

舞的旋律

如果问：重上一遍大学会有何不同，首选就是以最快速度学会跳舞。班里李竹和史青跳得最好，他们是比赛级的选手。大五一开学，他俩就在班里开课帮助同学们扫盲。女生应该都会了，男生有不少是像我这样的，老师说跟着点走，我问“点是谁？”之后又报了两个校内的班，终于算是学会了。

周末的舞会就在各个食堂里，李竹、黄越他们几人至少举办过一次。清华的舞会必定是男多女少，但当时很好的一点就是女生都非常大方，只要去请，很少有被拒绝的。男生所要做的就是以最快速度选好目标走到跟前，舞曲一响就出手邀请。如果把握好节奏，脸皮再厚点，男生整场舞会也不会闲着。

当时地下食堂舞会校外来的同学比较多，其他食堂的还是以本校同学为主。记得有一次在八食堂舞会，一上来就邀请到一位五字班姓黎的女生，真是身轻如燕，跟得特别好，后来整场没停，和她一直在食堂里转圈了，那应该是跳得最痛快的一场。

清华的舞会太有吸引力了，以至于毕业后还时不时回来找同学一起去。后来李竹说研究生开了个教国标舞的课，晚上授课不点名，只要自带舞伴就能去学。于是请还在上学的刘宓帮我介绍了一位名林的学妹一起去学了一学期，除了华尔兹、探戈、快步舞等摩登舞外，还学会了伦巴、恰恰、桑巴等拉丁舞。

再见，清华！

一眨眼，五年就过去了。在十食堂正式的告别聚餐上，同学们推杯换盏庆祝毕

业；但在宿舍自发的告别仪式上，大家又猛灌啤酒惆怅万分，离别之情难免催人泪下。铁打的营盘流水的兵，天下没有不散的宴席。火车站送别各个尽显沧桑，可知路在何方？

再一眨眼，三十年又过去了……

处在历史的节点，人生的轨迹仿佛是在钟摆的摇曳中划过，它的长度远远大过时间轴上的那段平滑直线。你说：够累。但，这几倍的人生，能否换用另一个词：够本儿……

这些年回北京，只要有时间就会找老同学聚聚。李竹每次都是做东。一次他问，喝什么饮料？我俩对视一下，竟不约而同地说“白开水”。

80年代的大学生活，平淡、朴素，平淡中蕴藏着韵味，朴素里包含着真情。像白开水，没加料，但，不腻，持久……

七绝两首

○罗琳（1984级建筑）

苦辛

知命之年忆苦辛，
惊魂惶惑念青春。
世中颇有不平事，
厚德真知尽守贫。

兼通

同学五年知己亲，
三十年后尽文纶。
兼通文理真奇士，
诗中良田尚缙绅。