

然意外地撞见了十多年未见的王悦和吴波老师。回想当年，她们俩可是染织服装系集美貌与智慧于一身的代表。尾随其后、帮美女老师们推行李的有朱小珊老师和我的肖老师。

十年未见，感慨颇多。老师们来米兰是参加NABA的联合作品展演的。在开始工作前，大家有一天半的市场考察的自由时间，我兴奋地主动当起了老师们的导游，相约一起去Fondazione Prada基金会观展。那一天半，我带着老师们一起看展览，逛名店街，聊院校生活，谈品牌工作，品尝地道的当地美食，无比开心。此时的肖老师，已经不是那个在讲台上让我托着腮、用崇拜的眼神仰望的教授，而是一个在身边可以谈理想、谈人生的朋友和伙伴。

至今，我和肖老师时常会有联系。我会因为种种人才的需求、职业道路上的困惑求助肖老师。肖老师每次都会认真地听完我的讲述，微微紧锁一下眉头沉默5秒钟，然后开口。肖老师给我建议的方式很特别，他从不就事论事，而是用“灵魂拷问般”的方式发问我内心真正的想法。

“小事用逻辑思考，大事随心，倾听内心的声音。放松，书彦，你没问题的。”这样开放、富有哲理的引导，没有明确的指向，却留给我更多的思考空间。的确，在处理各种具体事务和管理工作上，严谨的分析和逻辑很重要，但在人生大方向、大课题上的抉择，更多的是需要感性的判断和执着的信念。坚定地面对自己内心的梦想，把自己从具体的事物中跳脱出来，从大局看问题，不一样的视野会成就不一样的结果。

人生路漫漫，总有各种机遇和挫折，

每当受困于这样的纠结，我总会想起我的“哲学”老师肖文陵的话：倾听内心的声音……

借此，我想感谢所有清华美院给我们授过课的基础部的老师们，以及服装染织系的李当岐、刘元风、臧迎春、吴波、王悦、朱小珊、李薇、杨阳、李迎军、鲁闽、杨建军、田青、申伟、张树新、李莉婷、杨静、冯叔敏、吕径纬、陈立、焦宝娥、秦岱华、茹爱琳等老师。也以此怀念我们大学四年的同窗小伙伴们。

七律·二十年同窗感怀

○闫永强（1998级美院）

