

幸逢沃土好园丁

○童阳春（1959土木）

我自幼喜爱韵律铿锵、意味深长的古典诗词。读得多了，记得熟了，心有所感时也不禁会吟出一些诗句来，先后写了几十首并记在一个本子里。1994年10月，我兄弟来看我时看到了这些诗词认为还不错，问我可曾发表。此前我只是心有所感时借此抒怀而已，未曾想过拿去发表，经兄弟这么一说倒让我动了这个心思。这年12月14日从电视中看到三峡工程开工的盛况，激动之中写了《欢庆三峡工程开工——诗三首并序》寄给《清华校友通讯》编辑部。荣幸的是这篇诗文在《清华校友通讯》复31期第174页上刊出了。这是我在报刊上首次发表诗文，使我受到了极大的鼓舞，激发了我更多更好地写作的兴趣与热情。以后陆续在《通讯》复37、38、39、40、58、59各期上又发表了13首古诗。

由于在《欢庆三峡工程开工》一文中提到我是1953年考进母校的，因此编辑在我名字后面注了（1958）级号。但是我在1956年因病休学一年延至1959年才毕业，于是我在以后寄发的诗稿中自注了1959的级号。

衷心感谢《清华校友通讯》这片沃土和通讯编辑们这些好园丁的培育，使我这株诗坛幼苗得以成长壮大。1996年我中学母校重庆南开中学1953级创办了级刊《'53南开人》，一百多位同学要办好这一刊物，而且要争取每年出刊两三期，就

必须靠大家同心协力充分提供稿件。于是我把主要精力放在我们级刊上了，十余年来在《'53南开人》及《重庆南开校友通讯》、《衡阳日报》、《华夏诗词》等报刊上发表了诗词曲联、散文、歌曲三百余首（篇）。

在写作过程中继续学习、不断提高，也发现了早期作品中的一些问题。如《通讯》复31期《欢庆三峡工程开工》（二）中第二句“百里峡江换新容”中“新”字为平声。按古绝要求也就罢了，若按格律更严因而韵律也更美的唐绝要求就该用仄声字。因而后来把“换新容”改成“展秀容”既满足声律要求又更符合高峡平湖、万顷碧波的实际情境，也更具美感。又如复38期第205页《抗洪赞》（三）中颌联两句：“并肩挺立洪波里，血肉筑成防浪墙”对仗欠工，后来改成“并肩拦挡翻江水，血肉筑成防浪墙”就比较好了。下面颌联两句“为国不惜身与命，救民哪顾病和伤”中，“国”与“惜”字按普通话新韵为第二（阳平）、第一（阴平）声，按古平水韵则为入声字（仄声）。“国”字处按格律要求应为仄声能符合要求，而“惜”字处则应为平声。为此就“国”不就“惜”，决定采用古韵而把“惜”字换成“希”字，既为平声字又有不希罕自己性命之意，既能顾及词意又能满足格律要求，就解决了这一声律上的矛盾。再如复39期119页上《毕业四十周年有感》这首七律前四句“相约校庆聚同俦，毕业于今四十秋。朗朗书声犹在耳，莘莘学子已白头。”中“约”、“十”、“白”三字按古韵为入声字属仄声，按普通话则为第一（阴平——约）、第二（阳平——

□ 纪念《清华校友通讯》复刊30周年

十、白)声属平声。按格律要求“约”和“白”字处应为平声，“十”字处应为仄声。于是无论按古韵或新韵这三个字在格律上就有了矛盾。经过推敲决定采用新韵，只需将“十”字改为“秩”字(十年为一秩)就能符合平仄要求了。

藏头贺诗

○童阳春(1959土木)

一、复刊三十周年(古风)

热血沸腾暖全身，烈火热情长精神。
欢欣鼓舞因何故？庆贺复刊三十春。
清平世界人欢笑，华夏腾飞形势好。
校园处处气象新，友朋纷纷传喜报。
通宵达旦著文章，讯息交流无价宝。
复兴大计为中华，刊物媒体共传达。
三江五湖齐发展，十亿同心建国家。
周密规划勤奋斗，年年岁岁绽新花。

二、百年校庆(排律)

热风喜雨绿华园，烈焰烟花红夜天。
欢乐歌声飘四海，庆功喜报遍人间。
清芬挺秀香天下，华夏增辉耀海山。
百载丰功垂史册，年青学子继前贤。
校风校训传千古，庆寿庆功誉万年。

祝贺《清华校友通讯》 复刊30年

○卢锡畴(1940机械)

清华校友把歌唱，通讯不断来帮忙。
六十年来值国庆，祖国崛起万年长。

为《通讯》复刊30周年作

○王树文(1966精仪)

庚申四月，公出到京。欣逢六九校庆，《通讯》复刊诞生。从此结缘，坚持始终。期期都在拜读，吸收营养无穷。六十大册^①，图文茂并，联结母校情结，一生都很受用。丙戌华诞，专程赴京，喜看《骤雨新荷》^②，突显清华水平。构思奇妙，舞、乐上乘，特赋元曲二首，祝愿《通讯》兴隆。

骤雨打新荷

《通讯》树人^③，恰阳春四月，挺秀清芬。卅年滋养，叶茂扎根深。历经七十六载，承前启后硕果珍。与时进，春色满园，气象更新！

母校信息，报校友业绩，鼓舞人心。联络感情，扬清华精神，自强不息奋进，厚德载物铸人品。诚感激，编、排、印各同志，谢谢诸君！

山坡羊

庚寅虎奔，喜事降临，《通讯》复刊三十春。通五洲，联万人，温暖清华学子心。是精神家园甚可亲。写，清华人；传，清华魂。

①“六十大册”，指《通讯》共60期正本，以前还出过若干增刊(小册子)。

②“骤雨新荷”，指校庆95周年，校文工团演出的大型舞蹈《骤雨新荷》。

③“树人”，是双关语。一是表示“百年树人”之意，二是表示《通讯》有如一棵大树，给予其人格化，称为“树人”。