

室，这些专业领域又都可以交叉。各学科不同的思维方式碰撞出的创意，相当吸睛、足够出彩。”说起合作者们，李婧雯的眼睛都亮了。

### 创新是设计的生命

不久前，李婧雯又接到宝马的新项目，为其最新款概念车打造嗅觉识别系统，“这一次是命题作文，以二十四节气为题，每个节气都有自己对应的专属气味”。

即便在嗅觉这一相对前沿的设计领域，李婧雯也继续着她的深度探索。她的访学经历以及对气味与空间叙事关系的关注，让她意识到，气味与色彩的协同不仅是感官体验的叠加，更是情绪、认知与空间功能的多维重构，通过视觉与嗅觉的交互渗透，能形成“感知共振”，为使用者创造沉浸式、个性化空间叙事。

如今在清华大学未来实验室，她正致力于将嗅觉设计的相关研究推向新的高度，探索如何将气味作为一种核心设计元素，创造出超越视觉的、更为丰富立体的多感官体验。

“我非常感谢清华，清华为我们提供

了优秀的平台，前辈老师们与众多顶级品牌的良好合作一直延续，人们相信清华美术学院的设计，我们也才能在做学生时就有机会接触高规格的项目，并且在项目中得以成长。同时因为清华人对卓越有极致的追求，这在设计领域尤其重要。老师们极富责任感，我们白天上课，又常常开会议讨论方案到很晚。讨论完，他们怕我们太累让我们先休息，自己还在修改方案。如此的责任感值得我们学习，也影响了我的工作态度。”

说起设计的灵魂，李婧雯认为是创新。从本科学习平面设计到硕士学习工业设计，再到博士研究展览展示以及访学中接触到嗅觉设计研究，再到后来的气味设计的策展与实践。李婧雯一次次跨入新领域，超越自己、追求极致。她说：“只能不断和原来的自己说拜拜，每一个作品诞生前都是‘至暗时刻’，只有走过黎明前的黑暗，才能柳暗花明。”

在设计的路上永远保持激情、对新鲜事物的渴望、对未知世界的探索，以一个设计师的眼光来探索世界、理解世界、改变世界。这就是“婧雯设计”的核心所在。

## ● 校友消息

### 严大凡教授从教七十周年 座谈会在沪召开

今年是我国油气储运学科创始人之一、油气储运工程专家严大凡教授从教七十周年。9月10日，中国石油大学（北京）机械与储运工程学院在上海遐福养老院召开严大凡教授从教七十周年座谈会。虽已九十高龄，严老师依然精神矍铄，她回顾了专业的发展史，分享了从事教学、

科研和参与油气管道建设的心得感悟。严老师在退休后仍密切关注油气储运学科及行业的发展动态。

严大凡，1951年考入清华大学化工系，1953年9月随所学专业转入新创建的北京石油学院，1955年毕业后留校，担任1952年创建于清华大学的石油储运专业的教师，开启毕生从事油气储运工程教育事业的辉煌历程。

[中国石油大学（北京）机械与储运工程学院]