

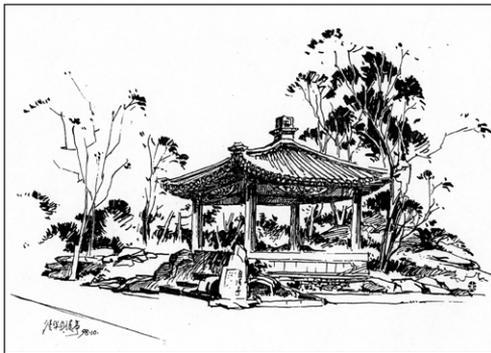
清华园的春夜诗篇

○王晓钟（1980级工物）

初春的清华园，春风轻轻拂过，带来了一种温暖的气息。古老的建筑在阳光下散发着温暖的光辉，而现代的楼宇则在蓝天的映衬下显得格外挺拔。走在那条蜿蜒的熙春路上，柳树已经开始泛出嫩绿，仿佛是大地母亲为这座学术殿堂披上的一层薄纱。

傍晚时分，我漫步在清华园的小径上，曲径通幽。脚下的青石板发出轻微声响，似乎在诉说着时光的故事。此时的月光如水，洒在我的身上，静谧而温柔，让我感受到一份难得的宁静。我走过工字厅，那里有悠久的历史和无数字子的梦想。每一块砖石，每一扇窗户，似乎都在述说着当年我在这里学习、奋斗的故事。

我继续向前，来到了水木清华。湖水在微风的吹拂下泛起层层涟漪，映照出月光的倒影，犹如一幅流动的画卷。此刻，



白清亭

○高冀生（1961届建筑）绘画

我的心灵仿佛与这片宁静的湖面融为一体，忘却了城市的喧嚣，沉浸在这片知识的海洋中。

湖边的垂柳依依，花儿竞相开放，散发出阵阵芬芳。在这里，我仿佛能听到鸟儿的歌唱，看到恋人们手牵手漫步在湖边，感受到大自然的和谐与美好。

水木清华西边的荷花池，朱自清先生写下了著名的《荷塘月色》。先生的文字如同这片湖水般清澈，流淌着对美好生活的无限向往。

《荷塘月色》中所描写的美好景色，永远留在了我珍贵的清华记忆中，永远留在了我深爱的清华园里。今夜月光如水，月光无语，只有月光照我行。

夜幕降临，清华园愈发静谧。灯火通明的宿舍楼中传来师弟、师妹们夜读的声音，夜空中闪烁的星光照亮了归途的路。此时的清华园，仿佛与世隔绝，成为一个独立而又神秘的世界。

我走到了一处小亭，坐下，静静欣赏着眼前的美景。月光洒在湖面上，波光粼粼，宛如点点星光，伴我行走在这一条静谧的学术之路上。此刻，我的心中涌起了无尽的思绪，关于未来、关于梦想，关于这段属于清华园的岁月。

在这初春的夜晚，清华园如同一首无声的诗篇，让我在不经意间便沉醉其中。这里不仅仅是一所大学，更是一种精神、一种文化、一种力量，激励着我不断前行。清华园的每一个角落，都诉说着岁月静好的故事，让我心生向往。

● 诗词书画



○陈士贵（1965届水利）书

○何玉如（一九六二届建筑）书
○吴亭莉（一九六五届建筑）作

沁园春·清华五字班

○吴亭莉（1965届建筑）

己亥初秋，始聚清华，追梦之年。喜苍松翠柏，红荷绿柳；朱堂素舍，雅境幽园。授教名师，学风严谨，六载求知幸运班。除干扰，保方针贯彻，校训承传。

生活多彩斑斓。惜美好时光荏苒间。适年逢乙巳，同窗分手；奔南赴北，跃马扬帆。赤胆忠心，无私奉献，国富民康责任担当。叹白首，看夕阳老骥，乐自加鞭。



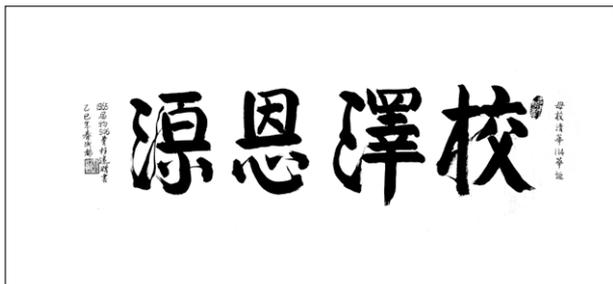
○李辉（1969届土建）书

□ 荷花池

春意荷塘

○唐功南（1976级自动化）

炫目桃花四下开，
如烟柳绿迎面来。
蓝天雨后宜养气，
缓步临漪水榭台。



○曹程远（1965届工物）书

钗头凤·清华园

——贺女同学清华聚会

○杨子君（1988级无线电）

同窗友，清华走，近园荒岛陶岩岫。闲
时客，图书阁，桃花烂漫，流连忘返。坐，
坐，坐。

春光漏，清波皱，蜡梅一瞥黄昏后。夕
阳落，长天阔，繁华看尽，旧识来过。诺，
诺，诺。

祝贺《清华校友通讯》 复刊100期

○钱平吉（1965届工化）绘画



七枝花开清华园

○杨冀川（1980级数学）

清华园里风光新，燕山脚下育才人；
八零一载数学梦，七朵金花映芳春。

青丝学海披晨露，纵横数字解乾坤；
微分积分点线间，人生轨迹自书文。

有人执教撒智慧，三尺讲台传古今；
有人报国探科技，成果耀眼若星辰。

有人创业闯商界，巾帼风采竞英俊；
有人平凡守初心，家庭温暖育后人。

七朵金花各绽放，不同枝头一片心；
笑看岁月成风景，风霜难掩耀目魂。

人生如数有起伏，坚韧意志战艰辛；
八十相聚话往昔，清华旧梦还氤氲。

愿君如花永灿烂，初心不负岁月深；
七枝共护清华魂，代代芬芳续长春。

注：数0班有七位女生。