

## 追忆梁尤能副校长

○郑燕康（1970届冶金）



梁尤能、张静懿伉俪

我曾与梁尤能副校长共事近十年，那是我职业生涯中最珍贵的时光。在那段岁月里，他既是我在清华大学研究生院的直接领导，也是引领我深耕教育事业的良师益友。他的远见卓识、创新魄力与赤诚初心，如同灯塔般照亮了清华研究生教育与学科建设的探索之路，也深深烙印在每一个受他影响的人心中。

1988年，任学校常务副校长的梁尤能教授兼任校研究生院院长。那时，我在校研究生处任副处长（当时校研究生院下设研究生处），负责研究生招生和学科建设工作。1994年梁尤能副校长不再担任研究生院院长，但是仍肩负着学校学位委员会主席的重任，同时分管“211工程”建设，而我彼时担任研究生院副院长，兼任校“211工程”建设办公室主任，与梁尤能副校长的接触愈发频繁紧密。在近十年的共事时光里，梁尤能副校长为清华研究生教育改革倾注的心血，他身上始终洋溢着饱满的活力，都给我们留下了深刻的印象。他思想深邃、敢闯敢试、热情直

爽，那份对教育事业的执着与担当，成为我一直以来学习的榜样。

清华研究生院成立于1984年6月，到20世纪80年代末，清华研究生教育正处在关键的发展转折期。1988年，高景德校长提出“在提高中发展博士生教育，致力于规模化培养博士生”的战略决策，为学校研究生教育发展指明了方向。梁尤能副校长接过这一重任，结合学校发展实际与国家教育大局，提出了一系列影响深远的改革举措。他始终强调，研究生教育必须牢牢守住“进口关、培养关、出口关”，这三道关卡是保证研究生教育质量的基石，容不得半点松懈。在培养环节，他深知导师队伍的核心作用，一方面要求博士生导师多开设世界学术前沿发展的专题讲座，另一方面提倡改造提升教学实验平台，建设了一批先进的研究生新课程和新的实验室，让研究生在先进技术平台上学习，掌握新知识、新技术。这些措施开拓了研究生学术视野，对研究生论文水平提高起到了很好作用。同时，他十分关注博士生导师队伍建设，提出急需优化学术梯队，加强博士生导师队伍的建设。当时，博士生导师需要国务院学位委员会的各学科评估组评审通过后，才能招生。国家教委学位办公室负责组织这项工作的评审。为打破博士生导师队伍建设的壁垒，发挥优秀青年教师在博士生导师队伍中的作用，创造条件，促进其成长，梁尤能副校长创新性地提出“先上岗、后戴帽”的改革策略，赋予优秀年轻教师副导师身份，让他们有

## □ 怀念师友

机会独立指导博士生。这一突破性的举措，不仅为学校发掘和培养了大批顶尖年轻人才，更为以后涌现出众多院士、为清华大学学科发展与人才梯队建设奠定了坚实基础，也极大地提高了清华大学研究生教育，特别是博士生教育的水平。

在他的推动下，清华大学研究生教育制度改革成效显著。1995年，国家教委对全国33个试办研究生院进行了评估，清华大学研究生院以优异成绩斩获总分第一名，而“清华大学研究生教育改革与实践”项目也荣获1997年国家级教学成果一等奖。这份沉甸甸的荣誉，正是对他深耕研究生教育的最佳回馈。

1993年，国务院批准启动“211工程”建设，计划重点建设100个重点学科。梁尤能副校长受命负责清华大学“211工程”建设工作。他认为，国家启动重点学科建设意义重大，将极大地帮助清华加速建设世界一流的重点学科，要高度重视、认真做好重点学科建设规划。在梁尤能副校长的教育理念中，在大学里，没有一批世界水平的学科，就不可能是世界一流的大学，也不可能培养出一批世界水平的优秀博士生。一流的重点学科建设是研究生教育的核心命脉，要努力打造具有国际影响力的顶尖学科。

在学科建设中，他敏锐地意识到，分散的资源管理难以适应现代学科发展的潮流。他提出：“打破资源壁垒，促进学科交叉融合”应成为重点学科建设的核心思想。他创新性地提出：我校“211工程”建设应力争按“重点学科群”进行规划建设，通过资源共享共建，推

动专业间的渗透融合。在他的主导下，我们精心策划了信息、能源、材料科学、先进制造、人居环境、生命科学等六个重点学科群，同时也规划建设高水平的为全校服务的分析中心、多媒体计算中心、电子化图书馆及校园信息网等一批公共平台，力争纳入国家“211工程”重点建设范畴。

为了让这些规划落地，梁尤能副校长亲自带队奔走于国家发展改革委、财政部、教育部等部门，一遍遍阐述清华重点学科建设的必要性的重要性，特别详细介绍了学科群建设与公共平台搭建的理念，力争清华大学211重点学科建设按重点学科群和教育科研公共服务平台建设。我至今清晰记得，在推进教育科研信息网建设时，我们曾遭遇不小的阻力，当时国家发展改革委社发司有关同志起初并不认可，认为国内尚不具备建设此类信息网的技术与能力。但梁尤能副校长并未气馁，他坚持认为这一公共平台对学校未来发展至关重要，有困难也要上。他耐心地介绍清华大学在此项目上下了大力气，项目已取得一定进展，已具备推进项目的基础条件。



2004年，梁尤能同志（右3）参加研究生院成立20周年座谈会。左4为郑燕康同志

经多次沟通，社发司李司长同意来清华考察。

梁尤能副校长对李司长到清华考察极为重视，不仅亲自接站，还特意吩咐计算机系的吴建平教授做好全面准备，调试好所有演示设备。在清华主楼二楼演示厅，梁尤能副校长详细介绍了清华在信息网建设方面的工作与成果，随后请吴建平教授进行演示。没想到，李司长主动提出要亲自操作，他快步走到演示操作台前，指尖飞速敲击键盘，很快便连接上美国教育部的公共网站，屏幕上详尽罗列的美国教育经费与实施项目，信息量非常丰富，让他难掩兴奋之情，当即表示：“不用讨论了，直接谈如何加快项目建设。”

不久后，在香山国务院接待中心召开该项目的专家论证会，梁尤能副校长亲自带队参会，我们提交的科研报告与计划书顺利通过评审。这个总经费8000万的清华教育科研信息网络建设项目，迅速进入实施阶段。一年后，在国家发展改革委社发司的支持下，全国高校教育科研信息网



2014年在工字厅参加纪念研究生院成立30周年座谈会后，研究生院部分老领导老同志合影。前排左起：杨家庆、梁尤能、过增元，后排左起：白永毅、林功实、胡东成、郑燕康、陈皓明、严继昌

正式立项，总站设在清华，由吴建平教授主持实施。此后，清华牵头联合十几所高校创建了中国教育和科研计算机网（CERNET），梁尤能副校长被教育部任命为管委会主任。如今，CERNET已成为世界上最大的国家学术互联网，既是我国教育信息化的重要基础设施，也是国家信息化建设的关键组成部分，而这一切的背后，离不开梁尤能副校长当年的远见卓识与不懈推动。

1995年，清华大学“211工程”建设项目可行性研究报告通过专家评审，成为全国首个获批的高校“211工程”建设项目。大量资金投入重点学科群与公共教育科研服务平台建设中，极大地改善了学校的育人环境与科研条件，高层次人才培养质量与科研水平显著提升，多个重点学科已接近或达到世界一流水平。这一切成就的取得，都凝聚着梁尤能副校长的战略谋划与躬身实践，他功不可没。

2025年10月11日，我突然得知梁尤能副校长住院的消息。由于我们已决定10月13日出国探亲，我与爱人林亨老师商量后，决定12日下午前往清华长庚医院探望。抵达医院时，梁尤能副校长正在做身体检查，我们在病房外稍作等候。当他看到我们前来看望他，脸上立刻露出了热情的笑容，执意不肯躺下休息，反而搬来板凳，拉着我们围坐在一起聊天。寒暄过后，他很快就谈起了当年“211工程”学科建设的往事，语气中满是热忱：“我一直坚信，大力加强、优化重点学科建设是研究生教育的核心，也是学校发展转型的关键，只有这样才能打造出具有国际影响力的顶尖学科和顶尖学校。”他又回忆起“211工程”二期的发展规划，他说：学

## □ 怀念师友

校在“211工程”二期建设及“985工程”建设中，加速发展理科、人文社会学科和经济经管学科，力求在生命科学、医学领域取得突破，推动清华从工科院校向综合性大学转型是非常英明、非常正确的！病房里的他，越说越兴奋，全然忘记了病痛，气色与精神都格外好。我们担心他身体吃不消，在交谈一个多小时后，便劝他好好休息。临别时，我们衷心祝愿他早日康复，出院后继续为清华的事业发光发热。却未曾想，这竟是我们最后的告别。

一个月后，远在国外的我们接到了梁尤能副校长因病离世的噩耗，这个消息来得太过突然，让我们陷入巨大的悲痛之中，心情久久无法平静。那些与他相处的

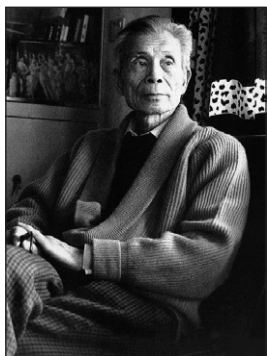
点滴，一次次在脑海中浮现：一起到部委申报项目时，他坚定有力的阐述；办公室里，他与同志们打趣时爽朗的笑声；讨论工作时，他目光灼灼的执着……梁尤能副校长虽已离去，但他的身影从未远走。他为之奋斗的教育事业，在清华蓬勃发展；他留下的精神财富，仍在滋养着一代又一代清华人。

敬爱的梁尤能副校长，您是教育事业的拓荒者，是我们前行的引路人。愿这份深切的怀念化为前行的力量，愿您在另一个世界安好。您的事业与精神，将永远镌刻在清华的校史中，永远铭记在我们心中。

2026年1月

# 一生最值得怀念和感恩的吴冠中老师

○ 奚树祥（1958届建筑）



吴冠中先生

清华大学建筑系历来重视对学生的美育培养，这和梁思成先生的建筑教育思想有一定关系。梁先生曾经跟我说过：“一个建筑师如果不懂得美，就不可能是一个好的建筑师。”所以清华大学建筑系创办肇始，就非常重视美术教育，注重从全国

范围网罗美术人才，例如李宗津、高庄、李斛、宋泊、华宜玉、曾善庆、关广志、程国英、王乃壮、康寿山等，当时他们都是国内有名的画家。

1950年吴冠中先生在法国学成归国。他和另外两位著名华裔艺术家赵无极、朱德群被后人模仿大仲马的名著《三剑客》之名戏称为“留法三剑客”，以此赞扬他们在艺术上所取得的杰出成就。吴冠中刚一回国就被梁先生礼聘为清华建筑系的美术教师。

那时国内正值全面学习苏联时期，清华美术课的学时由两年延长至四年，足显梁先生对美术的重视程度。我们1952年入学后的前两年，曾善庆、王乃壮和程国英三位老师教我们素描，要求非常严格，课