

拳拳之心 有铜可鉴

——访铜镜研究专家、收藏家王纲怀学长

今年校庆期间，我校收到了一份特殊的礼物——1964届土木建筑系毕业生王纲怀学长向母校捐赠珍藏的100面中国古铜镜、100面日本古铜镜。这两批珍贵的文物已先后从上海护送来校，暂存清华美术学院。王纲怀学长说，将自己一生所珍爱的宝贝赠与母校，为百年校庆添彩，为推动母校人文学科的发展尽绵薄之力，心中感到无限的欣慰。这也是这些收藏的最佳去处。

家学渊源

王纲怀学长1941年出生于上海，是著名“三槐王氏”之后裔，历史上可谓人才辈出，家学渊源。长辈们绘画、书法、集邮、收藏等文化活动，对中国传统文化的热爱，使他从小耳濡目染地对艺术品收藏产生了浓厚的兴趣。

数十年中，他曾受有“红印花大王”之称的伯父王纪泽先生的影响而开始集



王纲怀学长（中）与本刊主编孙哲（左）及本文作者解红岩合影

邮，后成为上海集邮协会的创始会员。后来又关注古钱币，1984年，中英关于香港问题的联合声明签署后至90年代，他对香港自1866年开埠以来的早期银币特别关注。因此，《中国货币大系》“香港早期银币”的一章中，多有王纲怀学长之藏品。

二十年前的一天，他在上海古玩市场上偶然看到了一块东汉晚期的铜镜残片，上面有如同汉碑书法的精美铭文，对书法颇有研究的他，从此对铜镜另眼相看。历史悠久的铜镜，其高超的工艺水平，精美的图案纹饰，深厚的文化底蕴，逐渐让他着迷。今天，他不但是国内较为知名的收藏家，更重要的是，他还独辟蹊径，以一个战略研究学者的眼光、工程技术专家的视角，将铜镜的研究扩展到许多新的领域，给铜镜的收藏和研究带来许多新的成果。

清华园的美好回忆

1958年，在大跃进的年代里，王纲怀学长走进清华大学，在土建系学习给排水专业。他说，清华的学风非常好，既倡导努力读书，又强调全面发展。多才多艺、兴趣广泛的他在清华园里，真是如鱼得水。他一入学就加入了清华的航模队，毕业时担任合唱队的领唱。为了给大型舞会增色，他曾与同学合作在西大饭厅制作了一个巨型灯笼，引起过不小的轰动。那个年代，每个寝室门上都有一扇玻璃，为此大家都精心打扮、装点，王纲怀学长发挥

所长，积极参与其中，使学生宿舍争奇斗艳、朝气蓬勃。

最使王纲怀学长难忘的是清华老师们以学生为本的悉心培养，还有同学之间的互帮互助，这才使他克服了几个不大不小的困难，顺利地完成学业。多年来，这种感激之情一直深埋心底，至今终于可以回报母校了，他感到很幸福。

每次说起自己的清华岁月，对王纲怀学长来说都是美好的回味、难忘的记忆。

浦东开发最早的探索者

1964年，王纲怀学长从清华毕业，先在电子工业部北京设计院从事技术工作，参加三线建设；1979年调至上海环保局，曾担任黄浦江污染治理总体规划负责人。1982年又调入刚刚组建的上海市国土整治办公室。伴随着国家改革开放的强劲热潮，他与同仁们一起，围绕着上海旧城改造、新区建设、浦东开发，进行了长期深入的探索。他以出色的工作成绩，为自己的职业生涯写下了浓墨重彩的一笔。

我们知道，国务院宣布浦东开发这一重大决定是在1990年的4月，而王纲怀学长所领导的工作团队却在1982年就踏上浦东开发的探索之路。作为第一作者，他先后发表了大量论文、报告：1982年，《开挖浦东运河——综合解决上海城市改造问题》；1984年，《上海的曼哈顿在哪里？——结合城市改造在外滩建设新的金融贸易中心》；1985年，《上海特区在哪里？——结合城市经济体制改革在外高桥建设经济特区》，等等。

1986年2、3月间，具有重要历史意义的“上海城市发展战略研讨会”先后两次

召开，由王纲怀学长执笔代表课题组发表了《结合开发浦东 建设上海新城》的研究报告。至此，开发浦东就已成为上海社会各界的一个共识。

1986年5月，王纲怀学长奉调至九三学社上海市委任科技处副处长。6月，上海市人民政府经济研究中心委托的“新市区建设 老市区改造”总课题和三个分课题，下达至上海九三市委，王纲怀学长任总课题兼浦东分课题负责人。经过不到一年的调研、探讨，他们于1987年2月提交了《浦东新区建设方略》，在老市长汪道涵的主持下，经各方专家评审，获得高度评价。在此前后，经上海市科委的批准，成立了上海联合发展战略研究所，由王纲怀学长任所长，共完成十余个国家级或上海市级的软课题。

1988年5月，“上海市浦东新区开发国际研讨会”隆重举行，上海市三任市长汪道涵、江泽民、朱镕基均参加会议，世界银行、亚洲开发银行等国际机构均派员出席。王纲怀担任此次大会的会务组长，圆满完成了大会的各项目标。他还和几位专家一起提交了一份建议报告《千里之行始于足下》，对浦东开发如何走好第一步提出建设性建议。会后，他组织同仁花费了近一年的时间，筹资完成了《上海浦东新区开发国际研讨会论文集》中、英文两个版本的出版工作。至此，作为民间机构对浦东开发的研究探索画上了句号。

如今的浦东，早已被誉为“中国改革开放的窗口”和“上海现代化建设的缩影”，能够在这个伟大进程中奉献一份智慧和力量，王纲怀学长一直感到欣慰。2002年4月18日，浦东新区11岁生日这

□ 清芬挺秀

天，他将自己保存的一大箱文献、资料、照片，全部捐献给了“浦东开发开放史料陈列馆”。

小小铜镜 承载华夏文明

二十年前，王纲怀学长开始钟情铜镜，特别到2001年退休之后，他把全部精力投入到对古铜镜的收藏和研究之中。十年过去，可谓成果丰硕，已出版了《三槐堂藏镜》、《唐代铜镜与唐诗》、《日本蓬莱纹铜镜研究》、《止水集——王纲怀铜镜研究论集》等多部铜镜研究专著；在国家级报刊、杂志发表了《西汉草叶纹镜》、《唐镜中的鸚鵡》、《铜禁时期钱监铸镜》、《闰七月铭南唐镜纪年考》、《新莽镜单于举土铭释考》等研究论文二十余篇。文物鉴定专家孔祥星先生曾说，“佩服王纲怀先生对铜镜收藏和研习的执着，以及对铜镜文化难以抑制的激情和向往”。著名青铜器大家李学勤先生也曾评价“王纲怀先生是近年铜镜研究领域成果非常卓著的一位”。

铜镜为古文物，它始于四千多年前的齐家文化，兴盛于战国，繁荣在西汉，至隋唐达到辉煌。对于科技不发达时代的人们来说，铜镜也是一件奢侈品。每当大户人家的女儿出嫁，都要送一面铜镜作为嫁妆。女儿到夫家后，这面压箱底的铜镜，就成为她思念娘家的信物。

在王纲怀学长眼中，小小的一面铜镜，承载着中华民族深厚的文化内涵。每个时代的铜镜，从其工艺、纹饰、铭文等方面，可以反映当时的社会生活、思想文化、科技水平、风土人情和宗教习俗。大多数收藏家往往只注重铜镜是否完美、漂

亮，而王纲怀学长看重的是其文化价值，他是以“理性的认识和浪漫的思维”，来把握铜镜文化的本质与内涵，从而展现铜镜之美。

在他的著作中我们看到，不仅对每一面铜镜有细致、具体的描述，也对其特色、亮点加以提炼。他尤其注意突出铭文镜，并对其从书体到文字内容加以分析，他特别重视中国汉字从古文字到今文字的演变。还有，他提出了关于铜镜单位面积的平均重量m值的新概念，为古铜镜的量化研究提供了新视角。

从理工科技术专家到艺术品收藏研究，这样大的跨度常常使人惊诧。除了家学渊源、兴趣使然，我们还不得不佩服王纲怀学长深厚的传统文化功底。历史、地理、文学、书法、艺术等，他样样精通。他在其所著《唐代铜镜与唐诗》（有孙可让先生参与）一书中，我们可以领略到他的才情、学识与风度。他将唐诗与唐镜这两种民族精品文化比较研究、有机结合，他说，唐诗是唐代非物质文化的一个瑰宝，而唐镜是唐代物质文化的一个奇珍，唐诗与唐镜可谓唐代文化的“双璧”，他们的结合堪称“绝配”。考古大家王世襄先生亲自为该书题词“诗辉镜耀”，可看成是对该书文化价值的高度评价。

在王纲怀学长的规划中，还有多部著作正在加紧运作，主要是《清华铭文镜》（简体精装本、繁体线装本）、《清华大学藏日本和镜》、《镜铭书法》等。

竭尽所能 交给母校一份满意答卷

王纲怀学长今年70岁，他不抽烟、不喝酒，一双皮鞋可以几次修补穿许多年，但在

精美的铜镜面前，他常常又是毫不吝嗇。

向母校捐赠铜镜的想法来自三四年前的一次生病，他觉得应该给自己一生的珍贵收藏找一个好的归宿了。消息一出，上海的一些高校都表示了收藏的意愿。但在与清华母校的逐渐沟通中，在夫人和女儿的支持下，他做出了为母校百年校庆献礼的决定。他曾说，一面铜镜的确升值很快，但如果捐赠母校，留给学弟、学妹，为清华的文科建设添砖加瓦，那其社会、文化价值会更大。

从那时起，他更加忙碌了。按说，从自己的所藏中选择中、日铜镜各100面捐赠母校，这对王纲怀学长来说并非难事，但追求完美的他始终还在比较、琢磨。他说，捐赠给母校的应该都是精品，要有很高的文物价值，而且还要有一个关于铜镜文化的完整思路与脉络，继而成为系列。以当时

的情况只能打六七十分，经过一两年加速完善补充，他期望的目标是“八十分以上”。

为此，他想尽办法筹措资金，其中包括1977级电子系校友陈大同学长的热情赞助。他说，为了报答母校的哺育之恩，他辛苦奔波无怨无悔。近期，他赴日参加一个拍卖会，有两面精美的纯和式铜镜因价格太高与他失之交臂，让他至今深感遗憾。

目前，他撰写的《清华铭文镜》与《清华大学藏日本和镜》两书已近完成，清华大学教授、青铜器大家李学勤先生与古建筑学家罗哲文先生分别为两书作序，将由清华大学出版社在百年校庆前出版。届时，该书的首发式和正式捐赠仪式将同时举行。

在迎接清华母校百年华诞之际，校友们纷纷以各自的方式向母校献礼，王纲怀学长，其拳拳之心、殷殷之情，有一面面铮铮铜镜可鉴！
（解红岩）

彭国勋——驰骋包装人未老

○王越炜（1974工物）

作为我国包装物流行业的专家，彭国勋教授的名字早已被人们熟知。作为我国包装物流教育的领头人，他曾担任过西北轻工业学院院长和中国包装教育委员会首任副主任，指导过众多研究生，早已桃李满天下。如今已过古稀之年的彭教授依然活跃在我国包装物流行业，成为企业竞相聘请的“高级稀缺人才”。他的精力依然充沛，思维依然活跃；解决技术难题，得心应手；指导企业实践，成果丰硕，使人对他充满尊敬。近日，彭国勋教授刚刚以73岁的高龄，登临黄山光明顶回来，正是

“踏遍青山人未老，风景这边独好”！他怀着不断攀登高峰的豪情，投入到挑战包装技术极限的一个又一个高峰的旅程中。他执着的奋斗精神成为我国包装物流行业的一道靓丽风景。

在清华：专业两次调整

1954年夏季，彭国勋以四川宜宾第一名的优异成绩考入清华大学，怀着改变四川农民在水田辛苦耕作的宏愿，他毅然报考了当时我国工业建设的一个时髦专业：汽车拖拉机设计与制造。在校学习期间，