

於汀：初心赴长路，少年越山海

学生记者 张善盈

於汀，2016-2021年本科就读于清华大学新雅书院智能工程与创意设计专业，2021-2024年硕士就读于清华大学美术学院信息艺术交叉学科，毕业后经北京市定向选调至北京市教育委员会工作。在校期间曾担任清华大学新雅书院团工委书记、清华大学校团委宣传部辅导员、清华大学学生会副主席、新雅62团支部书记等职，曾获评北京市优秀学生干部、清华大学优秀学生干部标兵、优秀共青团员、优秀学生干部、清华大学综合优秀奖等荣誉及奖学金。

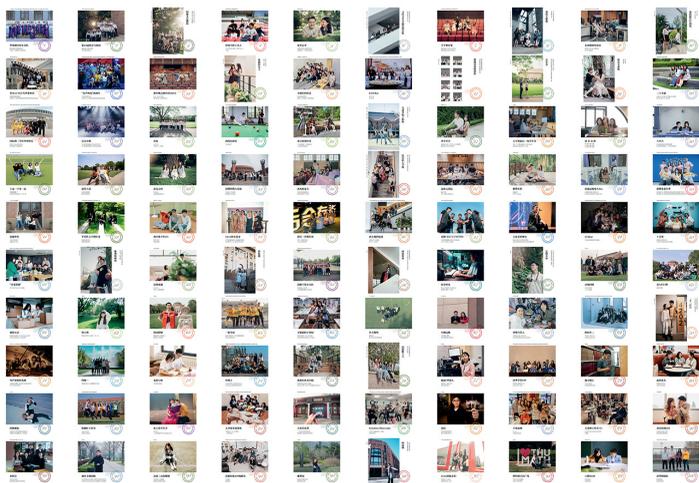


究竟怎样的大学生活才算值得？是醉心学术，于书海间恣意徜徉，仰之弥高，钻之弥坚；还是载誉而归，似大鹏同风而起，

年少成名，不坠青云之志；又或是饮水思源，披上浪漫主义的铠甲，以萤火之躯，求一个美美与共？这道命题，横亘在每一代学

子的心间。无论是风华正茂，正在清华园里的我们，还是已奔赴山海，曾在园子里的他们，在夜深人静、思绪万千之时，心头总会不觉萦绕这样的问题。答案或许如人饮水，冷暖自知，但总有一些共同的印记能将不同的生命轨迹串联。

毕业已一年，远离社工近三载，每当独自翻阅起那些定格了旧日时光的朋友圈时，於汀还是会一次次被校园社工中那一个个瞬间打动，无比怀念那段在不同平台和不同的战友并肩奋斗的宝贵时光。大礼堂学生节谢幕的场景仍历历在目，紫荆风情夜的灯火还摇曳在眼前，从为主题团日焦头烂额、被同学们亲切地称为“甲团汀”的青涩团支书，到在院系团工委书记任上郑重交托职



毕业快乐

坚守人生底色
做敢于破壁、永远追光的最美少年

七字班“毕业倒计时”活动作品



责、在感激与祝福中光荣卸任，无数的记忆碎片，总在不经意间掠过心头，“那个时候真好，特别令人怀念”，於汀如是说。

却顾所来径，苍苍横翠微

社工之路的启程，源自于一次感动、一段故事。“社工是一个能始终为我带来正向激励的过程，而我的社工起点正是始于班团工作”。彼时，刚步入大一的於汀担任新雅62的团支书，“初入大学，新生班的班长、团支书工作任务格外艰巨，尤其是‘甲团’评比、主题团日等活动的筹备，面对压力我能做的就是全情投入”。“甲团”风采展示前夕，作为团支书的他肩负重任，为准备繁复的评比材料忙得焦头烂额，为排练展示环节投入了大量的精力。正是在於汀的全力付出与新雅62班全体同学的积极支持下，新雅62团支部最终获评当年的新雅书院甲级团支部，并获得特色支部文化奖。“现在回想起来，可能只是一次小小的挑战，但在当时，我却认定这是一件值得全心筹备的无比重要的事。”诚然，相较于后来在书院、学校社工平台所面对的活动规模与挑战难度，大一这一场“社工生涯第一役”显得格外微小。但他仍凭借着一份为同学服务的初心、一腔初识社工的热血，以肯吃苦、敢拼搏



2020年新生报到，校学生会“蓝马甲”们迎接“零字班”

的精神争取了班级荣誉，也赢得了同学们的认可，“在筹备过程中，大家送了我一个称呼——‘甲团汀’”。“甲团”风采展示之后，同学们特意为他拍摄了感谢视频，“当时看到视频特别感动，深切体会到这一年在班团工作中的付出是有回报的，不仅收获了实实在在的工作成果，更真切看到了同学们的反馈。”这便是一名社工人的初心，一段社工事业的起点，正是这份感动与“正反馈”的力量，成为了於汀深耕社工领域的不竭动力。那一刻，他明白，所谓社工，并非单方面的付出，而是在真诚的奉献中，收获双向的温暖与成长。

社工之路的坚持，靠的是一份初心、一份热爱。从班级团支书，到新雅学社副社长、校学生会副主席，再到新雅的团工委书记，

岗位在变，但於汀心中服务同学和集体的初心始终不变，“只要有一颗想为学校、为集体做出贡献的心，就会始终激励着我前行”。而使初心永不褪色的，正是热爱。“热爱会激发创意，也会坚定信念，让社工成为一件值得探索与坚守的趣事。”因热忱而热爱，因热爱而热忱，在成长与热爱的双向激励下，於汀的社工之路走得愈加坚定与踏实。这份热爱并非瞬间的焰火，而是在日复一日的具体工作中，慢慢沉淀为生命的一部分，成为他面对繁杂事务时依然能保持微笑、举重若轻的内在动力。

“做好具体的事”，是於汀刚接触社工时的具体思考，“比如下周要办一场紫荆风情夜，我会着眼于这场活动的组织和策划，例如要如何进行具体的分工，如何筹备物资，怎样开展宣传，大

多数注意力都聚焦在活动本身”。随着平台的升级、受众的拓展，於汀愈发深刻地意识到“从做具体的事到影响具体的人”的重要性。“我逐渐意识到活动其实是载体，最终要看看它是否给活动受众带来了实际价值。”比如由他首创的“冬日温暖福袋”活动，校学生会“蓝马甲”们在同学们的自行车上随机挂上装满糖果、姜茶与加油卡片的祝福福袋，在寒风中收到祝福的同学们纷纷发朋友圈表达收获温暖的惊喜与感动，那些来自于同学们的正向反馈，正是“影响具体的人”的表现。他的视野从一场活动、一次宣传

的细节中抬起，开始关注活动背后那一张张真实的脸庞，一次次真切的互动。社工的意义，由此从完成“事”，升华到温暖“人”。

社工之路的延续，依赖于一份责任、一种习惯。如今，於汀就职于北京市教委，理工背景出身的他，最终选择走上了选调生的道路，或许也正是社工的底色影响了他的选择。“秋招时，我的核心求职方向就是公共服务部门，我想这也是校园社工经历积淀和延续的结果”。从社工经历到如今的工作，最核心的传承便是服务与实干的初心。校园里的社工经历，或许也正是如今职场

的“预演”，也与他此刻投身的教育与公共服务行业一脉相承。那些在校园里锤炼的沟通协调、统筹规划、应急处变，那些在服务同学中培养的同理心与责任感，都自然而然地融入了他的职业血脉，让他在更广阔的公共服务舞台上，依然能清晰地听见自己最初的脉搏。

双星交辉处，共织万里光

“我的社工与我所学的CDIE专业息息相关，时常会有视角交汇、思维碰撞的时刻，实现双向促进。”谈及自己的专业，於汀总是神采奕奕。CDIE



2019年“国旗从身边升起”行为风尚活动中的国旗物资包



在2019年新雅书院第二届学生节“有院儿”担任舞台总监



2019年“共忆七十载，同启新征程”国庆主题紫荆风情夜



“冬日温暖福袋”活动



在“清华小五爷园”平台创作创意新媒体作品

(Creative Design and Intelligent Engineering 智能工程与创意设计)专业对于创新、审美的天然追求以及独特的产品受众意识,培养了他在社工上出色的创新能力——“总会迸发出无穷无尽的新点子”;而CDIE的专业技能又使得这些创新构想能够落地,广受同学们认可。“本质上学生活动的形式只是载体,核心是通过活动实现思想引领、价值塑造和理念传达,所以创新不是为了标新立异、刻意求变,而是为了用更喜闻乐见、更有吸引力的方式,传递思想与价值”。专业赋予他利器,社工给予他平台,二者交融,让他的创造力得以在服务他人的实践中闪闪发光。

“审美”,是CDIE专业为於汀的社工提供的又一助力,这更多地体现在於汀在校学生会和校团委做宣传工作的时期。社工的“审美”并不是那种高门槛、强专业性的审美,而是对面向校园大众的作品——无论是宣传物料还是学生活动——整体质量的基本把控。“作为校级学生平台应该呈现怎样的宣传作品,我会有立足校园风格与审美要求双重维度的较高标准”。於汀认为,正是在CDIE的专业学习中自然而然涵养出的高标准和独特思考角度,让他拥有了社工上精益求精的审美追求,从而保障了成果的高质量。这种审美,是对受众的尊重,

也是对工作本身的敬意。

同时,CDIE专业理工与设计交叉的学科背景也让他对利用编程工具生成可交互式宣传作品得心应手。例如在负责“清华小五爷园”公众号热点宣传工作期间,捕捉“羊了个羊”小游戏爆火的契机,制作可互动式推送“华了个华”,将校园文化生活与网络热点相结合,创作出一系列技术支持、形式多样的新媒体作品。除此之外,CDIE专业让於汀在产品的设计过程中建立起关注产品对象需求的受众思维,这也使得他在社工中总是能清晰认识到不同学生群体的需求与关注点,从而让各类活动精准落地、切实见效。专业与社工,在他身上形成了美妙的闭环:专业思维提升社工品质,社工实践反哺专业理解。

破浪终有时,扬帆济沧海

社工从来都不是一帆风顺的,挑战与变化才是常态。“千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金”,只有勇于直面困难,才能收获喜悦与满足。

最直接的挑战,是社工和学业在时间上的冲突。谈到社工与学业的关系,他将社工视为一种促进学习时间高效利用的“正向激励”,“把社工当作一种做好时间规划、推动学习与生活走向高秩序感的奖励”。他学会了与

时间赛跑,在日程本的方寸之间,精准分割出学习、工作与生活的边界,又在心灵的高度上,将它们融合为成长的同一首歌。

社工同样带来了能力上的挑战。这在学生节上体现的尤为明显:第一年於汀作为文艺部成员,只负责内场台口的具体工作;而到了第二年便要负责整体统筹,不仅要把控舞台呈现,还要协调组织、宣传、文艺联络等各项事务。但社工能力的培养也是一个逐渐成长的过程,是从局部到全局、从具体到系统的蜕变。在专注于单一模块工作的过程中,逐步了解其他环节内容,从而能以更宏观的视角开展系统性工作,将不同模块的事务衔接整合。於汀坦言,“综合社工能力的形成,其实是随着经验积累,对各个工作模块逐渐熟悉后,自然形成的全局视角,能够将各项事务串联起来。”每一次岗位的转换,都是一次视野的扩容;每一次挑战的应对,都是一次筋骨的重塑。

当然,社工中最大的挑战,还是随时可能出现的变化。面对突发状况,工作往往需要实时决策、灵活调整,因此变化带来的挑战如影随形。对于这样的困难,於汀有自己的心得:“一是时刻做好应对未知调整的准备,稳住心态,从容淡定地面对,以不变应万变;二是若是作为某个团队



新雅62“甲团”倒计时海报

的核心负责人，首先要快速地调整状态，不能将负面情绪传递给团队其他成员，并积极做好解释与引导。”这也是他从普通参与者转变为团队核心人物后，必须做好的功课。他明白，自己不仅是工作的执行者，更是团队情绪的压舱石和前进方向的掌灯人。

穷其道同归，少年心依旧

关于社工的意义究竟是什么，於汀引用了社工前辈曾说的三个关键词，“社工是我大学生活中非常宝贵的一部分，要说社工的意义，那三个最经典的词——友谊、青春与梦想，再合适不过”。这是一种社工的理想状态：梦想是希望能够在社工中融入并付诸实践的目标与理想；友谊是在这段付出中所收获的情感纽带，这正是对社工意义的最好诠释。那些挑灯夜战的夜晚，那些活动成

功后的击掌，那些挫折来临时的相互支撑，都凝成了青春最坚实的底稿。

虽然对于於汀来说，那段熠熠生辉的日子终会过去，甚至在时光流转中逐渐模糊，但每当提起这座园子、那些社工、那些伙伴，他仍是那个为社工活动拼尽全力、不忘初心、富于热情的“蓝马甲”，是那个会为同学们的温暖而热泪盈眶的“甲团汀”。岁月可以改变一个人的身份与场景，却无法褪去那由内而外浸润的少年心气。那心气，是服务的纯粹，是实干的热忱，是面对复杂世界时，依然选择用简单善良的方式去贡献价值的勇气。

我们不光有一腔热血，更注重脚踏实地的实干，尽管会遭遇琐碎困扰，会面临社工与学业难以平衡的时刻，但正如於汀所说，“把困难一项一项去克服，踏踏

实地把工作做好，既能够在工作中收获成长，也能够收获校园生活中最精彩的一笔”。初心赴长路，少年越山海，在如今的清华园里，在其乐融融的社工大家庭中，每天都有新的感动在上演、新的故事在书写。而新一代社工人眼中的光，亦如於汀当年那般明亮，清澈而坚定。正如他所期盼的，他们坚守着为同学服务、为集体奉献的纯粹初心，“社工不是也不应该是自娱自乐、圈地自盟，而应当是纯粹以社工初心为出发点，为同学谋便利，为集体添力量！”

社工的意义，或许就在于它将抽象的“奉献”一词，拆解成了一个具体而微的日夜，一次次真诚相对的交流，一场场携手共进的奋斗。它让青春不再仅是时间的流逝，而是成为一段可以被触摸、被铭记、被传承的集体记忆。於汀的故事，是千百个清华社工人的缩影。他们从青涩中起步，在服务中成长，将个人的才华与热忱，汇入集体前进的江河。无论日后走向何方，那段关于付出与收获、关于友谊与梦想的社工岁月，早已成为他们精神原野上不灭的星光，照亮来路，也温暖前程。路漫漫其修远，而走过千山万水的少年，心中仍住着那个出发时的自己。这，或许就是社工所能馈赠给一个人，最珍贵也最永恒的礼物。🌟