

林瞳：走在路上，我选择坚持

文 / 金逸莹



从第一印象看来，林瞳是个不苟言笑的人：沉默时露出运筹帷幄的气定神闲，周身都散发着一种沉稳而强大的气场。来自商场的千锤百炼，使这位万科房地产开发有限公司总经理具备了一种独特的气质。然而当你和他进行交谈时，你会发现之前那个桀骜而沉默的人不见了，取而代之的是一个嘴里噙着京腔、时不时冒出一句新潮词语的幽默男人。在这样的娓娓叙述中，一切平凡抑或不平凡的经历，从他口中说出来都带着平淡而真挚的味道。

林瞳，1990年进入清华大学建筑学院学习，1995年毕业后就职于中国建筑设计院。四年后，他毅然放弃国内优越的工作，前往美国马里兰大学攻读管理学硕士。2002年起，他和伙伴创立了九方格建筑设计咨询有限公司，直到进入万科。

“清华教给我的不仅仅是知识”

因为父亲是60年代毕业于自动化系的老一辈清华人，所以在准备填写志愿的前期，林瞳对于大学专业的选择也考虑在类似的方向。但是，“高考前和父亲去考察学校，在校园里走的时候，看见背画夹的人，当时特别好奇，就凑上去问”，当得知他们是学建筑设计的之后，作为一个爱好看书和画画的“文性”理科生，林瞳对建筑产生了浓厚的兴趣。最后他终于来到清华园，成为一名建筑系新生。

大学二年级的时候，林瞳和同学们到五台山进行水彩实习。一帮活力四射的年轻人聚在一起，整整一个月。第一次离家这么久，又处在迅速培养起的团队感情中，五台山实习成为了林瞳在大学最难忘的回忆之一。在那段日子里，林瞳最大的收获不是迅速提高了绘画水平，而是通过实地考察了解了五台山的历史、佛教的渊源，以及独特地域所孕育的独特文化，包括建筑、壁画、饮食等各个方面。“建筑需要的不仅是技术，还需要了解与之相关的种种历史与文化。清华教给我的不仅仅是公式和书本上的知识，还有亲自去实践、亲自动手去联系书本与实际的能力，这种能力帮助我解决了后来在学习与工作中遇到的许多问题”。

后来林瞳有机会参与到一项餐馆设计的专业实习之中。除从书本

上观看案例外，林瞳又去北京多家餐馆参观调研。在这一过程中，他把做菜的流程、粗加工、储存、精加工、炒菜、冷盘等厨房文化了解得一清二楚，胸有成竹后才逐步去完成这份设计。“遇到问题，如何分析、怎么找到解决要点、需要哪些辅助资源、怎么利用这些资源达到既定的目标——清华真正教给我们的就是这个，知识的内容都在其次。从清华走出来，我们得到的是学习的能力以及分析解决问题的能力，这些才是最大的收获，也是我最难忘的地方。”

“另外，清华还教给我们强烈的使命感和荣誉感。从清华毕业，无论在祖国各地的什么工作岗位上、处于什么状态，都会一步步去践行自己的价值。”

“撑的比别人久一点，你就赢了”

林瞳的成长经历算得上是一帆风顺：从小在北京部队大院里长大，从小学到高中一直就读于重点学校，最后顺利考上了清华。后来又轻松地去了美国留学，顺利地拿到绿卡，回国后从事炙手可热的房地产行业，可以说并未经历过太大的波折。林瞳淡然地把这一切归结为运气好，但这仅仅是命运的眷顾吗？

林瞳从小开始练体育特长。小学时因为个子长得高，在老师的建议下练长跑和跳高，进入中学后又相继练习跨栏、排球，后来达到二级运动员水平，而作为男

子排球副攻也拿到了北京市中学生比赛的冠军。进入清华后，他还和三位同学组成男子击剑队，在全国大学生比赛中拿到乙组第三名的好成绩。体育伴随着林瞳的成长，使他的身心逐渐茁壮。

一直学习成绩优异的林瞳，在刚刚进入清华的日子里，也十分不习惯。建筑学院是清华名系之一，来自各地的优秀人才济济一堂。比起身边那些“大牛”们，林瞳的成绩只能是中等偏下。在一日日逐渐熟悉陌生环境的过程中，林瞳的大学第一年就这样过去了。

大二、大三期间，同学们渐渐都进入状态，学习开始发力。林瞳也开始对自己的成绩着急，但他有一个信念，“我从小接受的教育，就是坚持能力比较强。”遇到学习上的困难，林瞳一点点地去请教老师与同学。直到大四，他终于在方方面面都步入了正常轨道。

“因为自小练体育，面对困境逆境的时候比较多，知道坚持到底就会胜利。从清华到现在，学校培养我的一大特点就是忍耐力强能够坚持，这也是我后来工作中的一大法宝——很多技术无法解决的事情，比别人多坚持一会儿你就赢了。”说到这里，林瞳还带着那么一丝得意的狡黠。

“在路上，我热爱挑战”

林瞳具备70后那一代人所独有的属性：既有传统思想的浸染，

也经历了巨大的变革和颠覆；既追求新观念和新事物，却也活得踏实，并有些另类。

1995年毕业后，林瞳进入设计院工作。刚刚毕业的他还没有明确的目标和想法，只是在工作岗位上汲取着学校里学不到的社会经验与知识。四年后，林瞳决定远赴大洋彼岸的美国马里兰州开始全新的商学课程。2001年毕业后，进入到华盛顿一家建筑公司工作，并顺利地拿到绿卡，同时也拥有了属于自己的居所。但美国的生活还是过于平淡了，优越富足却千篇一律的生活模式和既定的规



则让林瞳感到了厌倦：“在美国，谋一份很好的工作、过舒适的生活，完全没有问题，你甚至能看到你老了后的样子。而从世界建筑发展史看来，建筑行业需要社会财富的积累和城镇化的发展，但欧美已经到了瓶颈期。相反，中国正在开始大规模城镇化，建筑行业在中国，新的发展机会也在中国。”他需要的是更有挑战性的生活，于是他在新世纪之初，选择了回国开创新的事业。

“毅然回国是个主动选择。2002年还是大家都觉得国外好、风起云涌往外走的时候。我则逆

流而行，选择了回来。这是我第一次自己明确选择往前走的路——之前上清华只是因为那是触手可及的最好的路，而现在才是真正的选择。我还是想接受一些新的挑战。”

平常生活中，林瞳喜爱跑步和旅游。因为“跑步是个不断挑战自我的过程”，在这个过程中每当成功地战胜自己，都会获得极大的满足感。而旅游，更是行走在路上，不断发现新的生活。“2014年一年我飞了103次，几乎每周两次在飞”，林瞳平静地说。他时刻准备着迎接创造性的挑战，“在路上”其实是真实生活的写照。他一直都知道，自己想要的是什么。

回国后，林瞳受到万科的邀请。然而在即将入职前不久，原来任命他的上司因故离职。公司不信任林瞳，也不承认之前签署的协议，深造归国的他在公司的待遇甚至不如普通员工。他曾想过离职，但是“我回来就是想要不一样的生活、想要实现转型。如果现在离职，就是绕着困难走了，我要重新再出发。”最后，林瞳选择继续留在万科。他从最底层做起，在一年后就实现了升职。

在生活里，林瞳不断地挑战着自己，也在接连的挑战中激励自己心灵的成长与自由的寻觅。走在路上，并选择坚持到底——这或许就是一个清华人应该拥有的姿态。无论何时何地，他们都用坚持完成一场场超越自我的挑战。

刘新宇：母校给了我背书

文 / 拜喆喆



1990年，刘新宇参加高考，进入了清华大学电机系。他当时报考清华的原因很简单：那时对理科生来说，清华是全国最好的院校，而自己的成绩也达到了分数线。“考得还不错，所以如愿以偿来了清华。”这个生在内蒙的山东人，别人为他拍的每一张照片里，他都抿着嘴，望向前方，表情里带着一丝草原汉子的坚毅粗犷和倔强。

风云寝室

当时，大学本科还实行五年毕业制，第四年的时候，刘新宇修读了中文系的双学位，专业名称是“科技编辑”。于是，他比同龄人多在清华停留了一年。6年本科生活中，给他留下最深刻印象的是所在的男生寝室。电04班的刘新宇和另一位同学与电02班的4位同学混住在一起。作为电机系那一届唯一的“混合寝”，6个哥们有着不同的专业学习方向和迥异的个性。“其实一般的学生都