

查金荣：笃行拓界 力行致远

○曾卓崑（2003级硕，新闻）



查金荣，江苏省设计大师，1990年毕业于清华大学建筑系。国家一级注册建筑师。启迪设计集团股份有限公司董事长、首席总建筑师。获江苏省五一劳动奖章、江苏省勘察设计行业优秀企业家、江苏省住房城乡建设系统劳动模范等荣誉称号。

查金荣的老家在苏州郊区，太湖边上靠近东山的地方，风光旖旎、四季如画。

“苏州的文化底蕴比较深厚，小桥流水、江南水乡，还有苏州园林。”说起家乡，查金荣自豪满满。在这样的环境中长大，心中的山水便可以入画。

1985年，在江苏省重点中学木渎中学读书的他预考考了全市第一。清华大学到学校定点招生，查金荣取得了保送资格。

“生物系那时刚好复系不久，我差点儿选择生物专业，不过我们中学校长的亲戚在清华当老师，他建议说我文理都好，又喜欢画画，适合学建筑。这样我最后填报了建筑学专业。”

求学清华，铸栋梁基础

查金荣说年少时候所谓喜欢画画是相对随意的，到清华读建筑系后才开始上正式的素描、水彩课，寒暑假回家的时候，就到苏州园林写生。“建筑对我而言，是生活中很重要的一部分。其潜移默化产生的影响，用语言不一定能全部表达，更多是思想上、心灵上润物无声的滋养和浸润。”

“上学时觉得清华特别大，从一处到另一处必须骑自行车，要不走起来费劲。不过校园很美，和苏州园林不同的北方的美。”查金荣说，“大学生活相对宽松，但清华的学业要求很严格，而且身边同学卧虎藏龙，我觉得必须严格要求自己，因此大学过得也不算轻松。现在回忆大学时熬夜、去图书馆抢座……还觉得挺有意思。建筑系的专用教室可以通宵使用的很多，做建筑设计熬通宵也很常见。”

查金荣说那时候师生关系特别好，他们经常一起采风，骑车到很远的地方，比如颐和园、香山、十渡等，有时骑整整一天。“系里有好几位苏州的前辈，比如汪坦教授。吴良镛先生的太太姚同珍那时快60岁了，跑得比我们还快，漫山遍野地教我们认植物。那时，我们知道清华的一草一木叫什么名称、是什么习性。等清华的植物认得差不多了，我们又到北京植物园等地继续认，还学习包括园林搭配等知识，这也为我日后进行设计打下基础。”

“我们上学的时候，改革开放没有几



1988年，日本建筑大师矶崎新（中）来清华讲座，与清华师生合影。右1为傅克诚老师，右2为查金荣

年。‘八十年代的新一辈’意气风发。在学校不光学习专业知识，还受‘自强不息、厚德载物’影响，这也成为我身上的烙印，自然而然就觉得将来一定要为国家做点儿事，我想这是清华整体氛围、历史文化使然。留美幼童、西南联大、两弹一星……清华人的故事会对我们产生影响。”

大学毕业后，查金荣选择到苏州建筑设计院工作。“一是苏州是老家，二是各方面环境都合适。苏州是改革开放的先头部队，苏州开发区应该是国内最早的开发区之一。”他毕业后的第一个项目就是参与设计苏州革命博物馆。“1994年成立了苏州工业园区，园区的很多项目都是我们设计院参与建造的。当时园区内最早的一批楼，我都参与设计了。”建筑行业是需要积累的，在家乡的土地上，查金荣潜心深耕。跟着设计院的前辈学习，查金荣很快独当一面。随着工业园区的建设，查金荣慢慢开始做工厂、写字楼及住宅的规划设计。

1998年，查金荣选择去香港大学深造。那时国内房地产行业正在蓬勃发展，

“我在港大读建筑学院的房地产专业，学习资产证券化等，当时国内对此还没什么概念，我觉得在中国内地将来也可能成为方向。去港大读书时赶上了SARS，三年硕士毕业。这几年，苏州发展得很快，欣欣向荣，做建筑设计的有做不完的事。”

一部建院史，半座姑苏城

“做不完的事”，这个说法并不夸张。到2023年，设计院成立70周年时，东南大学王建国院士为其展览题写“一部建院史，半座姑苏城”，可见设计院之于苏州贡献的重要性。查金荣从1990年毕业起一直在设计院工作，其个人的成长与设计院的发展息息相关，设计院发展又赶上改革开放的黄金发展期，可以说查金荣的事业见证了苏州的发展。查金荣在设计院工作35年，由一名刚出校门的学子，成长为国家一级注册建筑师、江苏省设计大师、江苏省五一劳动奖章获得者。

一系列亮眼的项目清单书写着查金荣的建筑大师人生：完成项目近200项，包括启迪设计大厦、新疆伊犁那拉提草原游客中心、太湖国际会议中心、金鸡湖国际会议中心、苏州市会议中心改造、东山宾馆、江苏银行、苏州银行等一系列标志性建筑，其中60余项荣获省部级以上优秀设计奖；发表论文20余篇，著作1册，参编规范图集1册，参与编著《启迪科技城规划设计导则》。

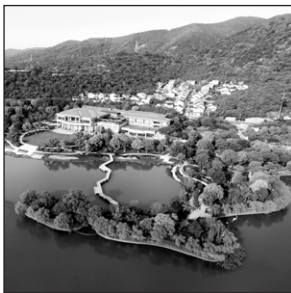
几十年的建筑设计生涯，查金荣也在积累沉淀建筑思想，这些思想也融入、体现在其匠心独运的设计作品中。

1. 合一的思想

“枕河的重重民居，精雅的园林院落，一直镌刻在我的创作灵感中。在改革

开放的浪潮中，苏州越来越大，建筑越来越高，日新月异的同时却令人越来越陌生。这座有着2500多年历史的城市蕴藏着怎样的智慧？在高速发展的时代，传承城市人文精神的钥匙又是什么？”查金荣的答案便是“合一”。“天人合一”是中国哲学思想的核心：和谐、有序、共生，这也是建筑应遵循的原则，即通过建筑来实现人与自然的和谐统一，为人提供舒适的活动场所。

他创建的“合一工作室”正是以“合



查金荣所完成的部分项目掠影
上：新疆伊犁那拉提草原游客中心
中：江苏银行苏州分行（左），东山宾馆（右）
下：苏州金鸡湖国际会议中心

一”的建筑观为主要思想来深耕建筑设计，比如在设计公司搬迁到苏州工业园区的原办公楼——苏州工业园区星海街9号时，“原办公楼由单层厂房改建而成，改建时，我们在厂房中间建造了两个庭院，形成一个院落式建筑，在周边加上一圈环廊，与外部的园林景观结合起来，实现了人与自然、环境的对话与合一。”

建筑设计需要考虑与周边城市环境的协调。在设计启迪设计大厦时，查金荣“在人与自然、与他人、人与历史传统等合一方面，选择了‘院落’与‘环廊’的苏州古典空间原型。将院落放置在裙房和主楼之间，形成了地面上的院落；在竖向上设置了7组通高的共享空间，暗合了苏州民居中‘七进’院落的空间意向；塔楼上每四层置入一环廊层，延续苏州园林中‘游廊’的意趣。‘空中庭院’和‘空中环廊’共同构成了新大楼欣赏周边城市美景的绝佳观景视角，其中布满绿植，实现建筑与环境的合一；作为员工工作与交流场所，充分激发员工互动与创新活力，实现建筑与人的合一；设计是对于传统民居院落格局与园林空间的传承，是现代与传统的合一。”

2. “织补”与“链接”

当从单体建筑延展到城市更新，查金荣所积极倡导的“对话与合一”则强调建筑必须尊重城市与环境，融合历史与文化。他主张运用“织补”与“链接”的手法，在保留城市记忆的同时使之再生与活化。

“古城保护更新中我们首先是鼓励创新，但也要注意对追新求异的谨慎把握，一定要立足于苏州古城的场所精神和在地文化，要回应苏州城千年传承积淀下来的优雅审美，做适合的、适度的、有思考的设计。”

“织补”和“链接”，既要尊重历史又要面向未来。查金荣说：“苏州古城的悠久历史、古城本身的生长过程，包括文物建筑、历史建筑、传统院落等这些肌理和格局，都要求我们在古城更新与活化设计中做到最大程度地保护，最小程度地干预。”

他进一步解释说，“织补”是一种细致入微的、最适合精致的苏州古城的一种更新手法。比如他在平江历史街区做的一

系列项目，潘祖荫故居改造、中张家巷等更新项目都是通过“织补”手法，对整个历史街区的肌理、功能、空间进行补充完善和点睛。而“链接”策略主要是强调有机融合和互动，这包含了对古城现有资源的梳理和整合，可持续地与现代城市需求相结合，从而更好地发扬特色。比如在苏州十全街做的更新改造项目，查金荣和其团队正是采取微更新的方式，不大拆大建，去除本不合理的建筑和设施，打通阻塞的空间，疏通水系、梳理街巷，激活古街活力。这条古街现已成为“网红街”。

“织补”与“链接”两者结合，可以实现对古城历史文脉的有效保护和传承，同时推动古城的有机更新和发展。

3. 绿色建筑

在大力发展绿色建筑的今天，查金荣对于绿色建筑也有自己的定义：以高效的设计和技术手段最大限度地减少能源消耗，尽可能使用可再生资源和循环利用材料，减少二氧化碳排放、避免有害物质的使用，注重室内空气质量、温湿度控制、声学环境等方面的优化，创造一个健康舒适的居住和工作环境。

“我认为建筑可以成为一个有机的生命体，它可以感知，可以自动调节。”查金荣说，“在户外天气晴好的工况下，通过智慧楼宇设定，电动窗早上6:30开启，8:30上班时关闭。通风换气次数可达19次/小时，这样的设置可为一早上班的同事提供最优的空气环境。”为解决西晒问题，通过屋顶气象站采集日照及室外温度信息，智慧管控系统可控制竖向卷帘：当室外温度达到28℃，卷帘自动下放，减少室内得热；当室外温度下降至26℃，卷帘自动收回，释放自然光线。



潘祖荫故居



苏州十全街

随着数字化转型的深入，查金荣认为未来绿色建筑的发展趋势可能包括：智能化管理、数字孪生技术、可再生能源集成、用户参与和互动、全生命周期绿色管理等。“未来的绿色建筑将在技术创新的驱动下，变得更加智能、高效和可持续，同时也将更加以人为本。”

在建筑设计领域探索了三十多年，由

古城更新、绿色建筑到新质产业，查金荣“合一”的观念没有改变，脚步也从未停歇。正如这位清华人自己所言，受自强不息精神的影响，“总要做出点儿什么”。查金荣的事业“三十而立”，愿他继续笃行拓界，以不竭的才华与创造力继续书写建筑人生，为苏州、全国留下更多的创新项目与活力地标！

王佳伟：清澈的爱，源自清华

○李 萍



王佳伟校友

年少时，他希望家乡被污染的河水能变清澈。长大后，他深耕污水处理20余年，将污水变为清澈洁净的再生水，以创新技术为城市生态与工业生产提供稳定的水资源支持，保障民生需求，惠及万户千家。在母校清华连通北大、圆明园的水系中，在清河、温榆河、南海子、亮马河等水体中，在北京城内绿化环卫与众多工厂中……均流淌着由他的技术成果转化而来的再生水，改善了水体环境，同时灌溉出无限生机。

他就是清华大学环境学院校友、全国劳动模范、北京城市排水集团有限责任公司科技研发中心主任王佳伟。

年少的梦想指引他“向水而生”

热爱棒球、篮球、乒乓球……看起来十分安静的王佳伟其实是位运动爱好者，而他最钟爱的运动是游泳。

出生在浙江诸暨，王佳伟成长在环境宜人的江南水乡，从小就喜欢去离家不远的池塘、河道里游泳。“小时候感觉河水特别清澈，后来慢慢地出现了一些污染物。”看着河水渐渐浑浊不堪，他期待着河水能再变回清澈的模样。

怀揣年少时的梦想，1995年王佳伟考入同济大学环境科学工程本科，2000年来到清华大学环境科学与工程系攻读硕士学位。

“清华对我的影响非常大。”王佳伟回忆道。研究生导师陈吉宁教授的教导至今仍令他记忆犹新：一是要积极掌握国际前沿技术，二是文献中也可能有错的地方。这让王佳伟在刚一进入科研领域就明确了研究方式：努力学习借鉴国内外先进理论和经验，以全球化的视角看问题，同时保持质疑的精神，不迷信权威、不盲从潮流。