

在多个大学及国际机构讲学。先后出版了《20世纪西方建筑名作》《20世纪西方建筑史》等深具影响的著作，在西方建筑史教学和研究等方面有突出贡献。

吴焕加先生是中国建筑教育领域从事世界建筑史与建筑理论，特别是国内从事世界近现代建筑史与建筑理论学术研究的最主要开拓者与引领者之一，特别是20世纪80年代以来，为及时引进与介绍国际现代建筑理论与思潮，引领中国建筑教育与建筑创作与国际现代建筑接轨，推进中国建筑理论思潮与建筑创作现代化，发挥了无可替代的历史作用。吴焕加先生一生笔耕不辍，出版专著20余种和论文近百篇，晚年撰写、出版了建筑科普文集如《建筑学的属性》（2013年）、《建筑十问》（2019年）等。（建筑学院）

匡吉同志逝世 享年 97 岁



北京理工大学图书馆原副馆长匡吉同志，因病于2024年12月14日在北京逝世，享年97岁。

匡吉，原名周邦乾，1927年5月出生于北京。1945年9月至1946年6月就读西南联合大学物理系，1946年9月至1947年11月就读清华大学数学系，毕业后成为北方大学文教学院的学员。1948年7月至1951年7月先后在北方大学工学院、华北大学工学院任助教，其间曾在中国人民大学马列主义基础教研室学习。1951年7月在北京工业学院（现北京理工大学）教务科工作，先后任科员、副科长、科长、副

处长等职务。1983年6月担任北京理工大学图书馆副馆长，1986年9月晋升高级工程师，1989年4月在北京理工大学离休。

中国当代著名艺术家、 艺术教育家石冲教授逝世



中国当代著名艺术家、艺术教育家，清华大学美术学院石冲教授，因病于2025年2月23日在北京逝世，享年62岁。

石冲，1963年2月12日出生于湖北黄石。2001年，作为杰出艺术人才被清华大学引进，任教于清华大学美术学院绘画系，曾担任绘画系副主任、清华大学美术学院美术分部副主任，第十二届全国美展评委，中国美术家协会实验艺术委员会委员等。

石冲教授是中国当代杰出的艺术家，在中国当代艺术界具有广泛的艺术影响和学术声誉。石冲的绘画创作将当代观念艺术植入传统写实绘画中，将绘画作为观念的载体，强调绘画创作的精神隐喻和思想表达。他的作品以身体形象表现出对生命的关注，他将当代艺术创作的形式及方法引入传统写实油画中，为写实绘画另辟蹊径，超越了传统写实绘画的叙事方式及审美意蕴。代表作品有《被晒干的鱼》《行走的人》《综合景观》《欣慰中的年轻人》《外科大夫》等。石冲教授任教三十余载，尽心尽责，严于律己，为人正直，以身示范，与学生亦师亦友，深得学生的信赖和爱戴。（美院）