

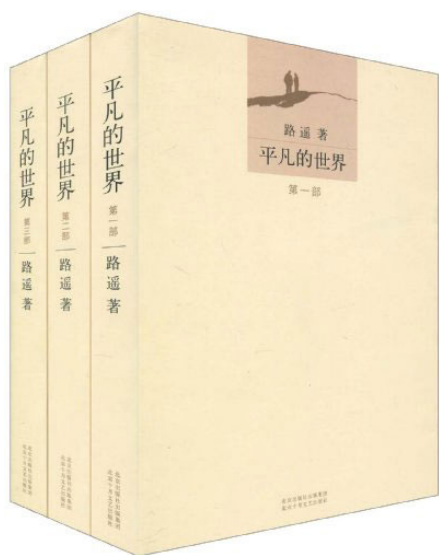
# 不避平凡，永不平庸

■ 王颖

编者按：作为一份校长的特殊礼物，入学报到前，《平凡的世界》三册图书随着录取通知书送到了清华大学2015级本科新生的手中。邱勇校长在寄语中写道：“虽然书中所涉及的年代对你们而言有些陌生，但人生的奋斗、理想的追求，在不同的时代都是相似的。”

没有华丽的比喻和排比，没有惊心动魄的情节，没有不可思议的奇幻，《平凡的世界》仅仅是讲述了一个平凡的世界里，一群平凡人的平凡的故事。可是在时间的洗练下，你会发现，平凡中蕴含的伟大，是那么深沉而又厚重。

本刊将刊登2015级本科生的《平凡的世界》读书笔记，透过这些文字，去理解他们的世界，感受在这平凡世界中，新一代青年的不平凡的故事。

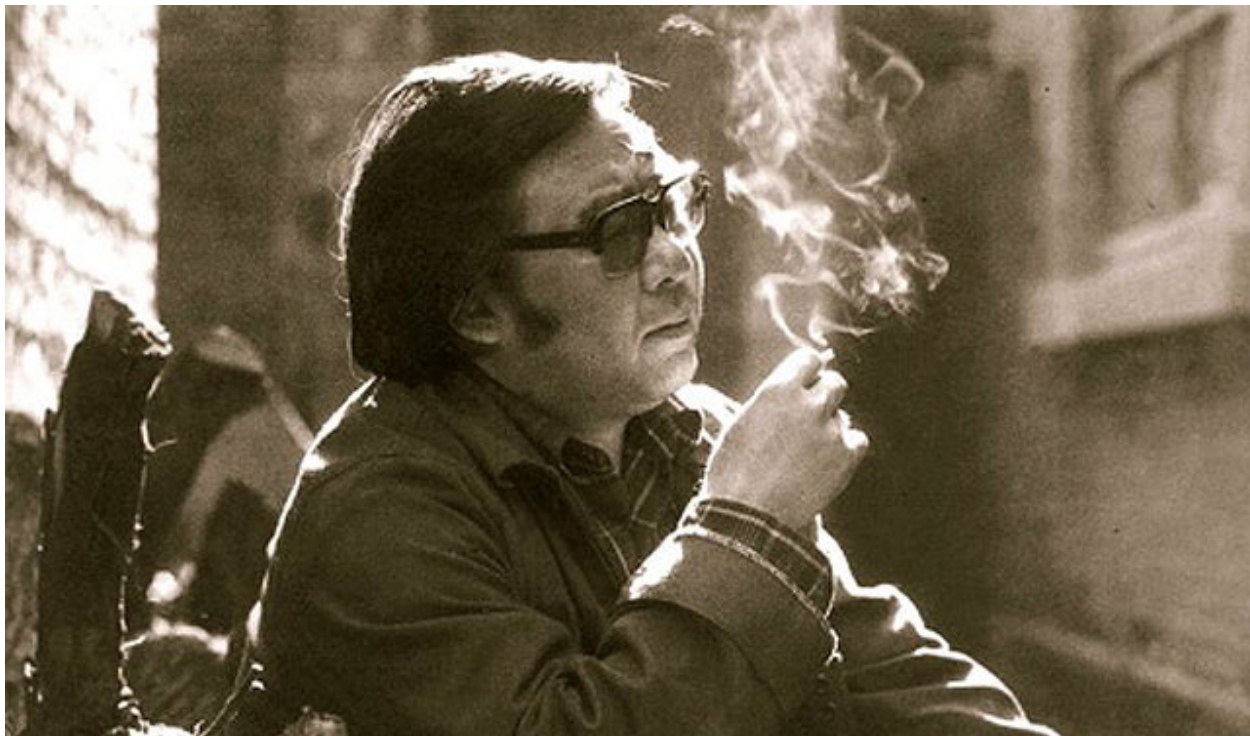


《平凡的世界》，路遥著

也不知自何时起，眼前这个熟悉的世界，逐渐演变成浮躁喧嚣的名利场。而原本满怀希望和梦想的我们也不再是当初热血少年的模样，沦为苍茫大海中随波逐流、不辨西东的浮木，在与内心不见硝烟的角逐中输得一败涂地，被打上庸庸碌碌的烙印，活成市井蝼蚁的苍凉模样。然而当夜半月光爬上树梢，透过窗户，抚摸床上酣睡的你依旧稚嫩的脸庞，梦乡中的你，是否会记起最初那个彩虹色的梦，回到追梦

之人启程的湾港。

双水村，贫瘠而落后的黄土高原，颤巍巍地用满是老茧的手拂去纺织机上灰尘的银发老妇，虎头虎脑、咧开嘴大笑的缺牙娃娃，衣衫简朴、丰神俊朗的陌上少年，浣衣归来红霞满面、双目含情的羞答答的姑娘……这里是20世纪70年代中国一个再平凡不过的地方，却上演了属于那个时代最动人心魄的悲欢离合。听过类似于《平凡的世界》时代背景太过遥远，并无多少借鉴意义的论



《平凡的世界》作者路遥

调，未觉得这种评判有何高明之处。陕北一位不知名的女诗人曾说过，如果上帝想要告诉人类一些美好，唯有通过人类之口。岁月似刀剑无情，斩断了来自远古的声声呼唤。文学如一口永不干涸的古井，似天空般澄澈明净，让千百年的人们，得以有一处诗意之地，欣赏逝去的昨夜星辰倒映在水中的不朽与传奇。而路遥就是世代掘井人的缩影，为留给后辈一口净化心灵的井，甘愿默默。

文中的少安书读的好，却因家庭贫困不得不挥别学校，过上同祖辈一样面朝黄土背朝天的生活。人生何其艰难，遭际何其悲凉。叙利亚诗人写道，世界让我遍体鳞伤，而伤口处长出的却是翅膀，私以为借此

形容少安再恰当不过了。笑命运赐予的烈酒，当选生产队长、贷款承办砖窑，本是一介儒生的少安换了天地，照样活得风生水起，令人称道。然天有不测风云，本以为少安就此出人头地，光耀门楣，谁料识人不当，砖窑破产，少安遭遇了人生的滑铁卢。有几分怨路遥，似少安这般难得的坚毅进取的后生，给他一个幸福美满的结局就这么难吗？心中怕他一蹶不振，就此沉沦。

按捺着希冀与忐忑再次翻开书页，读至少安再度奋起之时几要落下泪来。世事无常，人生浮沉，沧海桑田，唯一永恒的是一辈辈似少安般将平凡的琐碎之事做到极致，拒绝平庸的华夏斗士。不拘泥于某个

特定的时代，而是以之为切入点，深层次的剖析人性的本真，使读者获得超越时间和空间的共鸣感，作品也因此有了永恒的生命与活力，这是《平凡的世界》一书的独到之处，更是作者路遥的不凡之处。

高尚的人可以让精神永远高于物质，生活中真正的勇士向来默默无闻，喧哗不止的永远是自视高贵的一群，这是《平凡的世界》教会我的事情。宇宙浩瀚，世界平凡，似沧海一粟般渺小的你我亦是平凡。唯有一点需谨记，即使我们只是站在人行道两侧为英雄鼓掌的平凡之人，也要真诚而响亮。不避平凡，但我们，永不平庸。✎

（作者为计算机系学生）