

# 丰满清华人的精神

## ——走进邺架轩书店

■ 本刊记者 杨璐



清华大学李文正图书馆的地下一层有一片下沉广场，沿路走过一片绿荫，尽头是一家开设近两年的书店——“邺架轩阅读体验书店”。书店在2017年4月23日“世界读书日”正式开始营业。“邺架轩”的名字来自清华老校歌中的一句“左图右史，邺架巍巍。致知穷理，学古探微”。书店面积约为700平方米，除了500余平方米的图书展出与阅读空间外，还有100余平方米的沙龙讲座空间，每学期都有多场阅读活动和学术交流活动在这里举办。邺架轩的阅读活动不同于几人围绕一本书进行交流的读书会活动，也不同于老师讲、学生听的讲座；它和校园里大大小小的许多活动一起，构成了“人文清华”靓丽的风景线。

2018年10月28日下午，邺架轩阅读体验书店举办了第11期“作者面对面”活动。活动开始前，房间内便坐满了老师和学生；面向公众的线上直播的留言板也是热闹非凡。清华大学国学院院长陈来教授携新书《守望传统的价值：陈来二十年访谈录》做客本次活动，围绕改革开放以来的传统文化研究及其背后的人、事、物进行探讨，并寄语大家要“立时代之潮头、通古今之变化”。

如何在短短两小时内呈现一

本书内在的思想、精神、学术价值，让参与的师生有所收获，并和作者进行有深度的交流？活动采取了对谈的形式，不仅有书籍作者（或译者）进行分享，还邀请了相关领域的专家教授——北京大学教授杨立华，书籍出版方中华书局总编辑顾青一同探讨交流，带来多方面的视角。对谈结束后，参与者还能通过问答环节和作者、专家们进行近距离的交流，到了活动的结束时间都还有观众在踊跃提问。

以上是在邺架轩书店举办

的系列活动之一——“邺架轩·作者面对面”。邺架轩书店的负责人张瑞雪介绍了书店及系列读书活动的由来。进入新百年来，清华大学对人文领域建设的重视程度在不断加强，而阅读是“人文”的重要组成部分。学校提出，要创办一家书店，通过阅读，丰满清华人的精神。书店为学校的教育教学和人才培养工作服务，发挥书店在价值塑造、能力培养和知识传授“三位一体”育人中的功能；为师生服务，给师生提供一个浸润



式的阅读体验环境和思想文化交流平台，增进师生对图书的深层次理解，满足师生在购书方面的需求，促进阅读习惯的养成，并确定了以人文社科类的图书为主的主要方向。同时，学校还希望这个书店能够发挥阅读指导的功能。

邺架轩常年举办的系列活动除了“邺架轩·作者面对面”以外，还有“邺架轩读书沙龙”“学在清华 真人图书馆”“邺架轩·科学在身边”；一些其他的读书活动也会不定期在邺架轩举办。

“真人图书馆”由清华大学研究生会、清华大学图书馆和清华大学文化素质教育基地联合举办，邀请校内外知名教师、校友成为“真人图书”，分享他们的人生经历、学术生涯、读书体悟，这种经验的分享对于青年学生尤为宝贵。其他三个系列活动则是邀请2~3位嘉宾，围绕一本或几本主题图书，展开讲述、对话，并

与现场观众进行交流互动；在选择活动主题图书时，注重图书的思想性、学术性、创新性。系列活动总体上偏学术，而非系列的读书活动则更“接地气”，诸如艺术领域的“印象派的敌人——马萧对话尤勇”、关于驾驶帆船航海的“行路与读书”等。

据张瑞雪介绍，在邺架轩举办的活动都非常侧重对话和交流——嘉宾与嘉宾之间，嘉宾与参与者之间的交流、探讨和互动。嘉宾包括相关领域非常优秀的学者、作者、出版者，参与者也都有着较高的知识和文化素养，主要为清华师生，也有其他高校的师生和对活动主题感兴趣的相关人士。嘉宾不仅仅是讲述，还有多角度的对话，出版者也有机会走到台上分享图书编辑出版的经历，老师和同学会提出有深度、有建设性的问题，这就形成了良好的对话和研讨的氛围，把作者、译

者、专家、学者、出版者和读者，通过好书连接到了一起。

此外，学校非常重视的跨学科学术交流活动“微沙龙”每年也有几百场活动在邺架轩举办，学术探讨在书店蔚然成风。

学校为邺架轩特别组建了导师组，一方面推荐好书，另一方面指导阅读、组织阅读活动。比如清华大学国家大学文化素质教育基地牵头主办的“邺架轩读书沙龙”，导师组在图书推荐和读书活动的组织上就发挥了重要作用。

除了系列读书活动，邺架轩书店的图书展位设置得也非常有“清华特色”，不仅仅是“在清华做书店”，而是要“做成一家清华的书店”和一家“清华百年书店”。一进书店，首先映入眼帘的是“校长推荐”和“重点推荐”图书专区，诸如《平凡的世界》《瓦尔登湖》《艺术的故事》《从一到无穷大》



邺架轩读书沙龙活动现场（图片由张瑞雪提供）



书店外景（摄影：清华校友摄影协会 杨勇）

等校长荐书被摆放在了显眼的位置（从2015年起，校长给每位本科新生赠送一本书，随录取通知书一起送达）。专区中还能看到写有“最受清华师生欢迎的10本书”和“历届活动主题图书”字样的标牌，不少师生在此驻足。还有一个别出心裁的展位——“清华作者专区”，从梁启超、陈寅恪等历史上大师的著作到现今不同专业、不同行业的师生、校友的作品，仿佛汇集了清华的百年岁月。

张瑞雪表示，邺架轩的定位聚焦在人文社科类的好书，侧重图书的学术性和经典性，同时注重新书的引进。邺架轩的读者群体不仅有专家学者，还有各年龄段的学生，而邺架轩

的书既为该领域的学者提供了深度，也为没有该领域知识背景的年轻读者提供了阅读乐趣。“一些书的内容本身比较学术，但是不枯燥，经典的知识以外还有一些新的东西。像《一面一世界》这本书，就新颖而有趣，封面也比较有设计感，让人想翻开看一看。”重点推荐专区旁的一位研究生读者说。

在清华开展阅读工作，会不会受到理工科专业背景的影响呢？张瑞雪认为，清华的理工科背景比较强，但绝不意味着清华人的人文素养比较弱。从知识储备、能力素养、思维逻辑乃至“三观”的角度，清华学生是非常优秀的。此外，并不是读的书越多越好、参加的

读书活动越多越好，关键是在阅读过程中，能否形成自己独立的思考和理解，能否把读到的东西内化成自己的知识、气质，能否和实际的学习、工作、生活建立起有效的联系，即“读以致用”。

“我反倒认为，具有理工科背景的同学可能更容易建立起这种联系”，张瑞雪说。

“现在的教育和整个世界的发展趋势是学科间的交叉、融合，文理之间的区分已经不那么明显了。‘人文’作品本身也往往渗透着很多科学的东西，比如《三体》，既是文学作品也是科学作品；反过来，同样是理工科背景，蔡天新老师能写出《数学之美》；生物学方面也有《吃货的生物学修养》。它们其实也给相关专业的老师和同学提供了新的方向和启迪。同时，围绕读书活动，相关专业师生的参与也能提升活动的专业水平，这反而是清华的优势所在。”

目前，邺架轩正在积极筹备成立“24小时书店”，计划于2019年4月23日正式开放。届时，清华校园将又添一盏不灭的明灯。