

有关同方部位置和用途的考证

○孟凡茂(1979自动化)

一、问题的提出

《清华大学九十年》一书关于设立同方部的记载：

“1925年3月30日,德育指导部经营之同方部(在原礼堂)举行开幕礼,师生百余人参加,校长曹云祥演说,略述同方之意义。”

清华校友网《清华风物》栏目里关于同方部的介绍：

“位于大礼堂东南方（清华学堂以北）的同方部，是校园内首期建筑物之一，初建时作礼堂用，还曾长期作每年（农历）八月二十七日祭祀孔子的地方。1920年大礼堂建成。1923年秋，学校成立“德育指导部”，此处便改称“同方部”（英文名Social Center），作为课外训育活动的场所。

“‘同方’二字源于《礼记·礼行》中‘儒有合志同方’句，‘方’作‘道义’解，‘同方部’可解释成为‘志同道合者相聚的地方’。改办大学以后，同方部即作为小礼堂使用，经常开展一些较小规模的讲演、聚会和社团活动。1936年10月鲁迅逝世时，校内师生曾在这里举行过追悼会，闻一多、朱自清出席并都发表了演说。”

上述文字对“同方”一词的寻源和解释让我们了解到使用这个名字深远意义，

现在的问题是，对同方部位置和功用的介绍与历史文献记载是否一致？同方部最初设立于何处？其功用又有何变更？

二、学校最初的提议和运作

据《清华周刊》，1923年秋，清华学校成立了德育指导部；至1923年12月，德育指导部的一般集会活动固定在旧手工教室举行。1924年冬，德育指导部新任主任全绍文先生提议设立“social center”，以联络师生感情。1925年年初学校着手把旧手工教室改造为师生俱乐消遣的场所。1925年3月27日《清华周刊》校闻称：德育指导部前改旧手工教室为师生联欢及课余消遣之所，布置已久，闻日前已竣工。内设中西棋奕及各种书报小说之类，均取有益身心者。有谈话室2间，大者可容30人，小者可容10余人。但此时这个“social center”还没有合适的中文名称，虽有同方部、师生俱乐部、游艺部、消遣所等提议，但一时还定不下来。最后如何定名为同方部，也未见报道。4月3日《清华周刊》信息：3月30日德育指导部经营之同方部(旧手工教室)举行开幕礼，师生百余人参加，校长曹云祥演说，略述同方之意义，并谓师生间感情之增进，必由大家相互理解，而相互理解之机会尤在乎课余之谈话也。西文教员代表演说讲述师生相互谅解之需要，国文教员戴梦松演说更

□ 史料一页

引三千年前孔子之学校证明师生谅解之重要。

1925年6月《清华周刊》增刊对同方部有详细的介绍，摘录如下：

同方部是教职员学生交际游戏和学生课外作业的中心。它占的是从前的童子军司令部（即旧手工教室），里面分为六间，由东边起，第一间便是第一谈话室，这里边的桌子椅子都是西式的，可容30余人。第二第三两间是连成一个大间的。墙上钉着同方部的几条简单的规则。东西两头挂着周自齐、唐国安两位先生的相片。屋子的中间有一个看报的桌子，有一个读书的桌子。看报的桌子上固定着几份《晨报》、《益世报》、《东方时报》等，读书桌的旁边有两个书架，装满了青年修养录一类的书。再过去便是第二谈话室。向北一转，便是游艺部，游艺部也是两间。第一间内有围棋、象棋、手弹棋等，第二间内有乒乓、跳棋、军棋、七巧板等。

负责同方部的张永平先生写了《同方部的生活》一文，称同方部的生活是家庭式的生活，是同学兄弟友谊的生活，是师生友谊的生活。张永平先生还希望同方部要进一步扩大，增加游艺项目。

三、同方部的最初位置和迁址

《清华周刊》的上述记载表明，同方部于1925年3月30日正式设立，地点在旧手工教室。称其为旧，是因为建了新的，1923年学校在清华学堂大楼的南面建起了新手工教室，也称手工厂。1925年2月新手工教室改称工艺馆，就是今天土木工程院的前身。新手工教室投入使用后，原手工教室就改称旧手工教室；它也曾用作童

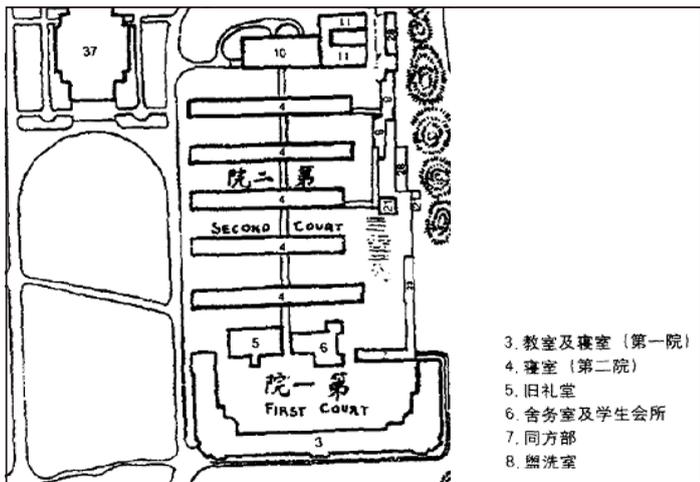
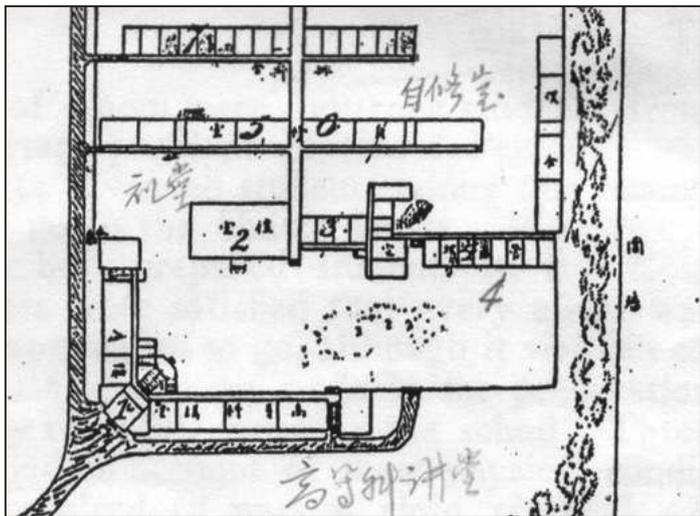
子军军部，也就有旧童子军军部之称。现在所关心的是，这个手工教室在什么地方？

1923年4月清华学校庆祝12周年，《清华周刊》出一专刊《清华的生活》，梁实秋写一篇《清华的环境》，对于手工教室和旧礼堂有下面的描写：

“这座楼（清华学堂）是三面的，这三面中间环抱着的是一片草地，草地中间有几块方圆的花圃，沿边植着几株梨树和几株槐树。草地上除了插着‘勿走草地’的木牌外，还在重要的地方围起带刺的铁丝网。在此边一边就是手工教室、斋务处办公室、信柜室、旧礼堂，自东而西的一排，紧紧地把三面的大楼衔接起来，做成一个四方形，把草地围在中间。

“手工教室只有木工的设备，约有十几份木工的器械，锯木机等各一。介乎手工教室与斋务处之间的有戏剧社、美术社、军乐队的会所。信柜室和斋务处通着，内有几百个小信箱，箱的玻璃门上贴着学生的名号。旧礼堂是可容300余人的一间房子，讲台在西首，列着十几排的黄色椅子，墙上悬着几幅图片。”

依据1913年清华学堂大楼区平面图，并结合梁实秋的描述，我们可知：清华学堂大楼（上图中1）北面并排的三幢建筑，西边一幢是清华的第一个礼堂（上图中2），1921年大礼堂建成后的一段时间内以旧礼堂称之。中间部分是斋务处和几个学生会的会所（上图中3），东边一幢为手工教室（上图中4，该建筑在1913年前后为校图书室，大约在图书馆建成后，才改作手工教室）。学堂大楼西部、旧礼堂、斋务处等部门所用的房子和手工



教室为1909-1911年建成的第一批校园建筑。另外，梁实秋所描述的清华学堂大楼为三面的（见下图），其中学堂大楼东部于1916年9月完成后，才形成了四方形的院落。在1927年的校园平面图中原为手工教室的那栋建筑已标明为“同方部”（下图中7）。

现在要问，设立于旧手工教室的同

方部何时迁到旧礼堂？据《清华周刊》消息，1927年10月21日新大一级会借同方部礼堂开成立大会。这个同方部礼堂应该是旧礼堂，因为新大一有学生近百人，需要一个足够大的会场。这是把同方部和礼堂两名联在一起的较早记载。但笔者料想，此时学校已把旧礼堂划拨给同方部管理，但还没有把“同方部”的匾额挂在旧礼堂的门楣之上，因为在此后几年《清华周刊》的许多消息中仍称其为旧礼堂。

据《国立清华大学校刊》消息，1930年5月31日，学生游艺室在旧礼堂举行开幕典礼。第一游艺室在旧礼堂即同方部，作为学生谈话、阅报、接待朋友之用；另加装电灯，整修舞台，兼作小剧场，用于西乐部演出和各社

团举行全体大会。第二游艺室在二院为乒乓球室，第三游艺室在三院为台球室。至此，旧礼堂已经改称同方部。

1931年秋入学的孟昭彝先生在回忆文章中中说：“骑（车）过三所（甲、乙、丙所），我们就到进门（今二校门）大路旁的王静安先生纪念碑，也在古松环抱之中。从这里看大礼堂、草坪、旧大楼（清

□ 史料一页

华学堂)、同方部是最好的角落。”只有亲历过，才能有这样真切的描写。

四、同方部功用的演变

1925年3月作为师生联谊活动场所的同方部，开始设立于清华的第一批建筑中的手工教室，大致在今天原力学系动振小楼（清华教育基金会、《新清华》编辑部等机构的办公场地）及以东的位置上。1930年5月同方部迁址到旧礼堂，作为学生谈话、阅报、接待朋友之用，并兼作小剧场。1947年3月梅贻琦校长在《复原后之清华》一文中提到：“同方部现仍在，

作小集会和大班教室之用。”如今，同方部是清华校友总会的所在地，成为分布在世界各地的清华校友的联络中心，也更能恰合“合志同方”之义。

参考文献：

- ①《清华大学九十年》
- ②《清华周刊》
- ③《国立清华大学校刊》
- ④《清华大学史料选编》
- ⑤ Dr.Richard Arthur Bolt：《北京清华学校》，1914年2月号《远东评论》（The Far East Review）。

是“教我”还是“叫我”

——读老歌一首并忆赵元任伯伯

○李光谟

李光谟，著名考古学家李济之子。本文是作者在2012年11月3日由清华大学国学研究院主办的“赵元任先生120周年诞辰纪念座谈会”上的书面发言稿，作者未到场，由他人代为宣读。

1981年赵元任先生再度由美国来到大陆探亲（这时赵伯母已然过世）。老先生除了在长沙探望二女儿新那夫妇外，还到北京看望了一些老朋友。蒙他不弃，指名要见一见我这个世侄。于是我有幸在他的内侄女婿地球物理学家傅承义先生家中得与他共进一次午餐，并借这个机会跟赵老作了一次谈话，把头脑中存储多时的一个

疑问向他提了出来，并作了些商讨。

问题提得有点儿唐突。我说：“赵家‘Daedi’，您说您那个有名的曲子的曲名，究竟应该写作‘教我如何不想他’，还是‘叫我如何不想他’？我发现两种写法都有，而且都是印在正式出版的歌曲集里面。”赵伯伯听后笑着问我：“是吗？真还有人注意到这是个问题吗？”我回答：“您别见怪，我也有点儿弄不懂了！照道理说，‘教我’跟‘叫我’好像没什么大不了的差别，可我总是觉得‘叫我’好像更切近、更自然些，不过似乎又过于‘口语化’了一点儿，您说呢？”赵伯伯略想了一下，给我这样一个回答：“过去