战术配合的精彩瞬间

刘嘉峰（建 01 班）

从 1981 到 1988 年，我有幸代表清华参加了五届全国高校手球联赛，四次为清华夺冠。这八年是我人生中最难以忘怀的八年，因为手球的无穷魅力，我在青春年少，身体最好的时候，体味了普通清华学生无法体验的各种酸甜苦辣。哲学思考中的大字眼，如：付出与收获、悲伤与欢笑、个人与团队、失败与成功，都被球场上那一个个精彩瞬间所具化，而铭刻心中。最体现手球队集体力量和团队精神的就是我们的战术配合。尽管那已是 30 年前的事，但那些激动人心的精彩瞬间，仍然历历在目……

一箭穿心术

1985 年夏天，在上海与上海同济的比赛中，针对对手右内锋是右手，而且喜欢打远上角的特点，杨老师赛前和打主力左内锋的魏小东、右边锋黄铁军、门将刘帆商定：魏小东可以引诱对手远射出手，只封近角，刘帆偏左站位，让出部分球门，让对方右内放心地打远上角，黄铁军做好准备，对手一起跳，就立即快下。果然，对方右内锋拿球跳步上前，见魏小东防守迟疑，而且刘帆左手扶着近门柱，顿时信心满满，轮圆右臂避开小东封拦的近角，直射球门的远角。估计他认为这一分是稳拿了，只等着队友欢呼了。谁曾想，刘帆早有准备，双手同时扑向右上角，将球挡在门前，这时黄铁军已全速快下，几乎已过中线，刘帆一记精准的长传，铁军接球后调整两步拉臂在 6 米线外劈射，对方守门员还未反应，球已应声入网。清华队用一箭穿心术拿到了提振士气的第一分……利用防守作局，由高水平门将瞬间完成攻防转换，一次长传快攻，即破门得分，这就是我们在平时无数次演练的一箭穿心术。

连环屠龙术

1981 年 9 月，清华男手和拥有众多专业队员的北体男手比赛。北体采用的是一条整龙整体随球移动的 60 一线防守，而且其守门员防远射的能力很强。经过几番对攻，比分依然十分胶着。队长王临涛前场拿球后，示意中锋李新生打 1。只见新生用左臂打出 1 的暗号，边锋叶京生、左内胡大庆、内线宋军个个都心领神会。小板持球从左侧内切，吸引防守右内向右补防，小板立即把球传给前插的大庆，对方底线马上上前补漏，大庆右手一拔，球已经传给了插上的队长王临涛，对方知道临涛的厉害，两名队员同时前顶，只见临涛假装分球右边，突然左跳提臂绕过防守，似乎形成空门，对方的中锋只能横扑补防，临涛一个巧妙的背后传球，将球舒服地传给门前已无人防守的底线宋军，宋军接球后一个前冲鱼跃，将球射入球门，同时还没忘了引项举头庆祝胜利。北体的一条防守长龙，被我们的连切战术成功肢解。此乃清华男手多年悉心演练的连环屠龙术。

自创回马枪

1985 年秋天，清华男手和中国女手比赛。中国女手左内发起突破，我队右锋不敢伸手，只能快速横移。对方分球给右内锋，继续持球突破，并吸引了我们的中锋上前补防。对方右内在没有机会的情况下，迅速左传给换到左侧的中锋，形成了空门，我们的防守队员为之一惊。中场休息时，我和女手的队长倪锦打听，这个类似反连切的战术是如何演练的？倪锦回答说：“ 前半截是战术，后半截只是随机而变”。对方的这次进攻给了我们很大启发。我们应该把随机而变发展成一个新的战术配合。比赛回来后，杨老师、魏小东、李珞、宋鹤童和我经过多次推敲、编排，终于形成了一个非常符合我队特点的新战术——反切，编号为 6 号。两个月后，在和北体的一场比赛中，我们 6 次对称使用 6 号战术，次次成功得分，北体的张教练急得在场下大喊：“ 小心清华的回马枪！！”

晴空霹雳术

1987 年，我们和中国男手在清华的场地上较量。当时学生会对此次比赛很重视，提前贴了广告，因此前来观战的同学是人山人海。如果和对手单比身体，我们是明显的劣势。队友们都明白，我们必须多打配合，打自己特有的东西，在强敌面前检验我们战术的有效性。在比赛进行了几个回合后，我发现对方在进攻、防守两方面都是单兵单挑。我和左内宋鹤童、右内杨正宏、底线宁琪敲定，打一个 7 号。只见宋鹤童接球后，右突起跳，吸引了对方内锋，中锋右补。鹤童迅速把球分给插上的杨正宏，正宏接球三步起跳，拉开了远射的架势，宁琪在底线反跑吸引对方的底线防守。我乘虚直插禁区并快速起跳升空，同时杨正宏假射真传把球吊传到了禁区上空，我在空中接稳来球，拉臂霹射，球网中心开花。顿时，场上场下一片欢腾。我们在强敌防守面前，打成了中路的反切快板战术。只听见场下的同学一起高喊：“ 晴空霹雳，再来一个！”……

是啊，多想再来一个精彩的晴空霹雳，多想再与手球队的兄弟姐妹们一起回到那激情四射的青春赛场，多想和兄弟姐妹们一起分享那一个个永远定格在心中的精彩瞬间！80