

二〇一七，我的十片

崔彧，2010年本科毕业于上海大学法学院；2013年获清华大学法学院法学硕士学位；2017年于清华大学经济管理学院攻读金融财务工商管理硕士学位。现供职于中信建投证券，爱好书法、摄影、篆刻、绘画。自四岁练习书法，二十岁时拜入上海书法名家白鹤（赵伟平）教授门下，真草篆隶行五体皆通，尤善小楷、小行书。作品曾在东京、上海等地展览，多次获得国内奖项。曾在清华大学百年校庆期间书写纪念大会请帖三千余封。

二十岁起喜爱摄影，擅长风光摄影、人像摄影，代表作品《清华园廿四节气》《舌尖上的清华》《清华校歌集》《燕园廿四节气》《京城廿四节气》等。作品《博雅夕照》被选为北大官方画册《走进北大》封面，并作为国礼赠送外国友人。现任清华经管摄影协会秘书长。



二月，北京站。

在这里，再次乘坐很久没有坐过的Z9列车，回家和我的父母团圆。

二〇一七，忙碌不停，我一直以为自己没有拍过什么好片，但仔细回顾了微博和朋友圈，看到自己还是拍了很多值得纪念的作品，还是感到一些欣慰。这再次让我感到摄影，是凝固时空与情感的艺术。

——崔彧



三月，智化寺。

在公司不远处，发现了这处清净之地。智化殿内的千尊小佛，精美震撼，令人心生敬畏。



四月，京都御所。

今年实现了自己日本之行的愿望。虽然没有看到盛开的樱花，但在京都御所旁的早樱下，拍下了这张我最爱的作品。



五月，朝阳门。

在凯恒中心新办公区度过了四个月，每天加班到天黑，疲惫的时候，看着朝阳门桥熙熙攘攘的车辆，感到这一刻很美。



六月，中国尊

似乎迷上了月色，总是在每个月，看月盈月亏。尤其是看着摩天的中国尊一点点成长，满月凌过，特别震撼。



十月，我的布丁

十月，我的家里来了一位新成员，一只短腿曼基康——叫做布丁。最初来的时候，瘦小，胆小。现在是调皮、肥胖、大橘为重。朋友说，养一只猫，是一份责任，一份快乐，仿佛是养育自己的孩子。



十月，香港。

在朋友的指引下，一早乘坐了天星小轮。复古的香港，总让我想起何藩镜头下，新旧合治、东西合璧的东方之珠。



十月，海宁

在家乡硖石，仅存的老街上空，用无人机记录下即将修复的古建筑。



十一月，清华园。

很久没有在母校拍照了，银杏金黄，满园金甲，留下的是我对青春的怀念。



将修整的这片徐志摩祖居。



十二月，自拍像。

从六月的 160 斤体重，降到了 135 斤。三十岁，要自信美好地过好三十岁的每一天。这一年，经历了太多，成长了太多，看到了自己的内心，知道了自己需要什么，我爱完整的我。三十而立，为了梦想，不断前行。