

## ● 文体活动

### 2025 年全球清华校友网球联赛 (校庆站) 举行

4月25日至27日,2025年全球清华校友网球联赛(校庆站)在紫荆网球场和北体育馆举行。校务委员会副主任、清华校友总会副会长姜胜耀,体育部主任、清华校友网球俱乐部理事长刘波,国际射击协会副主席、射击世界冠军王义夫参加活动。本次比赛共有400余人次参赛,创历年参赛校友人数新高。

4月26日早上8点半,比赛在紫荆网球场开幕。开幕式由清华校友网球俱乐部秘书长李治平主持。刘波发表致辞,运动员代表、精仪系1987级校友周宇丰发言。刘波、王义夫、李治平、化工系1980级校友蔡德明、周宇丰共同为比赛开球。

本次比赛包括团体赛和个人赛,均为双打比赛。团体赛分为甲组和乙组,以院系为单位组队,也可以多院系联合组队。个人赛在传统的男子甲组、男子乙组基础上,新增设了女子组;此外,还特设114组,两位选手年龄相加不小于114岁即可组队参加比赛。

由于今年的报名人数增多,部分组别于4月25日率先进行预赛。经过激烈角逐,4月26日傍晚,团体赛冠、亚、季军产生,姜胜耀、刘波分别为甲乙组获奖团队颁奖。4月27日下午,个人赛成绩出炉。校友们在合作、拼搏中为春日的清华园增添了激情与活力。颁奖仪式举行后,本次比赛圆满落幕。全球清华校友网球联赛由清华校友总会、体育部主办,清华校友网球俱乐部承办,自2015年首届比赛以来,至今已举办十届。

(李 萍)

### 第十四届清华校友乒乓球比赛举行

4月26日,来自全国各地约200名爱好乒乓球运动的校友相聚北体育馆,参加第十四届清华校友乒乓球比赛。校党委副书记、体育委员会主任过勇出席开幕式并宣布比赛开始。乒乓球世界冠军、清华校友乒乓球俱乐部理事会理事长邓亚萍在开幕式致辞中回顾了前十三届清华校友乒乓球比赛的情况。过勇,清华校友总会秘书长赵劲松,邓亚萍,乒乓球世界冠军、清华大学副教授刘国正一起为比赛开球。

比赛共设四个单项,分别为男单、女单、男双、混双。经过激烈对决,比赛决出4个项目11个年龄组前三名。本届校友乒乓球赛由清华校友总会、体育部主办,校友乒乓球俱乐部承办。清华校友乒乓球比赛始于2011年清华百年校庆,迄今已举办十四届。

(蔡菲菲)

### 第九届清华大学全球校友羽毛球 联谊赛举行

4月27日下午,第九届清华大学全球校友羽毛球联谊赛在综合体育馆落下帷幕。为期两天的比赛中,校友们欢聚综体,以球会友。包括40支混合团体赛队伍、38对双打单项赛选手和20对亲子赛选手共近700人参加比赛。

4月26日上午8点半,开幕式正式开始。校友总会副会长史宗恺,校友办副主任、校友总会副秘书长朱亮,校友总会副秘书长陈伟强,乒乓球奥运冠军、清华校友羽毛球俱乐部会长邓亚萍,经管学院1986级校友刘迅等参加仪式。史宗恺致欢迎校友们“回家”参加一年一度的羽毛球盛会。邓亚萍致辞期待校友们赛出风采,

赛出水平。

比赛分为混合团体赛、114岁双打单项赛和亲子赛。混合团体赛包含100岁男双、混双、男单、女双、男双五个项目。114周年双打单项赛包含男双、混双两个项目，要求两位参赛校友年龄相加不少于114岁，且每位选手年龄需不低于52岁。

经过两天激烈角逐，最终决出了各项比赛的冠亚季军。4月27日晚，陈伟强、体育部教授陆淳等参加闭幕式并为获奖校友颁奖。本次比赛由清华校友总会和体育部主办，清华校友羽毛球俱乐部承办。

（洛文）

## 第二届清华校友陆上赛艇比赛举行

4月26日，第二届清华校友陆上赛艇比赛在马约翰先生雕塑前广场上举行。校友总会副秘书长、水上运动社顾问陈伟强出席活动并致辞。活动吸引了百余位校友及师生参与。

水上运动社荣誉社长王曼霖（1961届工物），社长、经管学院教授肖勇波（1995级经管），副社长、航院研究员胡春华（1995级计算机）等先后作了分享。88岁高龄的王曼霖学长回顾了早年参与舢板队、见证水上运动社成立的历程。副社长兼秘书长、清元资本董事长戴永（2006级硕，经管）介绍了水上运动社近几年的发展情况。

随后，陆上赛艇接力赛在热烈氛围中展开。前清华赛艇队队员受邀返校，为参赛者讲解赛艇技术要点，并示范标准动作。校友们以年级或院系为单位组队参赛，在模拟赛艇机上展开激烈角逐，完成11.4公里的陆上赛艇接力挑战。比赛通过协作完成接力划行，重现清华赛艇队“同舟共济”的传统。经过激烈角逐，赛事决出冠亚季

军。到场嘉宾为获奖队伍颁发奖品及证书，并与全体参与者合影留念。活动尾声，校友们围绕清华体育精神的当代意义展开交流。

（校友水上运动社）

## “美的追寻”2025清华校友艺术与科学创作作品展举行

4月25日下午，由美术学院携手校友总会主办、清华校友美术社承办的“美的追寻”2025清华校友艺术与科学创作作品展在美术学院A座展厅开幕。展览以“跨界·共生”为核心理念，邀请工程、科学、社科等非艺术领域的清华校友，与美术学院师生共同探讨科技与艺术在当代的无界融合。

开幕式上，校友总会副会长史宗恺、美术学院党委书记覃川、校友总会秘书长赵劲松分别致辞，总策展人、美术学院绘画系教授李睦对本次展览作品的创作过程与心路历程进行了回顾，学术总主持、美术学院绘画系主任文中言进行了学术总结。

本次展览通过虚拟现实（VR）、人工智能（AI）和3D打印等前沿技术手段，呈现三大沉浸式展示空间：虚拟造境舱——观众佩戴VR头显，手持“光之笔触”，在多重数字图层中自由创作。人机博弈场——展示了人机共创的艺术作品，见证科技对审美的重塑，体悟人机共创的无限可能。未来雕塑坊——依托3D打印，从数字胚胎蜕变成现实雕塑，彰显当代艺术的创新张力。本次展览的创作者多为非艺术专业背景的校友，工程师的理性、科学家的严谨与社科研究者的洞察力，共同拓宽了艺术的边界，展现了技术赋能下的美学新生态。

（于纓）