

序

黄永玉

惟明老弟要出畫冊，五朋友們鼓吹，不再怎麼新鮮事，因為多年大家都知道他有很多畫界朋友，何況沒事的時候，除了下幾盤圍棋和象棋之外，就是畫了。

我有幸跟不少天份很高，為人謙和的朋友交往，惟明就是一個。奇怪的他根本不是我的同行，幾乎風馬牛不相及，但是他願意時常與我為伴，也不像有的人那樣，交友一場只不過為了弄幾張畫。他只是覺得我們這些人俱備著一點可以交朋友道理吧！

惟明從沒學過畫，他只不過較之旁人多一點些機會看我們工作而已。我總覺得像他這號人不應便罷，若認真動起筆來，就一定會有特別的東西弄出來。這本畫冊的出版，看起來我是說對了。

我多年以來就有一個想法：

只為是人，誰都有權利畫畫。

只可惜想學宣紙畫的讓一些傳統大學向來回去了；想學油布畫的讓一些素描、色彩大學向來回去了；其實，惟明的畫中只不過是對一些大學間不太害怕而已；雖然他對藝術是十分尊敬而虔誠的。瑪利亞生出了耶穌，並未按照亞當夏娃的後續，可見人終究是創造性的動物。

一九八六年五月十八日

序

王铭书画赏析



王铭，1941年10月31日出生于印尼。1960年9月至1967年7月在清华大学汽车动农系汽车专业学习。1998年投资兴建了宁波第一座高尔夫球场——启新高尔夫，现为香港启新集团董事长。



有余图



长年有余



待哺图



墨葡萄



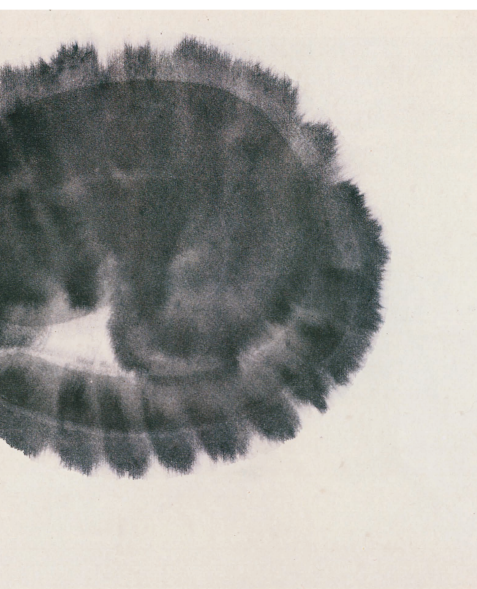
林壑清风图



神游张家界



睡猫



双驼图