

关于651工程的回忆

○解沛基（教）口述 解红岩 整理

近些年，我多次听到人们对651工程（清华大学绵阳分校）的评价，说那些建筑物盖得很不错，很结实，经历了50年的风雨，特别是经历了2008年的汶川地震，那些建筑依然完好。另外，在一次座谈会上，我听到建筑系1965届校友马国馨院士提到，他亲身参与了651工程，在绵阳那段工作经历和所受到的教育他至今难忘。他提到自己参加修建的一条路，至今还在使用。这都是当年参加651工程所有职工艰苦奋斗取得的成果。我今年92岁，年事已高，身体也不好，这些事情提醒我，应该尽快把自己当年参与651工程的一些情况记载下来，其中的一些历史经验，也许非常值得总结。

1965年，根据中央关于“三线”建设的部署，计划在西南地区建设几个大学分校，记得教育系统除了清华大学的绵阳分校（651），还有华东化工学院西南分院（652，自贡）、北京大学汉中分校（653）、南京大学中南分校（654，湖南桃源）。

中央部署下来后，当时清华考虑把力学系、工化系、自动化系，也包括后来的无线电系搬到绵阳。开始的选址工作是由胡健、何东昌、谢照唐等同志负责的，他们选定的校址在绵阳青义镇的一座山上，是距离绵阳市十来公里的郊区。现在当地有一块碑写着“南翔选址”，当然，蒋校长是一校之长，选址这么大的事肯定要经



1966年上半年，蒋南翔校长视察绵阳分校建设工地，解沛基（前排右2）作为学校筹建绵阳分校负责人介绍情况

过他同意的，南翔校长在基建过程中到过绵阳，他的身份还是教育部部长，去视察建校工作。

去绵阳之前，我担任力学系副主任、党总支部书记。1965年2月份参加完“四清”工作回校之后去了绵阳，那时分校的选址已经确定。

在绵阳分校，我的职务是工地总指挥、党支部书记，办公室主任是李获生。当时，总体规划已由谢照唐等同志基本完成，我们的主要工作是施工准备和个体设计。对这个工程的建设，清华的指导思想就是自力更生，虽然给了铁道兵改编成的建设兵团一个师，但由于他们任务非常满，一时投入不了力量，所以“三通一平”（通电，通水，通路，平整土地）都是我们清华自己的人搞。设计、规划也是我们自己干。当时调去了毕业班建5班

(先进集体)、房5班,以及给排水专业的部分同学,电机系的同学负责输配电方面的事情。各个系的教师也调去不少,可以说是老中青相结合。老同志中有王炜钰、施士昇、刘鸿滨等。学校调去了一批老工人,特别是技术工人;还去了一些职工,合起来有将近200人左右。搞完三通一平之后,就开始盖房子,一直到“文化大革命”开始。1966年6月,聂元梓出了大字报,我们这边就开批斗会了,后来就停工了。记得是交通部还是哪个部来了个工作组,开了几个批斗会,把我们这批人全部运回学校,参加学校的“文化大革命”。

在绵阳,只用了一年多一点的时间,完成了整个工程的设计规划、个体设计、三通一平,所有的施工项目都开始了。先是操场建好了,学生宿舍盖起了一部分;然后建教学楼,它是由一个主楼、两个配楼组成。可惜的是,当主楼盖完一层要盖二层的时候就把我们弄回来了。后来,我在鲤鱼洲劳动的时候知道,由学校安排张静亚带了一批人到了绵阳,后来的工程是他们完成的。实际上,我参加的只是“文革”之前的这个阶段。回顾那一年多的工作,我觉得有三个方面的内容最值得记载:

第一方面是施工过程。在当时的政治形势下,三线建设抓得非常紧,但又确实存在许多问题。比如,房子要求搞“干打垒”,教育部来检查也是看“干打垒”搞得怎么样。所谓“干打垒”是大庆经验,就是用土坯来盖房子,这在过去的我国北方农村很普遍。教室、宿舍都盖成“干打垒”。这怎么可以呢?我在南方待过,南方多雨,这样的“干打垒”到雨季就塌了。再说,干打垒也不可能有楼房。我们

想了一些办法,坚持没有搞“干打垒”。后来也证明我们是正确的,其他一些单位的“干打垒”房子全塌了。这种极左的做法并不是所有的领导都同意,比如中共西南局书记、西南三线建设委员会主任李井泉、谷牧同志,他们都来工地检查过我们的工作,还有四川省主管建设的副省长杨超,对我们建楼房都没有表示反对。

搞“干打垒”不就是要少花钱多办事嘛?我们就厉行节约,拼命省钱,但前提是保证质量。50年代,中央对建筑工程的方针是实用、经济,在可能条件下讲求美观,这是很正确的。我们最后还是按照这个方针来做的,但是我们当时并不敢这样说,也不敢说保证质量,这些话都不敢说,但是大家都是这么干的。因此,我们的设计质量、施工质量可以说都是上等的。

那省钱怎么省呢?第一是从设计上去省,不影响质量的尽量减少人工、材料,在这方面可以说是锱铢必较。第二是自力更生,工程所用砂石,全部是我们从附近的江里自己开采,自己过筛。在修路时,所有材料都是我们自己开采的,对工程质量的控制都非常严格。开始挖土时要先把底下的软土挖掉,再碾压;碾压后只要还有地方是软的,就换成好土。一次次碾压很多遍,要绝对结实。然后再铺一层鹅卵石,也是我们自己开采、自己运来的。我们有车队,除了汽油以外,没有别的开支。鹅卵石铺得紧紧的,铺完再碾压,空隙用砂石填实,上面再铺一层碎石。经过再一次碾压后再铺路面。所以说,这条路到现在也没坏。

通电,是通高压电,必须要拉高压线过来。当时,高压变电站在绵阳县城附

□ 口述历史

近，所以我们就走山路，抄近道，最后找到一条最近的路，把电引到我们工地来。土木系郑国忠老师曾有一篇文章，专门介绍他带领学生翻山越岭，先后完成了绵阳分校的地形图测绘、内外道路测量、水源地和给水管线的勘测设计、输电线路的勘测设计以及施工工作。我记得曾经带他们一起去跑了那条山路，中途在农民家里吃的午饭。为了确定哪条路最近，肯定要多跑路、多比较。通水就好多了，是我们自己打井。当地的水井都是地表水，很不干净，每到夏天我们都拉肚子，发低烧。所以后来我们就另外打了水井。

工地的运输量是很大的，砖、瓦、灰、沙、石，还有钢筋、水泥，等等，工地平整以后的渣土也要拉走。我们车队有十几辆卡车，还有一辆小车，但小车尽可能不用，小车司机就可以跑大车，以保证运输任务。有一次来的砖实在太多，上海医学院三线工地主动支援我们用车，抢了两天时间，后来按照运输公司的价付了运费，多花了不少钱，真是很心疼，舍不得。

教学楼的基础，我们是用的条石，来自附近的石头山，很结实。教学楼的一层也是大块条石盖的，就地取材，既好看，又节约，还保证质量。再比如，山坡上将来盖房子，我们就做成一层层的台阶，两个台阶之间砌挡土墙，但地基很软，为了省工、省钱，我们不深挖，而是采取了打深桩的办法。

还有一个现在看来非常好笑的事情，就是宿舍楼不准建厕所。上面的意思是，如果建了厕所那大便就浪费掉了，大便要肥田，要求我们到室外建露天厕所。我们觉得这非常不合理，大家夜里去楼外上厕所

所很不方便，特别是女生也不安全哪！我们争取了半天，最后说小便池可以有，但是大便池不能有。同意建小便池，那就可以把水管引进来了，我们就想法子搞了一个折中的厕所：盖厕所时，留一个窟窿，但暂时堵上，将来什么时候允许安大便蹲坑了，再装上就行了。我们想了这个办法，后来还真安上了。说起来，这确实非常可笑。

上世纪80年代时，我曾去过绵阳特意到651去参观，那时已经变成四川建材学院了，是他们花一千万元向四川教育局买来的，这在当时可是一大笔钱！正巧见到四川教育局的局长，我还跟他开玩笑说，房子是我们盖的，应该分我们点钱。

第二方面，当时人们的精神面貌真是好，真是可爱啊！清华一共去了将近200人，有学生、教师、工人。每个人都是克服工作上、生活上的困难，全心全意投入分校建设，年轻人更是在锻炼中得到成长。我想起当时有个梁国英是电工学徒工，后来回校后，当了校电管科长。我们还在本地招了一批青工，有初中生、高中生，大概有一二百人，作为辅助劳动力，从基建开始就培训他们，分校建成他们就是职工中的骨干力量。后来，又招过一二百人，一共有三四百人。

刚开始，工地上一片荒凉，都是山包包，生活条件非常艰苦，我们住在青义区镇子上。区委书记对我们非常好，非常热情，他把他们的房子全腾出来让我们住。从教师到职工、学生，住的都是大通铺；吃饭自己开伙，找的是四川厨师，但做的四川菜特别辣，大家都受不了，最后教了四川厨师才会做不辣的菜。工地上有好多

老工人，因为在四川米多，面少，他们吃惯了馒头，吃米饭吃不惯，吃不饱，就到农村集市上买白薯吃。四川说起来是天府之国，其实农民还是很穷的，口粮可以勉强维持，但是没有现钱，所以就愿意卖白薯给我们。但这就有个问题，他把这些口粮卖掉，挣点现钱花掉了，那到冬天吃什么呢？所以我们就做了一个规定，不许再去集市买白薯，就吃白米饭。我们的老工人很守纪律，就不买了。我们要求工人不许喝酒，是考虑到喝酒对青工有不良影响，可老工人喝酒习惯了，但他们真的就都不喝酒了，也没有偷喝的。同学们没地方洗澡，因为出去非常不方便，都是到涪江边找个没人的地方擦一擦。天气热的时候到涪江游泳，顺便就洗了澡。开始我们不敢让女同学去游泳，因为怕附近农民对女同志下水有看法，后来试探着让女同学去，农民没有反映，就放开了，专为女同志设立了游泳区。

后来工地开工了，路、电通了以后，就盖起了茅草房工棚，除了设计的教师、学生还留在山下，我们都搬进了工棚。住工棚真是冷，冬天比北方更难过，夏天又热。我和刘鸿滨住在山顶的工棚里，冬天

冷风灌入冷得不行。工人们看不过去，趁我们不在时用几张铁皮围了一下，算是稍微好一些。后来招的青工来了以后，我们指派几个学生，包括刚毕业的一批6字班学生，他们是留校做助教，到绵阳来锻炼，我们把这批学生送到青工里当小工队长，一起住到工棚里，同吃同住同劳动。当时打石头的是当地有经验的工匠，他们向我们同学挑战说：你看我们扛石头，你扛得动吗？这些学生真不简单，大块的石头，还要上山坡，他们两人一挑，还真抬上去了。

前面说过，当地水井的水是地面水，很多人饮用后长期发低烧，身体乏力，吃不下东西，但仍然带病坚持工作。当时工资很低，不少成了家的人两地生活，开销自然增加很多，又没有任何补贴，家里老人、孩子无法照顾，家庭生活实际是很困难的，但没有人反映过自己的困难，大家一心想方设法把工作做好。为了使大家保持好的工作状态，我们尽可能开展一些业余文化活动。最主要的活动是打乒乓球，我们有个乒乓球台，我的乒乓球有长进就是那个时候练的。每天早晨大家都参加太极拳培训班，还有游泳。我们还搞过演出，在外面搭露天舞台，附近农民都来看。建5班是先进集体，文艺活动方面搞得不错，把职工都带动起来了。记得我们搞过雕塑剧《收租院》，是反映四川大邑的大地主刘文彩欺压农民的。我们组织了同学去刘文彩的庄园参观，回来后就编了这个雕塑剧。操场建好后，我们还请过一些剧团来工地演出，还定期放映电影，文艺活动丰富，大家的精神状态真好。职工们生活简单、充实，工作努力，也没什么



编辑部访问解沛基学长后合影留念