

荷塘月色下的脉脉清流

○胡显章（1963届精仪）

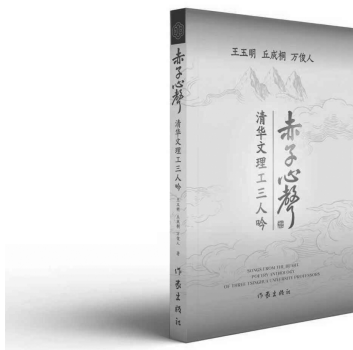
2026年5月10日，《赤子心声——清华文理工三人吟》学术研讨会在主楼接待厅举行。第十一届全国人大常委会副委员长华建敏，中国作家协会副主席、书记处书记吴义勤，天津市原副市长梁肃，清华大学校长李路明，学校老领导胡显章、韩景阳，机械工程系教授王玉明院士，丘成桐数学科学中心主任、求真书院院长丘成桐院士，清华大学文科资深教授、人文学院教授万俊人等出席活动。校党委常务副书记向波涛主持开幕式环节。

会议期间，现场播放了《时空颂》《幽兰泣露》等由丘成桐院士和王玉明院士作词、李琳院士等作曲、詹启敏院士等演绎的歌曲MV。清华大学学生清莲诗社代表朗诵了《赤子心声》精选诗词作品。

本文是胡显章教授为《赤子心声——清华文理工三人吟》一书所作的序，标题为编者所加。

清华园的上空，常常交织着多种清响：有理学宗师叩问宇宙奥秘的沉吟；有工科雄才开辟天工新境的律动；亦有哲人守护文明思辨的玄歌。而此间最动人心魄者，莫过于三位领军学者以诗词发出的性灵之音——这正是著名法国数学家、物理学家、文学家和哲学家布莱兹·帕斯卡尔所咏叹的“人应当诗意地活在这片土地上”的清华写照。

今以王玉明、丘成桐、万俊人三位先生之诗章汇为《赤子心声——清华文理工



《赤子心声——清华文理工三人吟》，作家出版社，2026年4月出版

三人吟》，恰如荷塘月色下的脉脉清流，各成风韵，汇成水木清华的动人交响。王玉明院士，流体密封工程泰斗、清华荷塘诗社名誉（创社）社长、中华诗词学会顾问兼高校诗词工委主任，其吟咏于高速涡轮的律动间捕捉天地大美、吟颂人间赤诚；丘成桐先生，菲尔兹奖得主、中国科学院外籍院士、清华讲席教授，其赋笔于拓扑精微处，令黎曼曲面与华夏江山同频共振；万俊人，清华文科资深教授、中国伦理学会会长，其词章于东方古老智慧的“道”与古希腊逻各斯的理性间，架设会通之虹。此卷诗章，实为“中西融会、古今贯通、文理渗透”清华学术范式的生动写照。三人吟诵的不仅是平仄韵律，更是清华人“爱国奉献、追求卓越”的精神图谱：在格物致知中求真，在人文关怀中向善，在天地大美中臻于至美。

于家国情怀处，三人同怀激烈使命。万俊人词云：“初心壮怀激烈，赴中华使



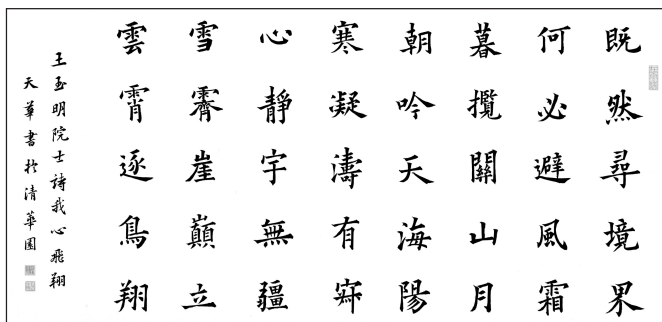
三位作者在研讨会上发表感言。左起：
王玉明、丘成桐、万俊人

命，还赖吾辈。”丘成桐诗曰：“自怜报国心犹在，但愧平生志未舒。日后河山惊日月，闲情吟咏乐何如。”“家国兴荣一任重，算筹玄妙亦功高。廉颇老矣丹心在，愿请长缨助战麈。”年逾八十又五高龄的王玉明则在其自由体新诗《老骥伏枥》中咏道：“多么想归隐山林，向往着野鹤闲云，陶醉于峰顶的清晨，忘情于海滨的黄昏。但我心中充满矛盾，依然眷恋着肩上的责任，仍会被冲锋的号角振奋，甚至还有年轻人冲浪的雄心。也许是赤子的基因，决定了老骥伏枥的命运！”赤子之心，跃然纸上。

于河山眷恋处，三人共抒天地深情。

万俊人笔下：“敢领濂溪莲爱语，难辞石鼓杏教台。湖欣月色荷欣露，只与清辉共往来。”丘成桐遥想：“故国五千年，山河百万里。亿民同一念，千秋传此纪。”王玉明则高歌：“江山歌壮丽，古今共陶然。”“暮揽关山月，朝吟天海阳。”“有意风私语，无心云远行。”山水灵气，注满襟怀。

于清华情意处，三人更寄沧桑担当。万俊人有“清华水木，满眼燕归来，盛时天佑。与汝干杯，为人文不朽”之祝；丘成桐抒“搜美求真地，清华水木天。鹏程九万里，桃实六千年。壮志图超越，忧心在众先。春风常拂照，奋袂谱新篇”之志；王玉明当年在清华上学时的处女作《调笑令·水木清华》中咏道：“杨柳，杨柳，细雨斜风浴就。鹅黄新绿柔裳，曼舞轻歌艳阳。阳艳，阳艳，水木清华眷念。”——可见其“院士诗人”之起步与清华渊源至深。正是这种眷念，促其在密封技术获重大突破并膺选院士后，仍返清华引领团队再攀高峰，并致力于诗教事业。他以老清华工学院顾毓琇院长为榜样，努力“业精于理，学博于文”，既是院士，又成诗词大家，叶嘉莹先生赞其是“不失赤子之心的真正诗人”。校党委原书记陈旭在教工大会上表彰他“将科学之美与人文之美集于一身，延续清华会通传统，生动诠释求真、求善、求美的精神境界”，“是清华‘大先生’的典型代表”。此为三位先生的共同写照。正如王玉明院士应邱勇校长之约于2017年全体教



王玉明院士诗《我心飞翔》

○刘天华（教）书

职工大会所赋：“人文真善美，科技大高强。我有双飞翼，云天万里翔。”诚如丘成桐先生联称：“怀厚德自强之心胸开天辟地，秉自由独立之情操寻美求真。”又如万俊人教授2017年在清华全校教职工大会上感吟：“幸有圆明镜上庠，百年克绍续新航。清华梦入中华梦，古国光开大国光。科技椎轮龙舞象，人文浴火凤追凰。黉门十翼凌云翥，望眼东方正艳阳。”推动清华人文与科技的融合，践行真善美的追求，情真意切。诗理同源，皆是对宇宙

奥义的好奇与探寻；文工互济，俱为对文明薪火的守护与弘扬。观此卷中之理性与浪漫，恰如清华园最美四月天——既见清华学堂结构之精美，更兼漫天飞舞诗情之浩荡；既深根于厚土，又仰望于星空。这或许正是这所百年学府留给时代最动人的赋格。

赋诗一首，以示感怀：

万仞书山一径通，哲思数理入诗鸿。

移来西海千寻碧，酿就东方半亩红。

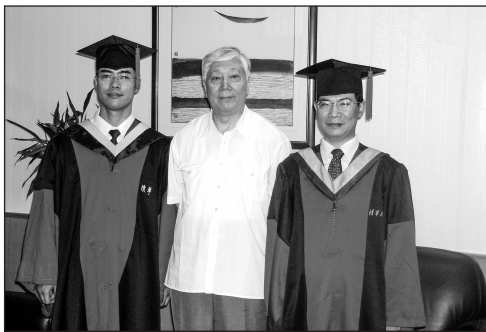
镂月裁云参物妙，观今鉴古悟天工。

从来三绝清华调，都在乾坤俯仰中。

前行的力量，人生的榜样

——写在过增元老师九十华诞

○曹炳阳（2001级博，航院）



2005年，过增元老师（中）和博士生曹炳阳（左）、王金照合影

从我来到清华，2001年师从过增元老师攻读博士研究生，2005年博士毕业并留校从事科研和教学工作，总的算起来已经超过25年了。在这一段不算短的岁月里，无论是初启科研工作获得博士学位，还是慢慢开始独立承担科研项目和从事讲课教学，以及后来双肩挑担任学院管理工作，

自己之所以能够在不断学习中前行进步，很多关键节点都得益于过增元老师的直接指导，得益于过老师给予我前行的力量。

2001年金秋时节我进入清华园求学，加入了工程热物理研究所传热组的大家庭，跟着过老师开启攻读博士学位的生涯。说实话，尽管当时我有过硕士研究生的科研训练，但是对于开展科学研究还是懵懵懂懂的。入学后不久，过老师找我讨论研究生选题，他给我提供了两个选择：一个方向是继续研究对流强化传热，他了解我硕士研究生阶段做过换热器强化传热研究，有一定的基础就会相对容易一些；另一个方向是研究微纳尺度传热，当时是国际前沿性课题，他重点提示研究微纳尺度传热需要学习微观理论和方法，要挑战一下自己。在过老师的激励下，我“勇敢地”选择了微纳尺度传热方向研究作为我