

# 梁启超先生雅藏特展（撷选）

藉梁启超先生 150 周年诞辰之际，广东省江门市新会区美术馆举办梁启超先生雅藏特展，天津梁启超纪念馆、新会梁启超故居纪念馆、新会区美术馆等单位共同承办。展品以梁柏有女士向新会梁启超故居纪念馆、天津梁启超纪念馆捐赠的梁启超先生藏品为主，还有国家图书馆、清华大学档案馆、江门市博物馆、新会区博物馆等单位提供的部分展品。展览内容以梁启超先生书法、碑刻和书画收藏为主，也包含有梁启超先生的一些重要文集资料、家人之间的日常信稿等。



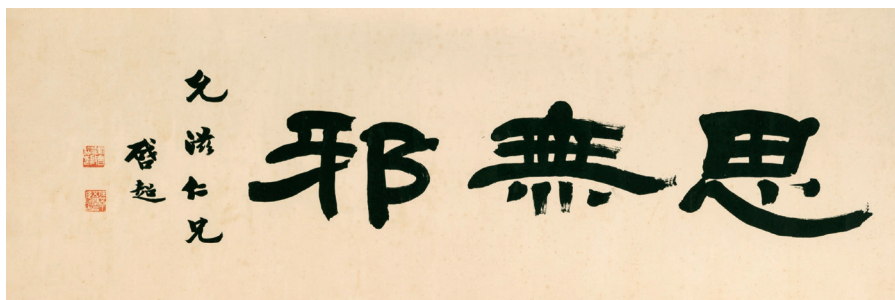
梁启超 楷书靡滚斋横幅

文物级别：三级

年代：民国

尺寸：39×118cm

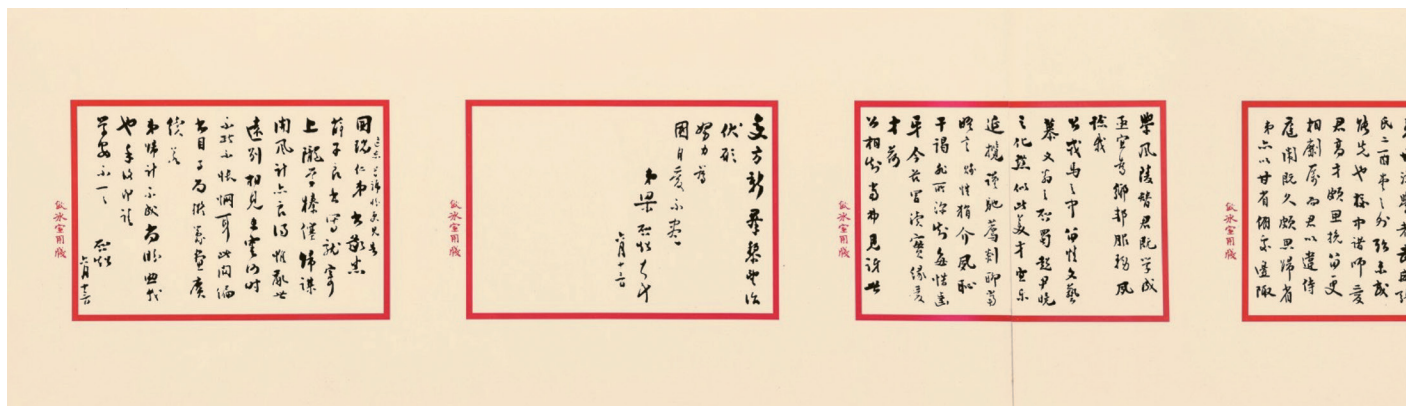
典藏地点：新会区博物馆



梁启超 隶书思无邪横幅

文物级别：三级 年代：民国

尺寸：47×129cm 典藏地点：新会区博物馆



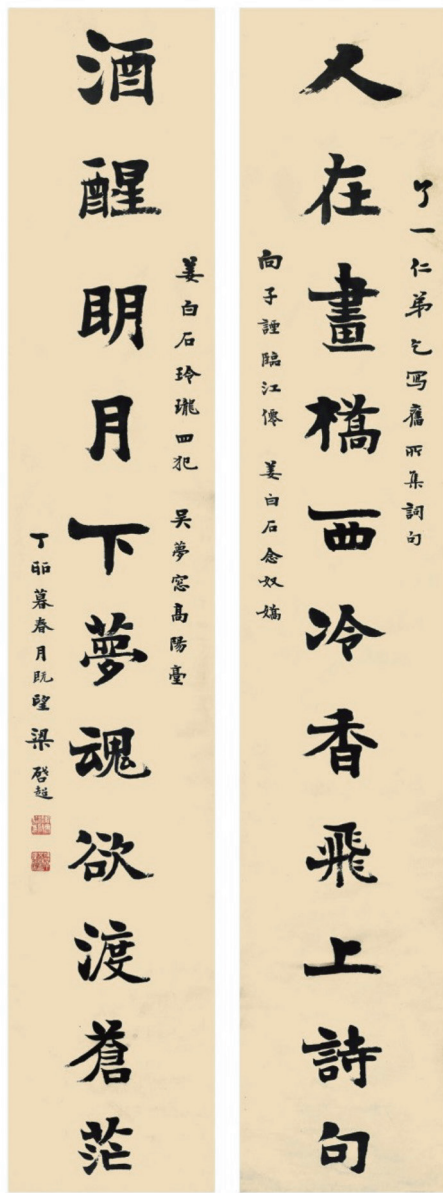
梁启超 行书致薛筠弼信札及名字等题跋

年代：民国 尺寸：28×533cm 典藏地点：冯国瑞旧藏



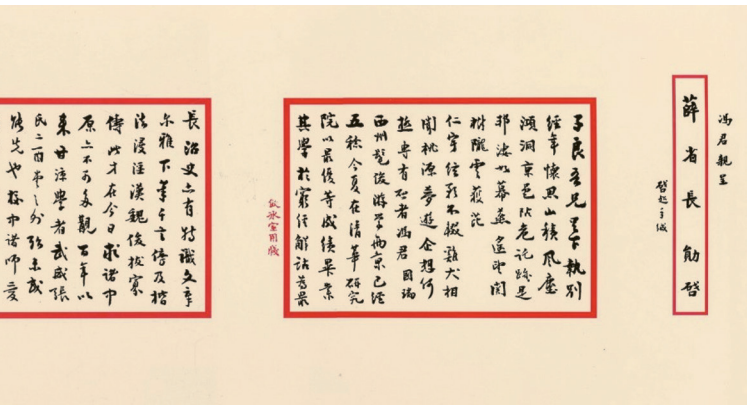
梁启超获颁一等嘉禾勳章并被授予中卿銜少卿所立的牌匾  
年代：民国  
典藏地点：新会梁启超故居纪念馆

这是梁启超先生为自己立的功勋牌匾，是其曾经获得过的最高荣誉称号和所担任最高的官职。1915年，先生回乡为父祝寿。父亲认为梁启超已做大官，应买田买地光宗耀祖。而先生却说：“假若十块钱能买一亩地，或能买一箱书，我宁愿买书不买田。”正如先生教育子女唯有精神和文化才能流芳百世，体现了他重精神修养，轻物质财富的高尚情操。



梁启超 楷书人在·酒醒对联  
年代：民国(1927年) 尺寸：160×27.8cm×2  
典藏地点：清华大学档案馆

梁启超 1924年10月3日给《晨报》写过一篇文章《痛苦中的小玩意儿》。从中了解到他喜欢把宋词中的好句子集做对联，是在贤妻病逝，爱子远行的伤心时节，排遣愁闷的方式，竟集成二三百副之多。除赠徐志摩和赠蹇季常之外，专赠某人之作便没有了，但他把几百副录出，让求赠的朋友选择，选定了便写。这副是1927年3月梁启超赠予王力的。由此看来，这幅联是王力从梁启超集成的几百副集词联中，自己挑选出来让恩师书写的。





梁启超致梁思成书信

年代：民国 尺寸：21.5×26.5×3 典藏地点：新会区博物馆



梁启超手迹信札

年代：民国 尺寸：24×50cm 典藏地点：新会区博物馆



《重新分类饮冰室文集全编》

年代：民国

尺寸：20.3×13.2×0.5cm×20

典藏地点：江门市博物馆

梁启超先生学识渊博、淹贯经史，著作宏富，内容广泛，一生著述1400万字，撰著之众、结集之多，在近代是非常少见的。《饮冰室合集》就撰著千余万字，留下了一份宝贵的文化遗产。同时，先生也写下了大量的手稿笔迹，就算片言只字也是非常珍贵的，其中手稿《欧洲战役史论》更是皇皇巨篇，不可多得。

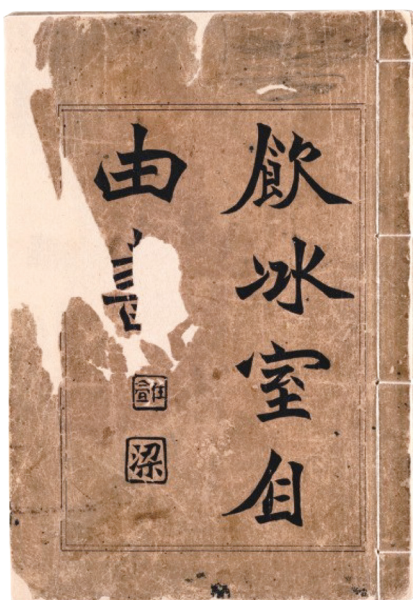


梁启超《欧洲战役史论》第一编（手稿）

年代：民国乙卯年

尺寸：33×23×2cm×2

典藏地点：江门市博物馆



《饮冰室自由书》

（第四版订正）

年代：清光绪三十九年

尺寸：20.3×13.2×1cm

典藏地点：江门市博物馆