

《牧羊少年奇幻之旅》：追寻天命

俞一凡

人们由于迷恋图画和文字，忘记了宇宙的语言。
——保罗·柯艾略

《牧羊少年奇幻之旅》是由巴西作家保罗·柯艾略写的一部小说，讲述了西班牙牧羊少年圣地亚哥接连两次做了同一个梦，梦见在埃及金字塔附近藏有一批财宝。为了追求梦想，他跨海来到非洲，穿越撒哈拉大沙漠，一路奇遇迭起，历经艰险，最终见到了金字塔，虽然没有找到财宝，但却悟出了藏宝的真正地方。作品富有浓厚的象征色彩，启示人们实现梦想要经历艰难的过程，需要勇气、智慧、执著并经受考验。本书是巴西当代著名作家保罗·柯艾略发表于1988年的一部畅销书，至2000年仅在国内就印了158个版次之多。

这是一个诗一般轻盈、多义和深刻的故事。

试想你是一个出生在西班牙村庄的男孩，为了看遍世界成为远走他乡的牧羊人。在你牧羊人的梦里，重复地梦见了财宝，在那里亦真亦幻地指引着你，像天边的一颗星星。你遇见占卜的妇人，耶路撒冷之王，

听从他们的号召远赴埃及，要穿越沙漠寻找那个财宝。那是你的天命。

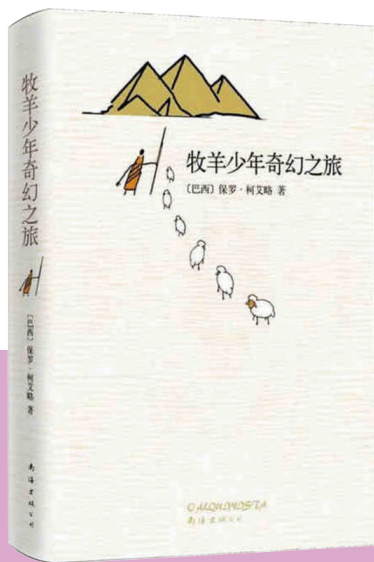
理想是值得追求的吗？一种理想主义的生活是值得过的吗？这是本书的第一个问题。答案似是而非。因为人们似乎越来越反感理想这个词了。在不少心理测试中，选择“保有理想”，则会被视为心理幼稚的表现；在大多数情商测试中，“理想主义”也被视为情商偏低的一种表现。如今它可能只在政治学和中小学作文中重复出现，在人群中仅仅间或地被提起。

而且理想和愚蠢总是被混淆。相反，一种精练的短期功利主义总是被称颂。如果这世界归根结底是物质的，一种庸俗化倾向正在把物质庸俗化为功利和效用，再把功利和效用庸俗化为短期财富。凡是违背此种原则的人，往往被认为是迂腐和不合时宜的。男孩被嘲笑、欺骗，他单纯的心灵产生了困惑，他被占卜的老妇人骗了钱，被广场上的老头骗了羊，被埃及酒吧里的朋友骗得一无所有。理想主义面对世界是如此的笨拙和无力。

可是，没有理想的生活似乎是不值得过的。因为那会使得一个人与这个世界深处的东西无关，失去与世界交流的能力。没有了美学理想，生活往往是庸俗；没有了哲学理想，生活往往是肤浅；没有了爱情理想，生活将陷入长久的枯燥和无意义之中。就像书中那个一辈子守着水晶店

的老板，既畏惧梦想，又畏惧改变，最后畏惧金钱，做着违背自己伊斯兰教信仰的行为。那个被天命召唤的强盗，鄙视和排斥天命，甘愿做一辈子强盗。

如果用保罗的话来说，没有理想的生活违背了天命，违背了这个世界的灵魂。这不完全是一个神学意义上的回答，



《牧羊少年奇幻之旅》

作者：柯艾略 [巴西]
译者：丁文林
出版社：南海出版公司

更是保罗人生的顿悟。这个因为性情叛逆三次被送入精神病院的理想主义者，最终在圣地亚哥朝圣的途中顿悟。他的著作和感悟影响了整个世界关于生命、关于理想和关于信仰的看法。

当你为梦想痛失所有，回过头茫然无措，那宝藏的意义在哪里呢？那宝藏只是一系列预兆的隐喻，甚至没有人说它一定是存在的。男孩只是凭他的直觉和他人的只言片语踏上了寻宝之旅。他在前路茫茫中感到迷惑了。他想起了商人的女儿，他的羊群，他觉得任何原本可以使他富足的东西。而今他完全抛弃了这些，只为了一个美梦。

宝藏是你的天命。这天命用一种隐喻的方式告诉你了。好像一道生命之光。你应该追寻天命，不仅仅是因为天命的对立面是平淡、可预测和无甚价值的，更因为你背负了这个世界的隐喻，背负了寻找生命本真的使命——你看，上帝也曾是一个牧羊人——那个秘密是如此深刻，以至于它超越了所有尘世和表象的东西。

“追寻梦想的每一刻，都与上帝和永恒同在。”

既然你已经启程要为天命而流浪，那么这世界对于你来说会是友好的吗？（或者说命运之神、世界之魂、真主、所有那些冥冥中的事物，会帮助我们实现梦想吗？）保罗的故事用一种诗化的形式给出了肯定的回答：“当你想要某种东西时，整个宇宙会合力助你实现愿望。”

神义论是宗教学和哲学的重要问题。神是正义的吗？神会在现世帮助你吗？神与我们同在吗？神会允许——正如我们前不久在巴黎看到的——人间惨剧（注：查理周刊袭击事件）的发生吗？那些认为神与他们同在的人，多大程度上是心理作用呢？牧师也许对此深信不疑，存在主义者也许绝不同意。

可是这世界的一切似乎只是取决于我们看待它的态度，亦即是对世界的“阐释”（Interpretation）。一只蝴蝶在你面前飞舞，既可以是觅食，也可以是给你一个出征的预兆；一只骆驼的嘶鸣，既可以是干渴的哀嚎，也可以是对战争的预知。世界展现在我们面前，留给我们阐释的可能性。



你可以说牧羊少年度过了愚蠢的一生，他因为骗子的话深入沙漠，迷失心智，错失了成为商人、农场主，迎娶商人女儿的机会。可是也可以说少年被先知和智者所引导，洞察了世界的语言和自己的天命，最终获得了自我的修行和完美的爱情。

我们听过了太多复杂和修饰过的理论和经验，忘了世界最初的语言。我们用别人的语调和文法阐释自己的生活，忘了自己的语言。这世界用语言表达出来的智慧是很少的，维特根斯坦说，凡不可说的，应当保持沉默。

真正的爱情和天命具有某种一致性，爱情也是天命之一，也许是最终的归宿。一生中我们遇到了许多“商人的女儿”，一个萍水相逢的下午，聊起了关于世界的所有故事和看法。为了她，你可以经受一年的等待，只为剪羊毛的那一天，重续前言。

可“商人的女儿”也许不是天命，不是那个“沙漠的女人”。前者给你满足和希冀，后者是你生命的意义，她能够为了让你实现天命，而经受生死的分离，能够想象着在你葬身沙漠之后，在蓝天、水源和盘旋的猎鹰中看见你的身影。她从一开始就把生命交给你。

经历了世界的磨炼和长久的等待，兜兜转转最后被一阵风带回到那里。

法蒂玛，与先知的女儿同名的女孩，那就是你的天命。✎

（作者系清华大学经管学院2016级研究生，
本文转载自清华大学清新生报公众号）