

春启新岁，马跃新程

——清华美院丙午马年贺岁设计欣赏

马是承载想象与赞誉的生灵：驰骋草原的自由奔放，一骑绝尘的速度力量，征战沙场的勇武忠义，踏云漫步的浪漫飘逸……丙午马年之际，清华大学美术学院的教授和学生们以陶瓷、纪念币、邮票等为载体，发掘马的文化内涵，汲取民间艺术精髓，通过多元的设计风格，传递出一往无前的奋斗精神和积极向上的生活态度。

2026 一马当先

中央广播电视总台文创摆盘



以瓷为心，以骏为意。“一马当先”摆盘是中央广播电视总台旗下的总台文创在2026丙午马年打造的专属生肖福礼，全国限量发行12万套。春盘以“一马当先”为核心立意，设计创意源自《左传》“先驱以马”典故，以昂首腾跃的骏马之姿，传递一往无前、奋勇开新的精神气魄。马形承袭唐代陶马神韵，饱满雄健；祥云、宝相花、如意纹、海水江崖纹交织共绘，分别寓意国运昌隆、和合共荣、吉庆安康与基业永固。该春盘由清华美院王晓昕副教授团队设计。



2026 马到成功

中国人民银行马年贵金属纪念币

10 公斤圆形精制金质纪念币

图案以汉代昭陵六骏为原型，延展为姿态各异、气势恢宏的群马奔腾画面，展现出强烈的生命力与动感。背景融入云纹与水纹，祥云缭绕，水波荡漾，与群马相呼应，增强了韵律感与视觉冲击力。六匹骏马错落有致，朝同一方向飞驰，传递出马年积极向上、光明美好的祝愿。该纪念币由王红卫教授带领其研究生刚美婷设计。



直径：180 毫米
面额：100000 元
最大发行量：18 枚

中国人民银行 2026 中国丙午（马）年贵金属纪念币，一套 11 枚，清华美院王红卫教授带领其学生及设计团队中标其中四枚。它们以多元的艺术风格，全方位地诠释了“马”在中国文化中的丰富内涵——是力量，是速度，是优雅，也是忠诚与吉祥。本套纪念币均为中华人民共和国法定货币，由中国人民银行发行，中国金币集团有限公司总经销。

15 克圆形精制银质纪念币



直径：33 毫米
面额：5 元
最大发行量：250000 枚

一匹装饰风格的小马驹体态轻盈、鬃毛飞扬。马身装饰了剪纸艺术风格团花，寓意阖家团圆，镶嵌以流畅线条勾勒的如意纹样，祈愿诸事顺遂。灵动舒展的祥云纹饰背景，表达马年吉祥如意福满、朝气蓬勃的美好寓意。纪念币由王红卫教授研究生宁广梅设计。

1 公斤圆形精制银质纪念币



直径：100 毫米
面额：300 元
最大发行量：5000 枚

纪念币对马的造型进行了概括提炼与几何化处理，将黑马和白马的马首、马身与马鬃融合交汇在一起，形成了严谨对称的图形结构，展现了奔腾不息、勇往直前的刚健精神，蕴含了中国传统文化中阴阳二元互相转化的理念。纪念币由王红卫教授研究生范欣设计。



直径：18 毫米
面额：50 元
最大发行量：120000 枚

3 克圆形精制金质纪念币

纪念币的主要形象为一匹灵动帅气的小白马，炯炯有神的大眼睛与跃跃欲试的姿态象征着积极向上的生活态度。马身巧妙地融入了多个寓意着平安顺遂的如意纹图案。纪念币由王红卫教授设计。



2026 马跃福来

中国邮政丙午马年邮票

贺年专用邮票

中国邮政 2026 年贺年专用邮票《跃马添福》《鸿运迎春》，由清华美院何洁教授、周岳副教授设计。

邮票图形为一匹腾跃昂扬、豪迈奋进的骏马，造型与装饰呈现传统民间艺术风格，寓意好运滚滚、丙午大吉。两枚邮票镜像对称、红蓝呼应，喜气洋洋。贺卡封、小全张等均采用对称式构图，并在马身上适当置换吉祥纹样以渲染贺年意味和节庆气氛，为丙午年生肖文化氛围营造增添了靓丽一笔。



《跃马添福》

《鸿运迎春》



邮票配套的小全张、贺卡封等



马年特种邮票

中国邮政《丙午年》特种邮票由清华美院王红卫教授与设计师赵恩重联袂创作。

《驰跃宏图》以“腾跃新时代”为核心意象，一匹一跃而起的红马，展现出“一马当先”的开拓气概。马身、马鞍和背景都装饰着寓意美好的纹样，更添一份典雅与祥和的文化底蕴。

《马骏臻福》以“驰骋千里”为核心意象，三匹奔跑的骏马展现出万马奔腾、共同奋进的宏大场景，初升炽热的太阳与奔跑雄骏的马结合，传递出光明永恒的民族精神。



《驰跃宏图》



《马骏臻福》

2026 云骥呈祥

骏马纹样设计

清华美院原博教授所绘《云骥呈祥》，以跃上云端的骏马为意象，用流畅的线条勾勒出俊朗的马首和层叠托举的祥云。以“云”承祥瑞与梦想、“骥”喻良才与贤士，传递“青云直上、踏云驰骋、如意相伴”的美好寓意。



《云骥呈祥》文创产品：徽章和笔记本



天津杨柳青年画“玉成号”雕版刷印的《云骥呈祥》



五色骏马手机屏保



限量版版画



北京地铁礼物