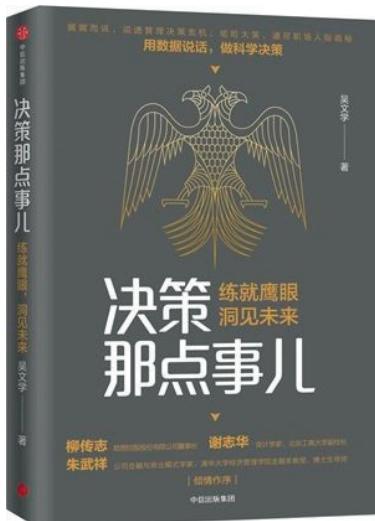


练就鹰眼，洞见未来

——柳传志强力推荐的决策书

图书信息

《决策那点事儿》 作者：吴文学 出版社：中信出版集团 出版日期：2018-08



决策是企业经营管理的核心问题，也是领导者的必修课。近日，《决策那点事儿——练就鹰眼，洞见未来》一书上市，作者吴文学1984年就读于清华大学经济管理学院，现任沈阳市副市长、北京市国有企业监事会主席。

他将自己20多年企业高层管理者的经营管

理决策实践经验进行总结，以职场小说的形式，讲述主人公方明在实践中的决策故事，并对如何在经营管理决策实践中用数据来说话，进行分析总结。通过案例的系统梳理，将高深的决策过程通俗化，并从案例的研究与总结中，对决策中如何应用数据说话的技巧与理论，从实践视角进行了创新性的分析与思考，使读者能在轻松愉快的阅读中，真正理解如何用数据进行科学决策的技巧，从而有理有据地进行科学决策。

该书得到了来自联想集团创始人柳传志、清华经管学院教授朱武祥、北京卓越通信公司CEO杨国文、北京城建集团有限责任公司副总经理李莉、三一重工总裁向文波等业界大咖的强力推荐。

柳传志认为，这本书将看似高深莫测的决策科学，用深入浅出的语言，通过对其实践应用关键技巧的解剖，使读者能对其理论和应用有较好的感性把握。现将柳传志为该书所做序言摘录如下，以飨读者。

序

练就鹰眼，洞察天地，决胜千里，是决策者们毕生追求的崇高境界。科学决策，一听起来就让人觉得高深莫测，历来都被奉为顶级企业家们

文 / 柳传志

的神来之笔；决策科学，一看书更让人感到晦涩难懂，其间大量的经济学与数学计算，令大家只能高山仰止。而《决策那点事儿》将作者自己丰



吴文学

富的企业经营管理决策实践，以职场小说的形式，写成一个个精彩的故事，点透科学决策的玄机；将看似高深莫测的决策科学，用深入浅出的语言，通过对实践应用关键技巧的解剖，也使我们对其理论和应用有了较好的感性把握。读后，我有以下三点感受。

第一，科学决策对现代企业的管理者来说太重要了！书中的许多故事使我认识到，人们自觉不自觉，都太习惯于凭经验做决策了。不少企业高层管理者由于缺乏科学决策的方法论，还习惯于凭俗话、谚语做决策。书中的一个个故事告诉我们：不算不知道，一算吓一跳，错误的决策严重伤害了企业的价值。

第二，“练就鹰眼”并不是天方夜谭，其中有章可循。练就鹰眼，提高决策者的洞察力，不是什么高深“武学”，它的实质是经济学和管理学在企业经营管理决策实践中的应用，是运用数据开展各种经济分析，洞察事物本质，解决企

业实际问题的过程。书中的每一个故事，都仔细展示了作者如何应用经济学和管理学的理论与方法，形成决策之“理”，又如何因理成据，找到决策之“数据”，抽丝剥茧，苦口婆心，揭开了科学决策的神秘面纱，也使我们对科学决策的技巧有了更直观的理解和认识。

第三，“纸上谈兵”是现代企业管理者的必修课。书中的一个个故事，生动地讲解了经营管理中是如何用数据来“纸上谈兵”，进行“沙盘推演”的，而且还要做到战前“沙盘推演”，战后再进行“复盘”。用数据说话，“纸上谈兵”，就是我们现代经营管理者的数字沙盘。

管理的核心在于决策。科学决策，是我们每一个决策者的信仰；练就鹰眼，提高洞察力，是每个决策者的必修课。希望各位同人能从此书中获得有益的启示，更希望更多的同人能创造出更多更好的经营管理决策实践，并无私地总结出来，以启来者。



思想史——从火到弗洛伊德

作者：[英]彼得·沃森

译者：胡翠娥

出版社：译林出版社

出版日期：2018-01

这是一部煌煌百万言、面向普通读者的百科全书式巨著。纵览自人类直立行走与取火直至20世纪初百家争鸣的思想文化发展历程。

远古智人本是非洲一种毫不起眼的灵长类动物，究竟是什么样的因素令他们扩散至整个地球，甚至踏上探索外太空的征程？又是怎样的发展使他们反思人类给地球带来的破坏，进而采取一种有良知的生活方式？沃森以发人深省的笔法讲述人类何以成为今日的人类，帮助读者更深刻地理解世界、理解自身。这是一部依思想撰写的通史，历史不再是王朝更迭和成王败寇，而是那些为了推进人类理解世界、理解自己而做出贡献的重要思想和思潮。

重读八十年代

作者：朱伟

出版社：中信出版社

出版日期：2018-06

八十年代是什么？《三联生活周刊》前主编朱伟写道：

八十年代是可以三五成群坐在一起，整夜整夜聊文学的时代；是可以大家聚在一起喝啤酒，整夜整夜地看电影录像带、看世界杯转播的时代；是可以像“情人”一样“轧”着马路的时代。大家都被创新的狗在屁股后面追着提不起裤子，但都在其中亲密无间其乐无穷。

八十年代，是朱伟骑着自行车从一个作家家里，去见另一个作家的年代。在此期间，他相继在《人民文学》推出莫言、余华、苏童、刘索拉、阿城、格非等一大批作家。2013年，朱伟开始在博客中写《我与八十年代》，期望以自己的生活轨迹回忆那个时代的每一个节点，记录与一位作家交往的过程。

本书是朱伟三年阅读和写作的结晶，他逐一重读了活跃在八十年代至今的重要作家的经典作品，条分缕析，系统解读了王蒙、李陀、韩少功、陈村、史铁生、王安忆、莫言、马原、余华、苏童10位标志性作家的作品，让读者能够通过一篇文章读懂一个作家。