

奔流 40 年的人生长河是一道美丽的风景线

○胡东成（1970 届自动化）

本文是胡东成老师在自动化系1979级毕业40周年感谢师恩座谈会上的讲话。

一位清华前辈说，总以为人生最美好的是相遇，其实最难得的是重逢。今天，我和阔别了40年之久的1979级校友重逢了，特别高兴，引发了很多回忆和感慨。

一、讲课三求

刚才大家提到当年上课的情景，使我想起了那时候老师们对讲课的三个层次的追求。一求条理清楚。这是基本要求。必须讲清概念，捋清思路，深入浅出，逻辑性强，便于学生理解。二求重点突出。这是进一步的要求。做到提纲挈领，讲透关键，居高临下，画龙点睛，便于学生掌握。为了做到这两条，甚至板书都要精心编排和设计。但是光有这两条还不够，还要三求：引人入胜。这是更高的要求。内容不仅要科学严谨，还要有伏笔铺垫和悬念，环环相扣，步步深入，使人神往；应用举例不仅要典型，还要尽可能联系学生熟悉的生活实际，饶有趣味；语言表达不仅要准确简洁，还要尽可能生动精彩，以便学生增强兴趣，加深印象，提高对教学内容的关注度。这就是老师们努力登攀的讲课三境界。

执教自动化系1979级的老师，无论年长或年轻，可以说全都是一心一意、精益求精地要把课教好。大家都在忘我地工作，默默地奉献。我想这大概是教师的责



胡东成老师（中）在感谢师恩活动现场

任感在驱动吧！尽职尽责，问心无愧，同时也乐在其中。

二、教师三乐

今天同学们回家了。40年没有见面，发生了很多事情，可是我对大家仍然有清晰的记忆。不少同学变化很大，见了面是不敢认了，但是名字我还有印象。这次你们中的二黄，黄泽民和黄新华，先后代表年级诚恳邀请我参加活动，我非常感动。

对我来说，今天也是回家。我和大家一样，是从自动化系成长起来的。1996年我离开自动化系，至今也已经28年了，所以也愿意回系里看看。现在我见到了在座的各位同学，见到了我的老师、我的学长、我的同学、我的同事，欢声笑语，其乐融融，感觉就是家人团聚，所以那高兴劲儿就不用提了。

我一直觉得做教师有三乐：第一乐，应该是孟子说的话，叫做得天下英才而教育之。作为教师，如果学生都是天下英

才，而且日后都成为国家栋梁，那还有什么比这更能让自己有成就感的呢？清华的学生都是英才，很让人自豪。而且，教学相长，我也向大家学到了很多東西。所以，育天下英才才是教师的第一乐。

第二乐，是被学生记在了心里，这一点最让我感动。这些年来，我多次与毕业的同学偶遇。在会议上、在飞机上、在国内、在国外，一些同学十分惊喜和激动地认出了我，主动跑来叫我，而我更是喜出望外，热泪盈眶。离别这么多年没有被忘记，我太欣慰了。

教师的第三乐是校友给母校回馈，支持母校的建设和发展。有的捐赠钱物或设立奖学金，有的当兼职导师或兼职辅导员，有的积极宣传母校文化，扩大母校影响。所有这些多元化的回报都使母校受益，曾经的老师怎能不兴奋和骄傲呢？如果说前面提到的第二乐是教师个人感动于同学们的感恩之心，那么这里的第三乐则是教师群体感激于同学们的感恩之举。

今天你们的感谢师恩会之所以好，就是因为把老师的三个不同层面的欢乐都叠加交融在一起了。

三、校友三题

我差不多每年都会见到一些校友。校友们相聚，常常有三大话题：在毕业10周年、20周年到30周年的时候，大家见了面，总是互相询问现在干什么，工作怎么样，在拼搏创业过程中有什么成绩、困难、兴趣和打算，还会进一步探讨联手合作的机会和可能性。这是第一个话题：工作与事业。到

了毕业40年，虽然还会继续谈工作，但重点慢慢转移到身体怎么样，子女怎么样，家庭怎么样，是不是退休了，等等。这就是第二个话题：身体与生活。

到了毕业50年，前面的内容还会有，但是又开始了新的话题。很多人感慨，哎呀，这一辈子，光阴似箭啊！互相表述对人生的看法和为人处世的经验体会。大家明白了很多道理，思想也变得更加深邃。这就是第三个话题：思考与感悟。

这三个话题，对老师来说，都是有兴趣的。我就愿意听校友们讲动人的故事和深刻的见解，觉得那是一件很高兴的事情。刚才一位校友问我，胡老师，你有什么人生感悟？要说没有，那不是事实，但都是零零碎碎的，确实没有完整系统地思考过。我觉得有一点，就是人的一生很像一条河流。河流从来不会是笔直的，它一定有曲折。河水从源头出来，穿过千山万壑。遇到山岩阻挡就顺势拐个弯，再遇到什么障碍，就再拐个弯，但始终滚滚向前。在历尽艰险和磨难之后，水面越来越宽阔，水流越来越平缓，水量越来越充沛，水底越来越静深，最后从容淡定地到达目的地。



参加感谢师恩座谈会师生合影

人生就是如此啊！没有直路，没有坦途，没有永远的顺境。谁的一生不是既有忧又有喜，既有苦又有甜，既有悲又有欢？一路摸爬滚打，千辛万苦，就是一条曲曲折折地前行着的河流。古人说“河以逶迤故能远”，人生也正是因为有曲折，才显出历程的光彩和深厚的底蕴，体现出久远的弥足珍贵的价值。

我见过一幅航拍照片，在茫茫大草原上流淌着一条弯弯曲曲的长河，可谓九曲十八弯，河水涌动，在朦胧的远方与天地融合，非常非常的美。这不正是人生的写照吗？回首你们九字班同学的过往，曾经的弯道坎坷，如今看来都是令人笑傲的亮眼之处。你们的人生是那么充实生动，那么多姿多彩，你们40年奔流不息的人生长河就是一道美丽的风景线。

蜿蜒曲折是所有河流的共性，而每条河又都有其个性，有着独一无二的路径和方式，有着各具特色的风光和景物。每个人的经历和境遇也如此，各有各的成功，各有各的光彩，各有各的不如意，各有各的经验和教训。认识了人生的这个河流般的规律，理解了共性和个性的对立统一，我们就能坦然面对现实，以豁达的胸襟、乐观的心态、满满的自信和源源不断的动力去追逐梦想，自强不息，永不放弃。我们也会拥有一个完美的眼光，去欣赏自己貌似不完美的人生。

四、自控三论

清华大学是中国高等学校的一面旗帜，能够进清华学习是一件非常幸运的事情。而进了清华，能够进自动化系，更是一种幸运。

为什么说自动化系学生很幸运呢？暂

且不说自动化系有很好的系风，在德智体美劳各方面都有很好的传统，也不说同学们的专业知识与技能、从事社会工作和管理工作的能力，都得益于自动化系的培养，单说自动化学科的特点，比如理论体系丰满完备，技术手段不断创新，专业应用面极广，前沿引领性极强，有非常好的发展前景，就足以让同学们感到庆幸。大家都有体会，在自动化系学到的基础知识和基本技能非常有用，在很多领域都能发挥作用，感觉像是学了个“万能”专业。

说到自动化学科的“万能”，就不能不说到自动化技术的三大基本理论：信息论、系统论和控制论。要是精通这三论，会举一反三，那么你无论在哪个领域或哪个行业，无论从事技术工作还是在管理岗位，就都能高屋建瓴，驾驭自如。想一想，现在哪行哪业不需要这三论指导呢？干什么工作不需要准确的完全的信息和数据呢？做什么事情不需要系统的观点、系统的思维来帮助你成功，而不是头痛医头、脚痛医脚呢？遇到系统问题，小到家用电器，大到工业控制、社会管理、人体生命、太空宇宙，哪个不需要借助于系统论和控制论的理念而走得更远呢？这些年来，自动控制的一些基本的概念和方法，比如反馈控制、PID（比例积分微分）调节、扁平化模式等，已经在很多领域被广泛应用。随着经典控制理论发展到现代控制理论，又进一步发展到智能控制理论，信息与自控学科的渗透力越来越强，影响面越来越广，我们的面前是一片崭新的天地。从这个意义上讲，学了自动化就会变得眼界开阔，思路灵活，一通百通，触类旁通。过去有人说自动化系毕业生是万金

油，这不是在贬低你的水平，而是在夸你知识面宽，适应能力强，称赞你是个全能型多面手。

刚才一位同学的发言，也证明了自动化手段不仅可以应用于科学技术与工程，还可以在军事、经济、企业管理、交通运输、外交和国际关系上得到应用。记得有一次我跟一位系友聊天，他当时在负责外汇管理。我说自动化的很多知识都可以在你那里用上。比如说你出台一个政策，对金融、外贸、社会系统而言，就是输入了一个使系统改变原来状态的“激励信号”，它会引发什么情况，需要事先充分研判，弄不好会引起振荡。如果我们借鉴PID反馈调节的思路，就有可能使系统的动态过程平稳，跟踪目标准确，响应动作迅速，实现稳、准、快三者的完美统一。这位系友耐心听我说完，不动声色地告诉我，他已经在工作中成功运用了。我惊喜交加，发觉年轻的毕业生早已跑到我前面去了。

我说这些，就是想说明大家在自动化系的学习是终身受益的。我很期待我们的系友们，无论做什么工作，都能有意识地去运用自控三论以及其他所学知识，发掘和拓展它们的应用价值，我相信你们是会成功的。

五、寄语三愿

最后我借此机会给同学们提三点希望，与大家共勉：

第一，继续进取。大家要为祖国健康工作50年，现在才40年，还有10年，不要歇脚躺平，不能功亏一篑，相反要加把油，做好最后的冲刺，持续不断地超越自我。你们的人生之河已经从细水激流汹涌

奔腾的阶段，到了波澜壮阔、浩浩荡荡流入大海的时候了，希望大家秉承清华大学“自强不息、厚德载物”的文化传统，不断学习，不断向前，完美地收官。

第二，谦虚谨慎。大家都是佼佼者，也都是幸运儿。我们头顶上有一个清华的光环，不管走到哪里，人家都会高看我们一眼。我们是不是真有那么大的本事呢？可能是有一点，但是不一定有人家夸的那么大。

这让我联想起看到的一幅照片，是高山险峰之上的一座寺庙，巍峨耸立于云端，风光无限，叫人惊叹不已。我记不清那是什么地方的景点了。这座寺庙为什么那么了不起呢？坦率地说，不是那个建筑本身有多么出色，比如外形怎么好看，结构怎么奇特，而是它所在的山太高太险了，所以大家仰望它，赞美它。如果把这座寺庙搬到山底下，它就没有那么大价值了，至少不会比别的寺庙更壮观。我们清华师生就像是山上的寺庙，而我们的载体清华大学就是那座高山，我们借着清华大学的位势，所以才被人家高看。我们不过是幸运而已。

除了别人会过高地评价我们，我还有一个体会，就是我们自己也会对自己有过高的评价。每当我们干了一件什么事情，取得了一些成果，总觉得自己干得不错，也希望得到别人的认可。但是人家对我们的评价往往不一定有那么高，为什么？因为你做的事，只有你自己知道流了多少汗水，付出了多少艰辛，点点滴滴来之不易的成果都会让你充满成就感。但是别人不了解你的奋斗过程，不体会你的那种感觉，他们关注的只是你最后的结果，觉得这点成绩也不过如此嘛。所以大家要清醒地认识到，在很多场合，我们对自己的评

价往往高于别人对自己的评价。常言道，人贵有自知之明，之所以贵，就因为难，难就难在正确地估计自己。

过去蒋南翔校长总是强调清华师生要谦虚谨慎，不要总是卖“清华香肠”。他说清华香肠好吃，但不必到处去宣传，外人在尝过清华香肠后就知道它真正的味道了。他对毕业生说，到了新单位，不要急着亮清华牌子，要放下身段，虚心向老同志、工人师傅学习。真要是有一本事，在工作中做出了成绩，得到了大家的认可，知道了你是清华的毕业生，你就给母校争了

光，那时候清华因你而骄傲，你就是“清华香肠”。清华光环是我们严于律己的警醒剂、埋头苦干的动力源。

第三，保重身体。健康是人生之宝，是继续进取、不断超越自我的基础和前提。为了健康工作50年，我们必须保重自己的身体。即使健康工作了50年，也还不是终点，蒋校长说的是至少50年，我们还要继续凭借健康的身体使自我价值最大化。希望我们都为健康而努力，相约10年以后再重逢。愿我们的每次重逢都是彼此的照亮。

文青往事

○李 军（1980级自动化）

1977年，中断了11年的全国统一高考，终于在邓小平的决断之下得以恢复。1978年，1977级和1978级相继入学后，清华园里的学生文学活动也终于重现生机。1979年，校报《新清华》复刊；1980年，团委学生会创办了学生刊物《清华园》。现在可以查到的零字班（1980级）同学发表的第一篇作品，是建01傅刚词曲的《我们的篝火晚会》（《清华园》1980年第2期），不过居然目录写错了歌名，作者名

字也用了不规范的简化汉字。

1982—1983学年度，我在校学生会担任副主席，分工中包括联系校会文艺部，有幸接触了当时同学中的一批“文艺青年”，特别是“文学爱好者”。那时活跃的包括九字班的孙路、张红、武平、陈红和一字班的古丽蓉、李毅、熊山卉、王玮等，不过有些是我多年后才熟悉的校友。零字班的两位“大诗人”李兴堤、王云，作品丰硕。孔元、王云也参加了很多学生文学刊物的组稿和编辑工作。

1983年4月，《清华文苑》创刊，因为学生会经费拮据，全靠编辑部的同学们自己刻蜡板油印。到1984年，条件有所改善，《清华文学》和《清华歌声》都

