

## 鹅湖遗响

► 李建臣

巍峨连绵武夷山脉，似一扇摩天蔽日巨幅画屏，虎踞雄峙，绵亘于闽赣之间。画屏北展衔于信江。近水处，层峦积翠薄雾微茫，三峰并立瀑流争逐。山不高而峻美，谷不深而清幽。赤石乱阵荡浴冰溪，茏苁碧茂烟岫相珍。据载山上尝有一湖，方九百亩，荷红映日叶绿田田，朝晖夕阴氤氲浩渺。东晋龚氏蓄鹅湖中，曲岸残阳翻翥云飞，故名“鹅湖山”。

鹅湖胜域东控两浙西引长江，南扼八闽北连赣皖，水陆冲要八省通衢。溯江径入三清，顺流遥望龙虎。百里画廊渊雅逶迤，水郭山村柳岸杨花；钟灵毓秀人文荟萃，三教麇集文脉悠长。正是叠嶂雄开野水滨，白云生处少风尘。丹崖翠壁偏宜晓，竹坞桃溪总是春。霏霏稻粱秋社节，阴阴桑柘晚归人。烟岚草树真如画，一幅丹青万古新。

唐大历间，大义禅师云游四海，感悦于这里澄净不染，建寺修禅弘法悟道。四十年后，宪宗赐号“慈济”敕建禅院，一时名噪才俊如织；二百年后，宋真宗御题“慈济禅院”，清名日隆高僧辈出，然世人更惯于称“鹅湖寺”。

鹅湖寺名垂千古，缘自一场论辩。

儒学孔子创立，经董仲舒改造，为汉武采纳，定为官学走上神坛，历两汉而成为中华文化主色调。汉末以降，朝纲不举礼崩乐坏，经学式微道玄勃兴。同时随着佛教传入并本土化，中华文化三江并流，或此起彼伏交织共融。赵宋重文抑武天下共治，儒学乃以入世功能蜕变重生，其表征便是理学。

理学以探究儒学义理为宗，吸纳佛道思想精华和思维方法，提出万物各有其理，理一分殊万理归一；理无所不在不生不灭，不仅是世界本源，也是社会生活最高准则；通过构建抽象化、逻辑化、系统化和真理化思想体系，使儒学由畿纬训诂转向义理性理之学；以“天理”“天道”诠释“天命”，形成理高于势、道统高于治统的理念，对抑制君王、约束权贵、文明施政有进步意义，是中国政治理论和哲学思想的一次飞跃。理学体系北宋既创立，南宋则推向高峰，并产生两位巨擘：朱熹、陆九渊。

朱熹祖籍婺源，生于尤溪，十九岁中进士。他尊奉孔孟，上承二程，糅以阴阳五行、佛禅性理及道家思辨，以“性即理”“理气论”“动静观”等思想构筑新儒学，被后世称为万世宗师。



李建臣，1989年毕业于清华大学机械工程系。编审，中国作家协会会员，中国科普作家协会会员。策划并主持《世界科普名著精选丛书》编纂活动，主编《科学的丰碑——20世纪重大科技成就纵览》《共和国的脊梁——两弹一星功勋谱》《图书编辑学》等著作，翻译《啊哈！灵机一动》《啊哈！原来如此》等图书，发表《故乡的河》《依稀荷塘》《漫步康桥》等散文。

陆九渊金溪人，世称象山先生。虽有家学与师承，却重于自悟。他提出“心即理”“宇宙便是吾心，吾心即是宇宙”“心外无物，心外无理”“学苟知本，六经注我”，强调“发明本心”，开创心学。

1175年春，浙江大儒吕祖谦赴建阳访朱熹，研啻周敦颐、二程及张载著述，采六百余条，纂《近思录》。五月朱熹送钱，祖谦有感，遂邀象山及兄陆九龄等，六月合聚鹅湖寺，共磋学理。

朱陆素有函信，晤则吟哦相和，破题于为学之道。针对孔子“君子



鹅湖书院历几百年风雨，数度重建

博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫”，朱熹提出博文而后约礼，象山认为约礼则博在其中；象山主张尊德性立乎其大，朱熹强调道问学格物穷理；朱称陆学疏略，陆说朱学支离；朱指陆因袭禅宗，陆言朱见道不明。双方唇枪舌剑，从经义到系辞，由为学而论人，古今纵论汪洋恣肆，阐幽探赜旁征博引，抵瑕蹈隙允恭克让，濠梁激辩三日未果。俊采逸韵旷世绝伦，洪钟巨响千古回荡。三年后，朱熹仍对鹅湖之会铭感萦怀，对二陆虔心景佩赋诗以寄：“德义风流夙所钦，别离三载更关心。偶扶藜杖出寒谷，又枉篮舆度远岑。旧学商量加邃密，新知培养转深沉。却愁说到无言处，不信人间有古今。”后世学人对鹅湖之会亦多崇奉，吟咏无数。明代诗人李奎慨叹：“鹅峰耸翠插苍冥，晓日蒸霞映画屏。树色远涵千嶂碧，

湖光倒浸数峰清。香生深谷幽兰绽，声渡馆林好鸟鸣。朱陆先贤曾会此，令人千载仰雄名。”

几位学者一次沙龙，何以竟成文史丰碑、千古绝唱？

——**巅峰对决**。朱熹博采众长，集传统文化大成。《四书集注》重构儒学体系，后世奉为金科玉律，不仅作为科场程式取士标准，而且规范世人言行，影响文化走向；其“理在君上”的思想，早于《大宪章》“王在法下”。陆学亦是中华文化瑰宝。重视意识与思悟是人类早期文明普遍现象。古希腊多有述及，至柏拉图则成体系。在东方则长期滞于萌芽。至佛道兴，心性乃受关注。然象山以心为本，推群独步开宗立派。三百年后经王守仁衍进，成为中华文化新高峰，远播海外。

——**论辩争鸣**。任何理论都是从某个角度观照世界，反映局部

且不断变化。波普提出科学理论不能证实只能证伪。置疑是谬论之死穴、进步之引擎；争鸣意义就在于变换角度以匡不逮。朱熹前与湖湘学派张栻论道，后同浙江才俊陈亮激辩，间或受权贵打压；象山心学子立不群，亦于质疑中一路走来。所以朱陆理论皆在高强度锻砺中绳愆纠谬，去短集长一法界心。春秋战国百家争鸣是一次思想爆炸，硕果累累星辰满天。鹅湖之会重现稷下，让辩论之花千年后再次绽放于中华。

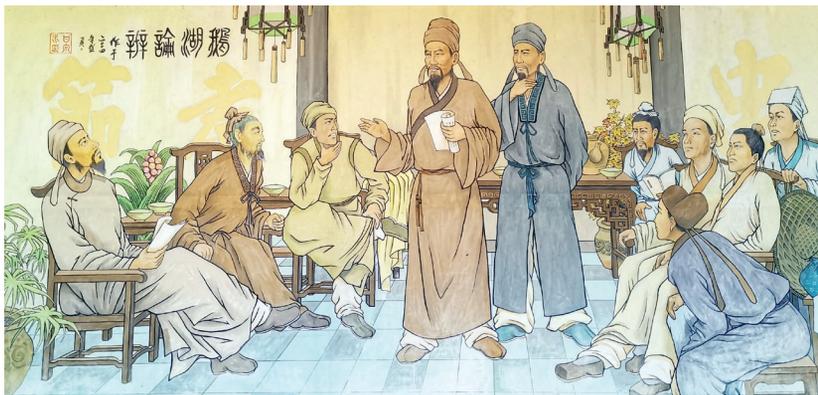
——**平等互敬**。封建文化悠悠千载，数不尽的权贵世族门阀宗派，看不完的森严等级党同伐异；依附有余独立不足，只见尊卑未有平等，故难有论辩争鸣。朱陆潜心学理人格独立，方能平等相待不卑不亢。鹅湖之会，象山三十六岁初任县吏；朱熹长九岁，十二年前便应诏入对，出道早地位高，学养深厚名震遐迩。然擂台上雄辩强据，交锋后尊重有加。六年后象山率弟子赴南康访朱熹，并应邀于白鹿洞讲习，弘论“君子喻于义，小人喻于利”。朱熹倾心拜聆辑稿成册，命笔题跋，定为朱门必读，并刻石镌碑以示虔敬。

——**理性回归**。理性者，求真求实遵循逻辑，科学圭臬从善之道。毕达哥拉斯提出数是万物始基，开创了从抽象概念到感性事物的思维路径；至赫拉克利特“逻各斯”（注：logos，哲学概念，一般指世界的可理解的一切规律）及亚里士多德《工

具论》，理性哲学已成体系。古印度因明则从另一角度诠释了逻辑精要。先秦诸子如墨翟、杨朱、惠施、公孙龙等，思想皆闪烁着理性光辉。秦后鹿马不辨，质疑能力不再，理性失了踪影。鹅湖之辩注重理性逻辑，既不谄媚亦无刁蛮，和而不同清旷超俗，像一道彩虹照亮苍穹。其光芒虽表现在方法论层面，却折射出一个民族的思维能力和一个社会的文明程度。

——**启迪民智**。书院原为朝廷藏书修书伺讲之所，北宋始兴民间，集藏修著刻、讲习交流及科考辅导多种功能。家学师法官绅襄办，自主研习宽松开放。朱陆论辩微言大义弘文尚教，各抒己见兼容并蓄，思想激荡距师问难，自由独立张扬个性；开会讲先河，辟教育新风，弘文化于社会，启书院之新型。特别是朱熹一生勉力于书院，创立四所，重建三处，讲习二十余家，以订立规训、题联书匾、经行过化、诗赋评介等各种方式，影响书院六十余座；撑儒学复兴大纛，掀书院教育巨澜；铸百代学人，昌千载文化。

遗憾的是，一生淡然官场的朱熹，晚年殃于党禁权斗，被捕风捉影移花接木捏造十大罪状，打成伪学魁首，落职罢祠凄惨离世。八年后新贵登台，始“摘帽”平反，谥“文”并追赠中大夫、宝谟阁直学士；朱门弟子则在鹅湖寺旁建四贤祠，设庠讲习以昭圣哲；二十年后再追赠



鹅湖书院内描述当年鹅湖论辩的壁画

太师，封徽国公；四十年后敕建“宗文书院”；至明代宗赐名“鹅湖书院”。

千百年来，鹅湖之会像一颗极星，牵引历代贤哲目光。帝王恩泽彰扬懿范，文墨骚人追慕先贤。1179年陆游专访古寺并作《鹅湖夜坐书怀》。1188年辛弃疾与陈亮同憩鹅湖共酌瓢泉，琴剑扣和长歌相答，推一世智勇，开万古心胸；后陈亮状元及第，稼轩赋词以贺：“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！”1717年，康熙题联御匾敕谕扩建，气势恢弘盛极一时，天下书院无出其右。可叹，鹅湖古寺历千年雨雪几经盛衰，终在那场史无前例的风暴中湮灭。书院虽存，满目疮痍。

星移斗转白云悠悠，长河奔流不舍昼夜。古往今来，多少帝王将相雄霸天下不可一世转瞬成尘；多少贝阙珠宫雕栏玉砌穷奢极侈终为

土灰。一切荣耀与屈辱、辉煌与苦难、繁盛与悲歌、巨浪与微澜，终将随波流泻一去不返。唯有那些凝结智慧与良知、洞明本质与规律、悯恤生命与人性、崇弘光明与尊严的思想，可以穿透迷雾，永远闪耀在历史星空。特别是当数字文明霞光普照，小小寰球浸没于信息海洋。文化交融文明互鉴，人类共建蓝色家园。怀古访贤，自豪不必自大，自省毋须自馁。因为历史是人类共同遗产，历史的意义就在于为后人镜鉴。今是昨非，不过是价值观的改变。如果说古圣先贤思想兼有光彩和局限，那么以现代文明目光去审视人类一切成果，厘清良莠去芜存精，掇菁撷华开创未来，则表明民族心智已走向成熟和健全。

胜境尽随人领略，山川良会古犹今。漫步仁山智水，徜徉圣域贤关，笛声幽婉恍若来自天际，牧童野吟仿佛绵续千年：

鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖半掩扉。桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归……