

想起当年不服气高晓松的话：“有甚了不起，除了‘是谁将你的长发盘起’一句，别的都写得出来”……这20年来，同桌们给了我们多少的方便，多少的鼓励，多少的安慰，多少的回忆，不是这个世界上的东西可以换的——您在您那个层次上一定有更多的经历，没准和您彼时一起打桥牌的就是一个“同桌的你”。

其实不管我离开学校多久，离开同学多远，一首《光阴的故事》总能一把将我拽回那微微发黄褪色的时光。您别怪我总提歌曲脱不了年少的心理，音乐对人生是非常重要的，据王蒙的观点，国民党之所以失败就是因为没有一首像样的革命歌曲呢。20年来，我走过许多弯路和死胡同，但对大多数记忆来说，却有情愿去走的死胡同。我常想，这其中的价值还会延续到天堂吗？就比如您珍藏了那么多的旧日情感，渐渐演变成一种难以言传的氛围，积淀为某种安祥的基础，只会是历史吗？我知道上帝会看中我们哪怕是微小的胡同心路，不同的是，他的心比我们的大。

亲爱的你，不，尊敬的我，whatever，我不知什么时候收到你的回信，也许是又十年，二十年，也许要我自己到未来的时候再拆封读你吧，但愿当我转回头来再忆往昔的时候，依然可以对你我唱那首歌：

读你千遍也不厌倦
读你的感觉象三月
浪漫的季节醉人的诗篇

读你千遍也不厌倦
读你的感觉象春天
喜悦的经典美丽的句点

你的眉目之间，锁着我的哀怜
你的唇齿之间，留着我的誓言
你的一切移动，左右我的视线
你是我的诗篇，读你千遍也不厌倦

你的亲爱的你 

一代人

 土木系 王东

没有一代人像我们
与东方睡狮一同梦呓
没有一代人像我们
与多难大国一同崛起

我们出生听见的第一声音响
是来自太空的东方红
我们睁眼见到的第一幅画面
是毛主席接见红卫兵

关于英雄命运的事
我们曾经都猜错
关于误导爱情的歌
我们听得太醉太多

当世纪之交成为我们身量的中继站
我们与时俱进地改变着自我设计
从现在做起
我们别无选择

我们搭上了改革开放的头一班车
我们掘出了中国特色的第一桶金
我们冲入了“内圣外王”第一波巨浪
我们见证了“超英赶美”第一次辉煌

没有一代人像我们
在红色—灰色—金色的历史海洋中承前启后
没有一代人像我们
在危机—转机—时机的时代大潮中沉浮激荡

我们挥别了父亲的背影
竟发现自己并不坚强
我们在谱写物质传奇的同时
却反思自己灵魂的匮乏

我们是否在中年遗失了未来的钥匙
我们是否还会用黑黑的眼睛去寻找明光
我们是否仓促地踏上不断加速的列车
我们是否盲目地投入无休无止的名利场

没有一代人像我们
个体与民族的命运如此相感与共
没有一代人像我们
生命与自由的涵义如此意味深长
也没有一代人像我们
对爱和友情有如此深刻的体验
更没有一代人像我们
如此渴求平安喜乐的永恒指望 