

你知道清华历史系吗？

何晓歌

我高二的时候参加了清华的暑期学校，觉得清华实在是太漂亮了，很向往。填志愿也没纠结，反正一直以来只想学历史，于是就来了清华人文实验班。当时录取通知书上这个专业还叫“人文科学实验班”，我心里就吐槽，人文就人文嘛，哪来的科学，真是清华特色啊。2012年我们入学时人文跟社科还没分家呢，我的学生卡上写的还是“人文社会科学学院”，但来了没多久就分了。

大一印象最深刻的还是军训，是数学课。人文实验班要上文科数学，当时任教的是号称清华“四大名捕”之一的数学系的唐宏岩老师。由于文科数学课在每周一早上，所以我来清华之后的第一节课（除了军训）就是数学课，我觉得这是一个很不祥的征兆（玩笑）。

整个学期的文科数学课我可以说是一节都没有听懂，期中考试的时候还下了大雪，那还是我这辈子第一次见雪呢，激动之余，经验不足，骑车去二教考试的路上还打滑了，鞋也湿透了。就这么坐立不安地考完了文数期中考，考了7分

还是8分，也算是创纪录了。最终出成绩的时候看到数学竟然及格了我还激动呢。

当时真是初生牛犊不怕虎，我还完全不知道大学里面还有个叫“学分绩”的玩意儿。数学200多人、4学分的课我差不多垫底，大一上学期就开始带着这个成绩磕磕绊绊走了四年，也是不容易。大一上的时候没有退掉文科数学课被我列为大学四年“三大恨”之首。我似乎是从大二才开始“醒悟”的，大一的成绩简直没眼看，大二就好了。

大二下分了专业，我选了

历史。历史系的老师和同学们都称自己是“累死系”，一是谐音，二是真的很累。我还记得当时选专业的时候是在一个阳光明媚的下午，我们坐在旧水的教室里听着专业课，同学们传着一张笔记本的纸，在上面写自己的名字，以及自己的意愿，中文是A，历史是B，哲学是C。我其实犹豫过历史还是中文，因为我当年还是一个想做文学史的宝宝，不过最终还是觉得更喜欢历史系的课，也觉得历史系的训练更实在一些。当时就很随意地写下了一个B，但总觉得这还算是一件比较大

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第1节		思想道德修养与法律基础(帅松林；必修；全周；建馆报告厅0)		文科数学(唐宏岩；任选；全周；二教401)	
第2节	文科数学(唐宏岩；任选；全周；二教401)	学术英语读写(3) - 文献综述(翟月；任选；全周；六教6A112)	西方经典研读(1)(宋继杰；必修；全周；四教4301)	中国经典研读(1)(谢思炜；必修；全周；六教6A207)	体育(1)(必修；全周；东区体育活动中心)
第3节		戏剧中的科学(刘兵；任选；1-4周；六教6B211)	古代汉语研读(1)(赵丽明；必修；全周；六教6A309)		
第4节	中国经典研读(1)(谢思炜；必修；全周；六教6A207)	戏剧中的科学(刘兵；任选；1-4周；六教6B211)	古代汉语研读(1)(赵丽明；必修；全周；六教6A309)	大一上：	
第5节				共25学分	
第6节	儒学概论(程钢；任选；全周；六教6B113)		大学的历史与文化(白峰杉；任选；前八周；六教6C300)		

课表

的事情吧。我也很庆幸来了历史系，毕竟现在历史系在人文学院也被同学们称作“学院之光”呢（笑）。

有点悲剧的是，我们是2字班，一开始的班号叫“人文2”，现在分成三个专业之后，历史系的我们就成了“人文2B”，虽然也觉得很符合自己的气质，也好歹是个十年一遇的官方班号，不过每次还是免不了对看到我的班号而笑得不行的其他院系的同学们不厌其烦地解释。

还有一次英语课，互不相识的同学们组成小组进行着亲切的对话练习，互相询问专业：

A：“我是自动化的。”

众：“哦。”

B：“我是机械的。”

众：“哦。”

C：“我是法学的。”

众：“哦。”

我：“我是历史系的。”

众：“哇……”

我不太清楚他们这个反应的含义，大概跟很多人觉得“天哪清华居然有历史系”的情况类似吧。

其实我一直以历史系为豪的，每年毕业典礼清华授予的学位里面，历史学和哲学是授予学位数量最少的两个一级学科了，想想我们是清华这一届里面3000多分之12的人，听起来蛮厉害的嘛。因为人少，所以我们跟老师的交流就很多，关系也不错，能遇到那么多超级好的老师，得到各位老师无私热情的帮助，是清华历史系

这两年半里面最让我感激的事情了。

当然累死系也不是浪得虚名，课程任务量确实是很重的。我进历史系之后的第一门断代史课是顾涛老师的先秦史，我觉得这3学分的课有10学分的容量，每节课下有小作业，一学期有四个大作业，一个闭卷考。我选做的四个大作业是这样的：第一个是对现存先秦传世文献成书年代各家说法的整理，这第一个作业我就做了整整五个周末，最后整理出来了很大的一册表格，A3纸打印的。第二个作业是画50个马家窑文化的彩陶，很有趣但也很痛苦，但在这之后我每次看到新石器时代的彩陶就会觉得超级亲切，恨不得能抱抱它们。第三个作业是抄写隶定加注释翻译十篇青铜器铭文，也是我第一次接触古文字。第四个作业是去找博物馆和文献中的30组先秦时期的器物做描述和比较，这也是我第一次去国博，第一次接触到先秦的器物。

另外，这门课上我还做了一个展示，是关于欧美学者对先秦史研究的一部著作的介绍，因为我对《诗经》比较熟，我就选了葛兰言的《古代中国的节庆与歌谣》，这也是我第一次接触到海外学者对中国文史的研究，也为我之后一年多的一个项目开了个头吧。先秦史这门课是我大学四年印象最深刻的课了，投入、收获都非常多，我之后研究生选择做先秦史方

向不得不说是由这门课开始的。现在想想也是缘分，要是大二下分专业之后第一门断代史的课不是顾老师的先秦史，也许今后我的方向也会不一样了。

历史系老师的好简直写不完，每一位都有好多话可说。我一直有这样的想法：如果你非要来清华读文科的话，那就来历史系吧！还有，历史系大三有暑期实习，每年暑假大概都会看到历史系大三的同学们刷屏，我们那年全班去大西北（兰州 - 张掖 - 嘉峪关 - 敦煌 - 西宁）转了一圈。至于老师们常常请吃饭什么的那也是家常便饭了。

有一次毕业生调查，历史系同学怒刷存在感，因为在“印象最深刻的课程”方面，历史系100%的同学都选择了“综合论文训练”。历史系对于本科生教学真算是比较走心的系了（尤其是相比于我修双学位的某系来说），在毕业论文方面，我们可是全校开题最早的系啊（跟中文系并列最早），我们答辩的时间也算是比较晚的，因此有很充裕的时间可以准备和写作（虽然时间不管多么充裕我都是在每次的ddl前一天才写完的……）（ddl是deadline的缩写，意思是截止日期，编者注），开题、中期、终稿我们答辩了三次，也就是说我们报告了三次，也听了三次同组老师们对我们论文的建议，因此我们也有足够的时间和机会可以试错。



考古



证书

我的论文在三次答辩的时候都是完全不同的题目，甚至连年代都不一样（先秦的好处啊），每次都是答辩之后在老师们的建议下认识到题目的局限，开始深刻地反思和怀疑自己，最后逐渐心灰意冷到受不了就跳到另外的题目去，很痛苦很焦虑，但也因此接触到了更多的东西。最后在各位老师和师兄师姐的帮助下我总算写出来一篇，最终答辩之前我还很紧张，因为我也不是考古出身的，但论文写的考古方面的东西，我也拿不准，也觉得自己脑洞太大发挥太多，于是

跟几位老师聊过，都得到了或多或少的鼓励，也让我有了些信心。最终答辩的时候我也很不好意思，因为觉得老是换题目不太好，没想到竟然得到了老师们的肯定，也是不能开心更多。

这里尤其要感谢的是我的指导老师刘国忠老师，大四这一年我都为毕业论文的题目这件事情烦恼不已，因为我之前没怎么写过论文，更没写过难度超大的先秦方面的论文，自己又想写清华没有的考古领域的论文，就很纠结，我给刘老师提出过至少五六个题目，其

实我自己私下里还设想过其他两三个题目，每次跟刘老师说的时候老师都会很耐心地包容和鼓励我去试试，借给我好多书，让我很是感激。

论文写作过程中，我还找过很多很多老师，得到过很多很多不同方面的慷慨帮助，这些都是我不甚顺利的论文写作过程中很重要的支柱，而我最终也还好有个比较完整的结果，对自己在历史系这几年也算是有一个交代吧。

（作者为清华大学历史系
2012级本科生。本文转载自
清新时报公众号）