。规划过49所大学，设计过43座图书馆，培养过几十名国内外各类研究生。其60幅钢笔速写作品被国家博物馆收藏。



1980年，高冀生被中共北京市委教育工作部、市教委、团市委评为北京高等学校优秀班主任



承德普宁寺 大梁阁
(大佛堂) 20.9.3.

高冀生钢笔速写《承德普宁寺》的现场示范图

访、邀请登堂上课的老师，他们都是当时建筑系最有水平的先生，比如：吴良镛、胡允敬、张守仪、王国瑜、朱自煊、高亦兰等。我请他们来为建6班上好每一堂课。

暑期，我则带同学到承德实习，学习中国传统建筑，并当场教学生们画钢笔建筑速写。当年我在现场为李祖学同学画的承德普宁寺的示范图，他一直保存至今，挂在住宅客厅里。

参与红旗渠工程

1980年初，水利系邀请我去河南林县，协助参与红旗渠工程，具体任务是作南谷洞水库的详细规划。为了锻炼学员，我带了李祖学一起去，让他负责制作模型。李祖学有一手木工好手艺，在他的带领下，与当地员工

一起，顺利完成了整个库区的详细规划模型，受到林县县委领导的好评。

水库工作结束后，县领导特地在校招待所请我们师生吃饭。在餐桌上，县长请我为林县政府设计一处办公大楼。我不好推辞，一夜未眠，完成了政府四大班子办公楼的方案草图，次日清晨交上，然后我们赶10点钟的火车返回清华。

后来知道，林县政府大楼就是按照我这个方案建设的。

老师带学生到外地实习是比较辛苦的，但能为学生在求学期间创造机会，充分享受清华



学生收藏高冀生当年的教学示范图



1980年赴林县南古洞水库做规划，与同行学员李祖学及当地师傅同吃、同住一窑洞，烧炭火盆取暖，作详规、做模型，设计政府大楼。工作月余，圆满完成任务

的资源,学到真本领,为人民服务。为此,老师付出辛苦,也是值得的!

生孩子请吃红鸡蛋

1980年,建6班毕业分配在即。有位女同学叫李灿星,是云南白族人,学习很好。她找到我说,她和工物系即将毕业的一位同学谈恋爱多日,毕业后准备成家,但当年的政策是哪里推荐来的学生,要回哪里去,他们恋爱的结局,很可能是要分手……她落着泪,请求作为班主任的我帮忙解决一下。

学生有难事,求助老师,作为班主任不能只同情,要有实际行动。这是事关两个人终身幸福的大事,我义不容辞地想办法,东奔西跑、找人帮忙。在这个过程中也感受到,要想不回原推荐地而另外安排是很难办的事。经多方打听,才知道这种事当时要报最高领导机关解决,也就是说,要请国务院有关领导介入。为了学生的幸福,我下决心去“闯一闯、试试看”。一天下午,我骑自行车直奔中南海。在大门口,卫兵询问:“来干什么?”我如实说明,“学生毕业分配遇到难题,特来向领导汇报。”

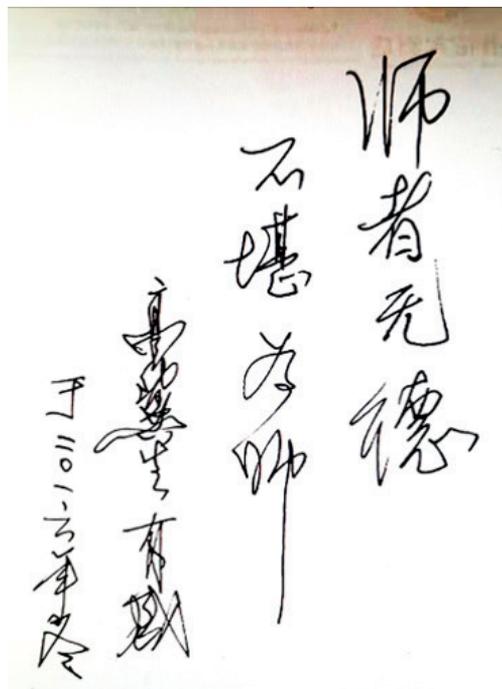
经警卫请示后,我顺利进入,虽是第一次进中南海,也顾不上东张西望,就直奔指定的办公室。进到房间后,看到领导办公室是

十分宽大敞亮的房间,里面对角坐有一位面貌慈祥的首长,门旁坐有一位秘书。

经同意后,我走到首长的办公桌前。首长很亲切地问:“你是谁?”我回答:“是清华大学建6班的班主任。”对方听后,很和善地笑了起来,说:“哈,你是班主任啊!欢迎、欢迎!”接着又问:“有什么事找我?”我就把要为学生争取调整不回原派遣地的事情原原本本地汇报了。我说:“学生毕业分配是大事,两人各回各地,恋爱关系可能就此中断,多遗憾啊!”

首长听得很认真,还说:“你这班主任还真能管事啊!”接着,他依旧和气而认真地说,关于毕业分配,应由具体部门负责,按说政府不应太多干预,“听你说的这个情况,我考虑可以帮你与相关部门协调一下,但有言在先,如果当地同意可以不回原派遣地,该生的就业问题需要自行解决。”

我听后,感到事情有门了,心里很高兴。为了表示感谢之情,我深深给这位首长鞠了一个躬。首长又重复了一遍:“放心!我



高翼生所写的座右铭:师者无德 不堪为师

帮你协调一下,回去听信吧。”我回到学校不久,果真接到通知,两位同学都可以不回原派遣地了,这也意味着他们就业的事需要自行解决。后来根据这两位学生的学习成绩与专业方向,我主动联系了二机部二院,他们非常欢迎建筑专业成绩优秀的李灿星到建筑设计院工作,她的对象是工程物理专业的,也很对口,就也顺利地工作了。

这一对恋人终成眷属。在他们孩子出生那年的清华校庆日,按照云南少数民族的风俗习惯,他们专门为高老师送上了一小篮涂了红颜色的鸡蛋,以示吉祥、感恩与祝福。我这个当年的班主任,当然是激动得几乎要流下幸



向武汉抗疫白衣战士致敬的画作



建6班同学毕业35年时返校看望老师。吴良镛先生（前排右5）彼时已经九旬高龄，精神矍铄，春风满面。前排右4为作者高翼生。

福的热泪。让我们师生一起共享这幸福、吉祥、安康和美好吧！

临别赠言，字短情长

我在建6班同学毕业前的总结会上，说过一段话，他们中不少人直到现在还记得。我说：“你们在校好好学习，毕业10年，好好干，如果不出成绩、不升职，你们找我来算账；毕业10年，如果不好好干，被社会淘汰，那是你们自己要负责的！”

1980年毕业时，建6班作为优秀班集体被学校表扬。据了解，建6班的同学都学有所成，80%以上的学员后来都是各单位的骨干，在建筑行业各个岗位上，都做出了不错的成绩；这个班有总工、总经理、教授级高工，不少正处级干部，还有一位是副部长

级别的领导。这位领导访问台湾时，由于写得一手好字，其书法得了不少酬金；他将酬金全部捐赠，作为海峡两岸学生互访、交流、学习的经费，为此举大大点赞！

画意传情，《武汉加油》

2020年2月，新冠疫情刚发生，原建6班学员，后在武汉某设计所当所长的李三林同学给我发微信，告知因感染重症住院，在医护人员大力救治下，得以痊愈出院。他请求我作一幅画，送给白衣战士，以表示感谢和慰问。我知悉后，立即作画，第二天一早就快递发出。

画作很受欢迎，先是传遍武汉市金银潭医院主治团队，后又传到上海市有关团队，最后传到

北京的北医三院，为白衣天使们加油打气！据说画作要被收藏了。

事情已经过去很多年了，建6班是我所带诸多班级之中的一个班。这几十年，我教了一批又一批的学生。据统计，我亲自教过建筑设计的学生，校内校外，国内国外，本硕博学生已超过4000余人。

老师对学生以诚相待，尽职尽责，学生自然会对老师尊敬、热爱。至今，我与建6班同学仍保持着经常的联系，这种美好的情感温暖人心。

现在讲讲过去的故事，是希望能温故知新、不忘初心，与校友们共享、共识、共勉。期待着清华一代代良师益友，不图名利、全心全意、教书育人，为国家多做贡献。🍀