

杨振宁先生：追求真善美的典范

○胡显章（1963届机械）

基本哲学观告诉我们，“人对世界的关系，主要的是在人的实践活动中形成的认知关系（真与假）、评价关系（善与恶）和审美关系（美与丑），”“哲学对真善美的寻求，总是试图获得某种终极之真、至上之善和最高之美。”杨振宁先生是追求真善美的典范。他作为20世纪最杰出的理论物理学家之一，其生平与成就不仅体现了对科学真理的不懈追求，而且在哲学思维、人格境界、文化情怀与社会责任中彰显了“真、善、美”的和谐统一。他的人生轨迹，是科学精神与人文理想的和美交融。

杨先生对“真”的追求，集中体现在他突破性的科学贡献上。他与李政道先生共同提出的宇称不守恒理论，颠覆了物理学界视为金科玉律的对称性观念，以精湛的理论思考和实验验证揭示了自然深层的真理。这一发现重塑了粒子物理的发展路径，荣获诺贝尔奖。而他与米尔斯合作提出的非阿贝尔规范场论，更是20世纪物理学的一座丰碑。杨先生的工作始终紧扣自然界的根本规律，展现了科学家追求客观真理的极致严谨与深刻洞察，是追求卓越的清华精神的标杆。

杨先生的“善”，体现在他始终如一的家国情怀、文化担当与对人类福祉的关切。他早年虽因学术环境与历史原因留美，但始终心系故土，不忘他的父亲——清华数学系老主任杨武之的人文启蒙和科学强国的教诲。杨武之先生曾教他唱《中

国男儿》，歌词中“中国男儿，要将双手撑天空”的豪情深深植入杨振宁先生心中。自1970年代起，他频繁回国，利用自身影响力推动中美科学交流，协助中国理论物理学界重建科研体系、为国育人，对中国的科技发展和高等教育作出卓越的贡献。晚年毅然放弃外国国籍、全职回国任教，将其学识与经验毫无保留地奉献给祖国的科学和教育事业。特别令人感动的是，他不仅以战略家的眼光重塑了科研平台，而且以教育家的热忱坚守了育人初心。记得他以82岁高龄为清华大一新生讲授普通物理课，一次在内蒙古召开的重要学术会议诚邀他出席，他查了日程表，正好有课，便谢拒了，弘扬了清华“课比天大，教学为重”的优良传统，树立了“教书育人是教师第一天职”的榜样，生动展示了“指路松”的崇高定位，这一案例常常列入我关于清华精神的讲座中。

杨先生对“美”的追求，突出表现在他对科学理论美学价值的深刻鉴赏与阐释。他多次强调，物理学方程式具有“架构之美”“对称之美”“破缺之美”“和谐之美”与“简洁之美”。他认为，伟大的科学发现往往符合数学优雅与自然统一的审美标准，这种美是引导物理学家探索的重要动力。他常将科学创造与艺术创作类比，认为两者都需要直觉、想象与形式美的结合。他欣赏中国古典诗词的意境，并从中感悟到与科学相通的情感结构，体现了理性和感性在精神世界中的和谐统

